

**ДИСТАНЦИОННОЕ  
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)  
ТЕМА : «Лето. Летние забавы!»**

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Отгадываем загадки:

Хочешь -  
В воду ты ныряй,  
Хочешь -  
На песке играй.  
Сколько замков  
Здесь создашь!  
Что это за место?  
(Пляж)



Не сеть она и не сачок,  
Рыбу ловит на крючок.  
(Удочка)

**Отгадываем загадки:**

Что за чудо-красота!  
Расписные ворота  
Показались на пути!  
В них ни въехать,  
Ни войти.  
(Радуга)



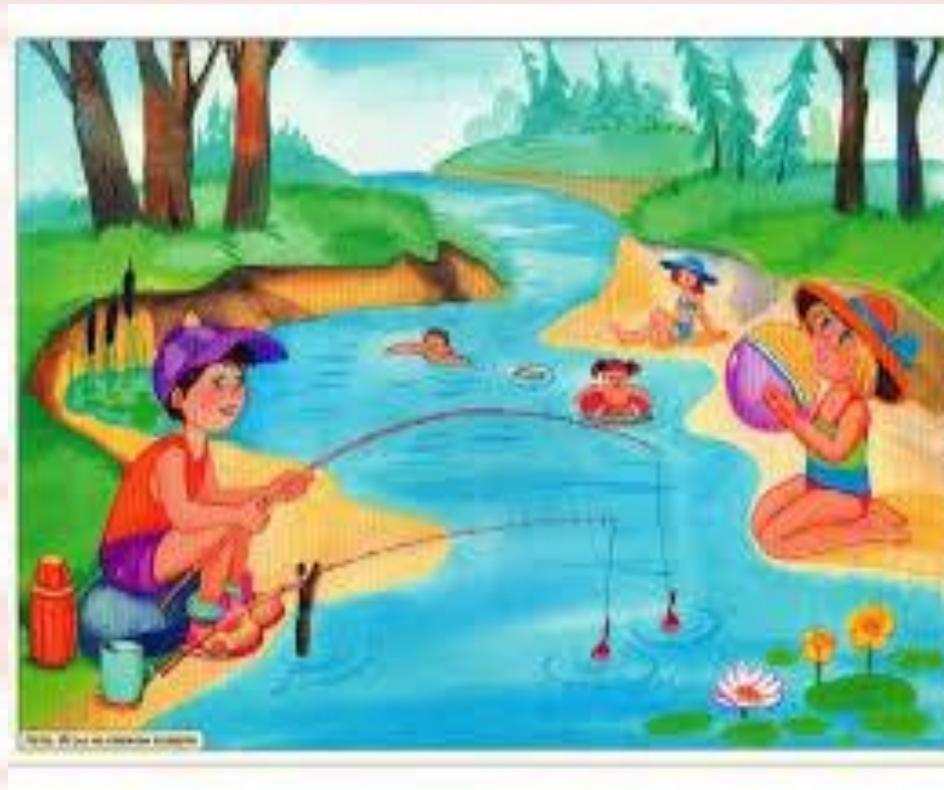
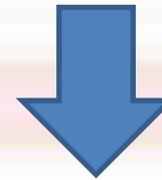
В синем небе,  
Как по речке,  
Белые плывут овечки.  
Держат путь издалека  
Как зовут их? ...  
(Облака)

### Здравствуй, ЛЕТО!

Сколько солнца! Сколько света!  
Сколько зелени кругом!  
Что же это? Это ЛЕТО  
Наконец спешит к нам в дом.  
Певчих птиц разноголосье!  
Свежий запах сочных трав,  
В поле спелые колосья  
И грибы в тени дубрав.  
Сколько вкусных сладких ягод  
На поляночке в лесу!  
Вот наемся я и на год  
Витаминов запасу!  
Накупаюсь вволю в речке,  
Вволю буду загорать.  
И на бабушкиной печке  
Сколько хочешь буду спать!  
Сколько солнца! Сколько света!  
Как прекрасен летний зной!  
Вот бы сделать так, что лето  
Было целый год со мной!

**Т. Бокова**

**Попробуйте вместе с  
ребенком составить рассказ  
по картине:**



## © Художественно-эстетическое развитие



## **1 июня – День защиты детей!**

### **Мероприятие ко Дню защиты детей «Я рисую на асфальте»**

Лето — самый благоприятный период для работы с детьми по ознакомлению с природой (живой и неживой, с окружающим миром.

Для многих лето с детства – это рисование мелками на асфальте. В наше время ничего не изменилось. Детей тянет рисовать мелками на асфальте. Большинство работ – картин на асфальте, получаются коллективными. Причем дети начинают рисовать каждый свой рисунок. Уже в процессе рисования, обсуждая между собой каждый свой рисунок, у детей интереснейшим способом получается один общий сюжет. Асфальт для них в этот момент становится большим полотном для их творчества, воображения которому нет конца. Это прекрасно, воображению детей нет предела.

В процессе рисования они не только развивают свои творческие способности, но и развивают свою речь. Это очень важно. Разговаривая друг с другом, они развивают диалоговую речь. Договариваясь, обсуждая между собой рисунки, дети приобретают важнейшие коммуникативные навыки.



Рисую мелками на асфальте, мы активизируем умственную деятельность, закрепляем полученные знания, расширяем кругозор детей.

Эти игры содействуют обогащению нравственного опыта дошкольников. Воспитатель, организуя соревновательную деятельность, учит детей вежливому, внимательному отношению к детям по команде, умению управлять своим поведением в коллективе сверстников. Необходимость подчиняться правилам дисциплинирует детей, развивает у них сообразительность и самостоятельность.

### Игра «Дорисуй, попробуй»

- ⊙ Воспитатель рисует какую-нибудь деталь: например, круг. Другой участник — ребенок может дорисовать что угодно. Совсем не обязательно, что это получится цветок. Может получиться и солнышко, и часы, и все что угодно. Воображению детей нет предела! Это иногда бывает очень необычно, о чем бы взрослый человек никогда бы не подумал и не догадался.



### Игра «Рисуем силуэт»

- ⊙ В солнечный день можно понаблюдать с детьми за солнцем, за тем как оно движется в течение дня (утро-день-вечер, как ложатся тени от различных предметов. Например, тень от веток дерева или куста и т. д. Пускай дети **обрисуют тени деревьев**. Это очень занимательно.



## ©Художественно-эстетическое развитие

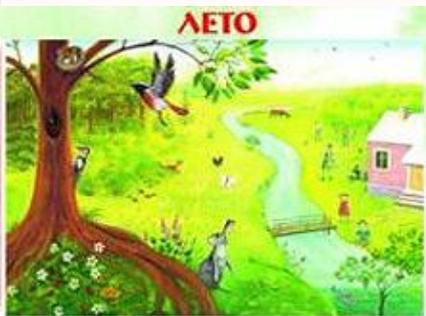
Через песенки дети узнают о том, что такое лето, какое это время года; чем оно интересно; какие явления природы можно увидеть летом.

Текст песен можно разучивать вместе с детьми, а можно пропевать самостоятельно, поднимая настроение и ознакомляя детей с летней природой.



Прослушать песню можно  
здесь :

[https://aplayer.ru/summer/kakogo\\_cveta\\_leto.mp3](https://aplayer.ru/summer/kakogo_cveta_leto.mp3)



Текст песни "Какого цвета лето"

1.

Скажи, скажи, художник, какого цвета дождик  
И утреннего солнца апельсин.

Возьмём из доброй сказки все солнечные краски  
И нарисуем тысячи картин.

А лето - это праздник, пусть ветерок-проказник  
Нам песенку весёлую споёт.

И в звонкой птичей трели, как в яркой акварели,  
Волшебный мир мелодий оживёт.

**Припев:**

**Красное, зелёное, оранжевое лето,  
Голубое небо, алые рассветы,  
Жёлтый одуванчик, синяя река,  
Белые пушинки - облака.**

2.

Какого цвета лета, расскажут нам рассветы

И разные душистые луга,

Цветочные поляны и белые туманы

А в синем небе - радуга-дуга.

**Припев.**

3

А лето - это праздник, пусть ветерок-проказник  
Нам песенку весёлую споёт.

И в звонкой птичей трели, как в яркой акварели,  
Волшебный мир мелодий оживёт.

**Припев (2 раза).**

# Физическое развитие

## Подвижные игры

### Игра «Ручеёк»

#### Правила игры Ручеёк

- ⦿ Выбирается водящий, остальные делятся на пары и сцепляют руки.
- ⦿ Пары встают дуг за другом, образуя коридор и поднимая руки вверх.
- ⦿ Водящий входит в образованный коридор с одного конца и движется в другой конец коридора, по дороге выбирая себе пару.
- ⦿ Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.
- ⦿ Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и заходит в коридор, выбирая себе человека для пары и так далее, пока всем не надоест играть.



### Игра «В плену у лешего»

Цель игры: развитие ловкости, физической силы, выносливости, двигательных и коммуникативных способностей.

#### Правила игры В плену у лешего

- ⦿ Предварительно незадолго до начала игры чертится прямая ровная линия, разделяющая ее территорию на две половины.
- ⦿ Затем все игроки выстраиваются в одну шеренгу на правой половине игровой площадки, стоя плечом к плечу друг к другу, на расстоянии половины шага. Леший же занимает свое место на левой стороне. По сигналу ведущего он пытается, обхватив первого по счету игрока, стоящего в колонне, перетащить на свою территорию. Участник, которого перетаскивает леший, должен в это время сопротивляться, упираясь ногами, однако руками отталкивать от себя лешего запрещается правилами игры. Если лешему удастся перетащить игрока на свою сторону, то тот теперь считается пленником лесного царства и поэтому временно выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока леший не пройдет таким образом до конца колонны и не вернется обратно к ее началу, попытавшись перетащить каждого из игроков в плен в свое лесное царство.

## © ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Наблюдение за красным жуком



Жу! Жу! Жу!  
Я на ветке сижу,  
Букву «ж» все твержу.  
Зная твердо букву эту,  
Я жужжу весной и летом.

Наблюдение за небом, перед дождем



Облака собрались в кучки -  
Кучевые облака,  
И сказали: - Мы, как тучки,  
Только без дождя пока.  
Вот когда мы подрастём,  
Будет в нас и дождь, и гром.

## © **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### Наблюдение за муравьями

Муравей не по себе ношу тащит, да  
никто «Спасибо» не скажет,  
а пчела по капельке носит, да людям  
угождает.



### Наблюдение за цветами

Мы давно вас считаем друзьями,  
Дети наших садов и полей.  
Мы ухаживать будем за вами,  
Чтоб на клумбах росли вы пышней



## © **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Игра «Тень»**

**Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.**

Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие. Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»:! «Темп — это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, тук- тук». Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка, лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по вы-1-бору педагога), другой ребенок —его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей.

### **Игра «Испорченный телефон»**

**Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.**

Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза —«спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока.

После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции.



## © **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Игра «Представьте себе»**

#### **Цель. Развивать имитационные способности.**

-Солнце нужно всем! Цветам, бабочкам, муравьям, лягушкам. А кому еще нужно солнце? (Дети перечисляют.)

Потом дети придумывают, в кого превратятся и изображают того или то, что загадали, а взрослый пытается отгадать.

Дети имитируют движения задуманного персонажа. Это могут быть цветы, насекомые, животные, птицы, деревья и т.д. Педагог отгадывает, уточняет.

### **Игра «Угадай, чей голосок»**

#### **Цель. Учить детей интонационно и выразительно произносить предложенную фразу.**

Дети встают в шеренгу. К ним спиной встает водящий. Педагог молча указывает на любого ребенка, тот произносит фразу:

«Скок-скок-скок-скок, угадай, чей голосок!»

Если водящий угадал, он встает в общую шеренгу.

Водящим становится тот, голос которого угадали.

Игра проводится несколько раз. Дети меняют интонации и тембр голоса.





Спасибо за внимание!