

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №4
от 29.05.2020г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
Ладыка Е.Г.Ладыка
Приказ №33 от 29.05.2020г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГОРОД МАСТЕРОВ»
для детей дошкольного возраста (3-4 года)

Срок реализации: 1 год (36 ч.)

АВТОР:
Еремина Е.В.
воспитатель
МБУ №116 «Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти
2020

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Город мастеров»

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Город мастеров» (далее Программа) разработана для детей младшего дошкольного возраста.

Основным направлением программы является – художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие творческих способностей у детей через создание поделок из различных материалов.

Основные задачи программы:

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей.
- Создание условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.
- Способствовать познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ними.
- Развивать умение создавать художественные образы.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами.
- Воспитывать интерес к ручному труду, желания сделать поделки своими руками.
- Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей (активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы, называть материалы, используемые для работы).

Форма организации – групповая. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Актуальность программы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Продуктивная деятельность является одним из самых любимых видов деятельности для детей дошкольного возраста. Создавая что-то своими руками, ребенок получает результат, который он видит сам, может показать другим и получить одобрение. Это даёт возможность почувствовать себя создателем, испытать удовлетворение и даже гордость по поводу своих достижений. Обратим внимание, с какой осторожностью и даже трепетом дети обращаются с поделками,

изготовленными своими руками, и с какой гордостью демонстрируют каждому взрослому. Такая деятельность не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, продуктивная деятельность оказывает позитивное влияние на эмоционально-личностное становление ребенка, дает возможность для творчества, воспитывает самостоятельность, целенаправленность, формирует умение планировать и достигать результата, развивает пространственно-образное мышление, дает толчок обогащению речи, повышает уровень подготовленности детей к школьному обучению.

Программа «Город мастеров» выстроена с учетом этих тенденций и сочетает в себе развитие творческих умений с целенаправленной работой по развитию эстетического восприятия. Именно в младшем дошкольном возрасте необходимо увлечь ребенка прикладным творчеством, пробудить его творческое начало. В связи с этим включение в работу ДОУ дополнительной образовательной программы по обучению детей прикладному творчеству является целесообразным.

Содержание программы учитывает возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование нестандартных способов (макетирование, скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение, наклеивание ниток и ткани на изображение, моделирование из природного и бросового материала, комбинирование нетрадиционных материалов с различными другими материалами) для изготовления поделок из природного (шишки, скорлупа, соль, каштаны, семечки, перышки и т.д.) и бросового материала (одноразовые тарелки, ложки, салфетки, картонные рулоны, поролоновые губки, спичечные коробки, пуговицы и т.д.), которые способствует развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Во время такой творческой деятельности, ребёнок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарки близким, отдыха). В процессе изготовления поделок из бросового материала у дошкольника наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели). А также развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Этапы работы. Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап – знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап – обучение приемам изготовления.
- 3 этап – изготовление поделок.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок не проявляет интереса и желания общаться с прекрасным в окружающем мире, не замечает характерные признаки предметов, не может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Но не всегда проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

По окончании программы обучения воспитанники

должны знать:

- Правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Ожидаемые результаты: задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Программа «Город мастеров» будет реализована с детьми младшего дошкольного возраста 1 раз в неделю во вторую половину дня в изостудии продолжительностью 15 минут.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество занятий по темам
1	«Волшебные тарелочки» 1. «Осеннее дерево» 2. «Ах ты совушка - сова» 3. «Котя, котенька, коток» 4. «Веселые осьминожки»	6 ч.
2	«Ах, эти чудные картонные рулоны и бутылочки» 5. «Необыкновенный дом» 6. «Красавец Мухомор» 7. «Зайчик-побегайчик» 8. «Музыкальные шумелки»	5ч.
3	«Знакомство с природным материалом» 9. «Кленовый лист» 10. «Мышка - норушка» 11. «Семейка ёжиков» 12. «Удивительные птицы»	4 ч.
4	«Вот какие разные салфеточки» 13. «Открытка к Новому году» 14. «Мышонок» 15. «Волшебный городок»	6 ч.
5	«Веселые стаканчики» 16. «Зайка» 17. «Снеговичок»	4ч.
6	«Сказочный поролон» 18. «Щенок» 19. «Подарок для папы»	2ч.
7	«Удивительные пуговицы» 20. «Птичка - невеличка» 21. «Подарок для мамы»	2ч.
8	«Вот так спичечные коробки!» 22. «Мой любимый домик» 23. «Смешные человечки»	3ч.
9	«Восхитительные ложки и не только» 24. «Цветочная поляна» 25. «Весенняя бабочка» 26. «Милые крошки»	4ч.
Всего:		36ч.

Содержание программы

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Волшебные тарелочки»	1	«Осеннее дерево» (диагностическое)	<p>Познакомить детей с интересными возможностями необычных материалов (одноразовые тарелочки, втулки, коробочки, салфетки, спичечные коробки, поролоновые губки и т.д.).</p> <p>Учить пользоваться для соединения частей и деталей клеем.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>развивать познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>Обучать приёмам изготовления простейших поделок из бросового материала.</p>	<p>Знакомство со свойствами этих материалов. Полный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала.</p> <p>Рассматривание выставки детских творческих работ.</p>
	2	«Ах ты совушка-сова»	<p>Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала. Создание условия для художественного экспериментирования (самим раскрасить своих совушек).</p> <p>Рассматривание своих творческих работ.</p>

	3	«Котя, котенька, коток»	<p>Сформировать представление о нетрадиционном способе использования одноразовых бумажных тарелок. Освоить основные правила работы с одноразовой посудой, приемами их соединения.</p> <p>Формировать умение следовать устным инструкциям.</p> <p>Развивать у детей навыки работы с одноразовой посудой (бумажными тарелками), мелкую моторику рук, глазомер.</p> <p>Развивать творческое воображение, мышление, фантазию.</p>	<p>Беседа по теме с проговариванием потешки. Просмотр с детьми иллюстраций и фигурок кота. Показ образца, определение назначения, количество частей, способы соединения, выбор материалов, инструментов.</p> <p>Деятельность детей.</p> <p>Демонстрация поделок.</p>
	4	«Веселые осьминожки»	<p>Вызывать интерес к творчеству. Продолжать осваивать основные правила работы с одноразовой посудой, приемами их соединения, создавая несложные поделки.</p> <p>Закреплять технические умения и навыки.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Рассмотреть с детьми иллюстрации подводного мира.</p> <p>Рассказ о героях темы.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала.</p> <p>Использовать другой материал (нитки) для создания веселой поделки (ножки у осьминожки).</p>

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
--------	-------	------	--------	------------

«Ах, эти чудные картонные рулоны и бутылочки»	5	«Необыкновенный дом»	<p>Познакомить детей с интересными возможностями необычного материала (картонная втулка). Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Вызывать интерес к творчеству. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Развивать эстетическое восприятие. Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации домов, отметить их красоту, строение, обратить внимание на разнообразие цветов, показать детям, как можно нарисовать окошки, предложить самостоятельно выбрать цвета для работы. Деятельность детей.</p>
	6	«Красавец мухомор»	<p>Продолжать обучать умению изготавливать поделки из бросового материала – картонная втулка. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой. Формировать умение украшать поделку «Грибочка» в соответствии с образом. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Сюрпризный момент. Загадывание загадки. Демонстрация образцов, их анализ. Объяснение приемов выполнения поделки «Мы грибочки соберем», используя дополнительный материал (коктейльные зонтики). Побуждение детей к высказыванию о последовательности выполнения поделки. Самостоятельная деятельность детей. Демонстрация поделок.</p>
	7	«Зайчик-побегайчик»	<p>Продолжать обучать умению изготавливать поделки из бросового материала – картонная втулка. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой. Формировать умение выполнять поделку «Зайчика» в</p>	<p>Сюрпризный момент. Загадывание загадки. Демонстрация образцов, их анализ. Объяснение приемов выполнения поделки «Зайчик-побегайчик», Побуждение детей к высказыванию о последовательности выполнения поделки.</p>

			соответствии с образом. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Активизировать словарь по теме.	Самостоятельная деятельность детей. Демонстрация поделок.
	8	«Музыкальные шумелки»	Познакомить детей с интересными возможностями необычного материала (бутылочка). Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Вызывать интерес к творчеству. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Развивать эстетическое восприятие. Активизировать словарь по теме.	Демонстрация образцов, их анализ. Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий. Деятельность детей по преобразованию материала. Создание условий для художественного экспериментирования (самим украсить своих бутылочек разным орнаментом и заполнить, понравившимся материалом). Демонстрация поделок.

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Знакомство с природным материалом»	9	«Кленовый лист»	Познакомить детей с интересными возможностями природного материала (соль). Вызывать интерес к творчеству. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Развивать эстетическое восприятие. Активизировать	Сюрпризный момент. Загадывание загадки. Знакомство со свойствами природного материала. Полный показ с подробным объяснением своих действий. Деятельность детей по преобразованию материала. Самостоятельный выбор цвета и формы деталей для изготовления своего

			словарь по теме.	листа. Рассмотрение выставки детских творческих работ.
10	«Мышка-норушка»	Продолжать знакомить детей с интересными возможностями природных материалов. Побуждать мастерить поделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха). Учить соединять разные материалы друг с другом (пластилин и грецкий орех). Воспитывать чувство удовлетворения, удовольствия от созидательной деятельности. Стимулировать проявление аккуратности, бережного отношения к материалам, оборудованию. Формировать бережное отношение к природе.	Сюрпризный момент. Загадывание загадки. Знакомство со свойствами природного материала. Полный показ с подробным объяснением своих действий. Изготовление мышки по образцу из скорлупы ореха. Использование другого материала (пластилин) для создания поделки. Демонстрация поделок.	
11	«Семейка ёжиков»	Продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним. Обучить изготовлению поделки из природного материала. Развивать творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность. Развивать мелкую моторику пальцев	Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий. Деятельность детей по преобразованию материала. Создание условия для художественного экспериментирования. Украшение своих ёжиков сосновыми иголками. Рассмотрение своих	

		рук через упражнения с пластилином. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Активизировать словарь по теме.	творческих работ.
12	«Удивительные птицы»	Продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Отрабатывать приёмы наклеивания. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.	Просмотр с детьми иллюстраций птиц. Показ образца, определение назначения, количество частей, способы соединения, выбор материалов, инструментов. Деятельность детей. Создание условий для художественного экспериментирования. Украшение своих птиц разноцветными перышками. Демонстрация поделок.

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Вот какие разные салфеточки»	13	«Открытка к Новому году»	Сформировать представление о нетрадиционном способе использования одноразовых бумажных салфеток. Освоить основные правила работы, приемами их соединения. Формировать умение следовать устным инструкциям. Развивать у детей навыки работы с одноразовыми салфетками, мелкую моторику рук, глазомер. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию.	Вводная беседа о предстоящем празднике «Новый год». Показ образца, определение назначения, количество частей, способы соединения, выбор материалов, инструментов. Деятельность детей. Демонстрация поделок.

	14	«Мышонок»	<p>Продолжать знакомить детей с интересными возможностями необычного материала - вискозная салфетка.</p> <p>Формировать умение изготавливать объемную поделку. Закреплять технические умения и навыки. Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Сюрпризный момент (игрушка бибобо «Мышонок»).</p> <p>Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Самостоятельный выбор цвета деталей для изготовления своего мышонка.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала.</p> <p>Использовать дополнительный материал для получения хвостика (трубочка или мягкая проволока).</p> <p>Рассматривание своих творческих работ.</p>
	15	«Волшебный городок»	<p>Познакомить детей с интересными возможностями необычных материалов - вискозная салфетка.</p> <p>Продолжать формировать умение пользоваться для соединения частей и деталей клеем.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>развивать познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Знакомство со свойствами этого материала. Полный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала.</p> <p>Самостоятельный выбор цвета и формы деталей для изготовления своего городка.</p> <p>Рассматривание выставки детских творческих работ.</p>

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Веселые стаканчики»	16	«Зайка»	<p>Познакомить детей с интересными возможностями необычного бросового материала – одноразовые стаканчики.</p> <p>Учить пользоваться для соединения частей и деталей клеем.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>развивать познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>Обучать приёмам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус.</p>	<p>Знакомство со свойствами этого материала.</p> <p>Загадывание загадки по теме работы.</p> <p>Полный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала.</p> <p>Рассматривание выставки детских творческих работ.</p>
	17	«Снеговичок»	<p>Продолжать учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала. Создание условия для художественного экспериментирования (самим украсить своих снеговичков).</p> <p>Демонстрация поделок.</p>

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
--------	----------	------	--------	------------

«Сказочный поролон»	18	«Щенок»	<p>Продолжать обучать умению изготавливать поделки из бросового материала – поролоновые щетки. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой.</p> <p>Формировать умение украшать поделку «Щенка» в соответствии с образом.</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Рассказ о щенке с иллюстрациями.</p> <p>Знакомство с материалами, из которых будет выполнена поделка.</p> <p>Полный показ с подробным объяснением своих действий.</p> <p>Деятельность детей по преобразованию материала.</p> <p>Демонстрация работ.</p>
	19	«Подарок для папы»	<p>Познакомить детей с интересными возможностями бросовых материалов. Побуждать мастерить поделки из разного материала (использовать поролон и крышки). Учить соединять разные материалы друг с другом. Воспитывать чувство удовлетворения, удовольствия от созидательной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявление аккуратности, бережного отношения к материалам, оборудованию.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>Вводная беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества». Показ образца, определение назначения, количество частей, способы соединения, выбор материалов, инструментов.</p> <p>Деятельность детей.</p> <p>Рассматривание выставки детских творческих работ.</p>

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Удивительные пуговицы»	20	«Птичка - невеличка»	<p>Учить детей создавать несложную композицию из пуговиц.</p> <p>Отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Развивать эстетическое</p>	<p>Рассматривание иллюстраций птиц.</p> <p>Показ образца, определение количества частей, способы соединения.</p> <p>Создание условий для художественного экспериментирования (самим подобрать размер и форму</p>

			восприятие. Активизировать словарь по теме.	пуговиц). Самостоятельное изготовление панно. Рассматривание своих творческих работ.
	21	«Подарок для мамы»	Познакомить детей с интересными возможностями необычных материалов (пуговицы). Учить пользоваться для соединения частей и деталей клеем. Развивать мелкую моторику развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию.	Вводная беседа о предстоящем празднике «День 8 Марта». Знакомство со свойствами нового материала. Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий. Самостоятельный выбор цвета и формы пуговиц для изготовления поделок для мамы. Деятельность детей. Рассматривание своих творческих работ.

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Вот так спичечные коробки!»	22	«Мой любимый домик»	Сформировать представление о нетрадиционном способе использования спичечных коробков. Освоить основные правила работы со спичечными коробками, приемами их соединения, создавая несложные поделки. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять технические умения и навыки. Активизировать словарь по теме.	Знакомство со свойствами этого материала. Показ образца, определение назначения, количество частей, способы соединения, выбор материалов, инструментов. Самостоятельный выбор цвета для своего домика и оформления его. Деятельность детей. Рассматривание

				выставки детских творческих работ.
	23	«Смешные человечки»	Продолжать формировать умение у детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Развивать эстетическое восприятие. Активизировать словарь по теме.	Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий. Деятельность детей по преобразованию материала. Создание условий для художественного экспериментирования (самим раскрасить своих человечков). Рассматривание своих творческих работ.

раздел	№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
«Восхитительные ложки и не только»	24	«Цветочная поляна»	Познакомить детей с интересными возможностями необычных материалов – пластиковые одноразовые ложки. научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать навыки конструирования из бросового материала. Способствовать	Знакомство со свойствами бросового материала – пластиковая ложка. Показ иллюстраций и чтение стихотворений о цветах. Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий. Деятельность детей по преобразованию материала. Самостоятельный выбор цвета для своих цветов в поделке. Рассматривание выставки детских творческих работ.

			<p>развитию у детей воображения, внимания, усидчивость. Прививать любовь детей к ручному труду и любовь к ближним.</p>	
25	«Весенняя бабочка»	<p>Развивать интерес к изготовлению поделки своими руками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивать творческое воображение, умение передавать выразительность образа.</p>	<p>Загадывание загадки. Поэтапный показ с подробным объяснением своих действий. Деятельность детей по преобразованию материала. Создание условия для художественного экспериментирования (самим выбрать украшение для бабочки). Демонстрация поделок.</p>	
26	«Милые крошки» (диагностическое)	<p>Сформировать представление о нетрадиционном способе использования палочек от мороженого. Освоить основные правила работы с бросовым материалом, приемами их соединения. Формировать умение следовать устным инструкциям. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Активизировать словарь по теме.</p>	<p>Беседа по теме с проговариванием потешки. Показ образца, определение назначения, количество частей, способы соединения, выбор материалов, инструментов. Деятельность детей. Демонстрация поделок.</p>	

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Город мастеров»

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- Традиционное (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов)
- Нетрадиционное (занятия-сказки, занятия-путешествия)
- Игровое (сюрпризный момент, объяснение темы, практическая часть подведение итогов)

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы (иллюстративные, демонстрационные с применением ИКТ);
- игровые методы (сюрпризный момент, режиссерские игры, ролевые игры);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический (показ, упражнения, задания).

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фото материалов по разделам занятий;
- литература для родителей: А.Г Красичкова «Мои первые поделки». - М.: АСТ:Астрель: Полиграфиздат, 2011.-160с.:ил.; Инна Толстова «Большая книга творчества с детьми» - Москва: Эксмо, 2018. -112с.:ил.;
- методическая копилка игр;
- прикладной материал по разделам программы: поделки.
- **Материально-техническое обеспечение** дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:
- Групповое помещение со столами, стульями;
- мольберт, магнитная доска
- Материалы:

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная, вата, ватные диски, ватные палочки.

природный материал:

семена риса, фасоль, соль, сухие листья, сухие цветы, грецкий орех, шишки разных деревьев, веточки, перья и т.д.

крупы, фигурные макаронные изделия, пластилин,

бросовый материал:

спичечные коробки, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, одноразовые стаканчики, тарелочки, ложки, вязкие салфетки, поролоновые губки, пуговицы, картонные рулоны и т.д.

нити:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные, фломастеры,

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА,

кисти:

беличьи № 3, 6, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

Методическая литература

- С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
- М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
- Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
- Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».

- Н.М.Коньшева «Умелые руки».
- Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
- А.Г Красичкова «Мои первые поделки». -М.: АСТ:Астрель: Полиграфиздат, 2011.-160с.:ил.
- М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игр
- Инна Толстова «Большая книга творчества с детьми» - Москва: Эксмо, 2018. -112с.:ил.
- Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».