

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №4
от 29.05.2020г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
Е.Г.Ладьяка
Приказ №33 от 29.05.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
для детей дошкольного возраста (3-4 года)

Срок реализации: 1 год (36 ч.)

АВТОР:
Благодатнова А.А.
воспитатель
МБУ №116 «Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти
2020

Программа “Цветные ладошки” разработана для детей младшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на год обучения для детей младших групп, с проведением одного занятия в неделю во второй половине дня, продолжительность каждого занятия: вторая младшая группа - 15 минут. Всего 36 часов в учебный год.

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;

- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Для успешной реализации Программы необходимы:

- -Наборов разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

МОНОТИПИЯ;

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

рисование по мокрой бумаге;

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

рисование путем разбрызгивание краски;

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

рисование ладошками

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

рисование трафаретом

(Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.
Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
2	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
3	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки</p>	<p>Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>

			мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
4	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
ОКТАБРЬ				
1.	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.

			на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	
4.	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
НОЯБРЬ				
1	Яблоко – красное, сладкое	Рисование кистью	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
3	Листопад	Рисование пальчиками	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей	Лист бумаги, гуашь.

			желание помочь котенку.	
ДЕКАБРЬ				
1	Красивые салфетки	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
2.	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания	Альбомный лист, гуашь, кисти.

			белой краски, ворсом кисти.	
4.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
ЯНВАРЬ				
1	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
2	Елочка- красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке;	Альбомный лист, гуашь.

			вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
3	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, акварель, кисти.
4	Зимний лес	Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
ФЕВРАЛЬ				
1	Зайка	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу –	Альбомный лист, гуашь.

			нарисовать для него белую шубку.	
2	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
3	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
МАРТ				
1	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике	Лист тонированной

			<p>рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>бумаги, гуашь.</p>
2	Веселая птичка	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки</p>	<p>Альбомный лист, гуашь.</p>

			оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
3	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
4	Мои любимые рыбки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
АПРЕЛЬ				
1	Веселые осьминожки (коллективн ая работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			<p>детальями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	
2	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3	Морское путешествие	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать</p>	Альбомный лист, гуашь.

			интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
4	Салфетка	Рисование пальчиками	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
МАЙ				
1	Жар-птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Альбомный лист, гуашь.
2	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
3	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
4	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Мониторинг проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности».

№ п/п	Ф. И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

Список используемой литературы:

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
- ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с