

**МБУ детский сад №116 «Солнечный»**

**ПРОЕКТ  
«ДЕТСКИЙ  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ  
КЛУБ «ГЕО»»»**



**Географическое образование  
дошкольников.**

**Краеведение и этнография.**

**Часть 1.**

**В 2020 году нашему детскому саду был  
присвоен статус муниципальной  
инновационной площадки,  
а 18 марта в «Солнечном» состоялось  
открытие  
детского географического клуба «ГЕО».**

**Направление работы, выбранное педагогами,  
удачно совпало с деятельностью,  
осуществляемой на базе принадлежащего саду  
музейного уголка «Займище».**

**Краеведение и этнография –  
сфера наших давних интересов - теперь  
получают новый виток в своем развитии, и мы  
начинаем публикацию серии материалов  
данной тематики.**

## **КАК СВЯЗАНА ЭТНОГРАФИЯ С РГО? (историческая справка для педагогов и родителей)**

**Русское географическое общество (РГО) было основано в 1845 году. Сразу после образования одним из его отделений была начала организация Всероссийского этнографического музея. Это было связано с тем, что данное историческое время характеризовалось стремительным ростом интереса интеллигенции к народам, населявшим Россию, их материальным и духовным ценностям.**

**В 1863 году при Московском университете создается Общество любителей естествознания, которое активно изучает антропологию и этнографию. Именно оно при поддержке императора Александра II организовало Первую этнографическую выставку, которая стала одним из крупных событий в культурной жизни России.**

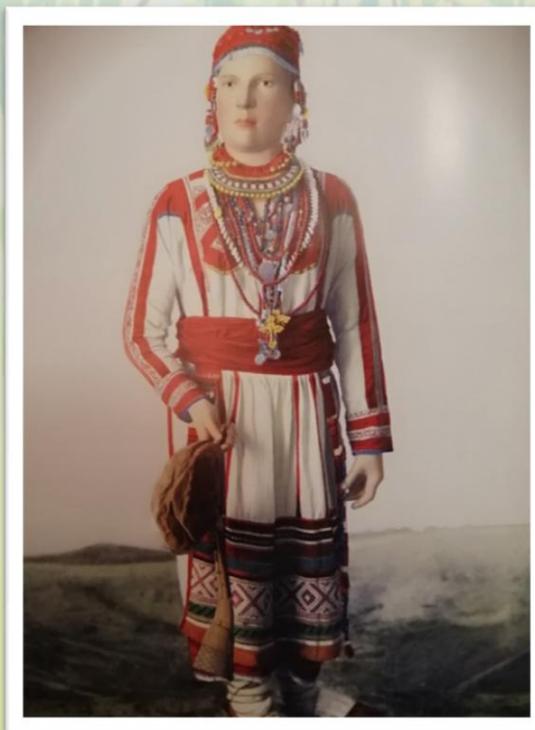
**В населении страны в то время преобладали славянские народы и организацию выставки с энтузиазмом поддержали представители зарубежной славянской интеллигенции, благодаря чему был собран ценнейший научный материал. Входя на выставку, посетители попадали в экспозицию с натуральными сценами быта и труда, которые демонстрировали максимально приближенно к действительности уклад жизни многочисленных народов в реальных природных условиях их проживания.**

**На выставке можно было познакомиться с традиционной культурой народов практически всех регионов Российской империи. Устроитель выставки профессор Московского университета А. П. Богданов планировал ее так: «Каждая группа племен, представленных на выставке, должна быть помещена в географической последовательности так, чтобы зритель, начиная с обитателей полярных стран, постепенно переходил к тропическим.**



**Группы различных племен могут быть окружены типическими растениями и животными той же местности». Выставка открылась в московском Манеже 23 апреля 1869 года, демонстрируя необычный мир жизни людей в естественных ландшафтах.**

**Фото 1 – чувашская  
девушка в праздничном  
костюме, Самарская  
губерния.**



**Фото 2 – мордовка в  
праздничном костюме,  
Пензенская губерния.**

**Обе фотографии экспонатов Всероссийского  
этнографического музея сделаны Т.Л. Митрейтером  
в 1880 году.**