

## Консультация для родителей

### «Средства выразительности рисунка»

В самый ранний период творчества, когда форма изображения очень примитивна, ребенок мыслит образ живым, конкретным, действующим. Не владея в этот период в достаточной мере изобразительными средствами. Он выражает эту действительность звуками, жестами, движениями. Даже старшие дошкольники, когда у них есть необходимые навыки, иногда используют речь для выразительности рисунка.

Только постепенно, под руководством взрослого, ребенок овладевает изобразительными средствами.

Многие выразительные средства, используемые в живописи и скульптуре, доступны ребенку. Все образы, создаваемые детьми, в основном имеют реальную действительность. Даже при создании фантастического образа ребенок еще больше утверждает в реальности. Например, чтобы представить и изобразить Жар-птицу, ему надо иметь правильное представление о птицах, существующих в действительности, а затем вообразить, чем может сказочный образ Жар-птицы отличаться от обычных птиц, т. е. соединить признаки реальные с волшебными, создавая единый образ.

Выразительность образа достигается с помощью изображения деталей и дополнительных предметов, создающих обстановку, причем показателем важности является то, что предмет прорисовывается тщательнее всего остального. Наиболее доступным выразительным средством для детей является использование цвета. Цвет в изобразительном искусстве является важным средством выражения художественного замысла. Самостоятельного значения у цвета нет. Цветовые контрасты используют для выделения в картине главного: цвет передает настроение, темные, приглушенные тона – в картинах с грустным содержанием, яркие, насыщенные – в радостных.

Дети, познакомившиеся со многими цветами часто используют их как выразительное средство. Помогающее сделать изображение красивее, наряднее, т. е. используют его в декоративном плане. Постепенно дети старшего дошкольного возраста отходят от декоративной раскраски, овладевая разными оттенками. С развитием восприятий и эстетических

чувств они начинают использовать цвет для передачи настроения образа. Очень ярко это проявляется в рисовании на сказочные темы. Например, Бабу-ягу дети рисуют коричневым или черным цветом, положительных, красивых героев яркими красками. Свое отношение к изображаемому дети передают и другими средствами, даже нарушающими действительность. Но эти нарушения идут в результате желания усилить значимость, выразительность образа. Так изменяются правильные соотношения, желая что-нибудь выделить, например, на рисунке бабочки по размеру очень большие, иначе нельзя на этих бабочках нарисовать красивые узоры.

Передача динамического состояния изображаемого объекта так же является одним из выразительных средств, используемых ребенком. Например, при рисовании девочки-ревушки наиболее выразительными оказались те работы, которые в изобразительном отношении были слабыми: девочка изображена с поднятыми к глазам руками и широко открытым ртом, создается действительно впечатление плача.

Детское творчество так же характеризуется использованием композиционных средств, ритма и симметрии. Своеобразным моментом в исполнении композиции является незаслоняемость одного предмета другим, нарушение пропорций соотношение между предметами. Ритм и симметрия используются в декоративных работах, где выразительность во многом зависит кроме цвета от ритмичности настроения. Средства выразительности, используемые детьми, довольно многообразны: цвет, форма, композиция. Они помогают передавать характерные черты образа, отношение к нему. Степень выразительности зависит в первую очередь от развития образного видения ребенка, запаса впечатлений и от уровня развития изобразительных способностей.