

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:  
Педсоветом №4  
от 29.05.2020г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБУ  
детским садом №116  
*Ладыка* Е.Г.Ладыка  
Приказ №33 от 29.05.2020г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ИГРАЛОЧКА»**

для детей дошкольного возраста (3-4 года)

Срок реализации: 1 год (36 ч.)

АВТОР:  
Сергеева Т.В.  
воспитатель  
МБУ №116 «Солнечный»  
г.о.Тольятти

г.Тольятти  
2020

**Пояснительная записка  
к дополнительной образовательной программе  
«Игралочка»**

Познание ребенком окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие, т.е. на способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Для полноценного сенсорного восприятия необходима тренировка органов чувств, усвоение сенсорных эталонов.

Программа «Игралочка» развивает базовые психические процессы у детей 3-4 лет. Формирует представления о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира в процессе познавательной и игровой деятельности. Способствует развитию любопытства и любознательности у детей младшего дошкольного возраста.

**Основным направлением программы** является развитие у ребенка базовых психических процессов и углубленных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, доступных для детей младшего дошкольного возраста.

**Цель программы:** развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- 1.Развивать познавательную активность детей.
- 2.Обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира.
- 3.Развивать сенсорные ощущения: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.
- 4.Обучать детей общепринятым сенсорным эталонам и способам их использования.
5. Формировать умение выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа в игровой деятельности.

6.Развивать речемыслительную деятельность детей.

7.Развивать у детей психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание, память)

### **Форма организации – подгрупповая**

**Актуальность программы «Игралочка»** состоит в том, что она является дополнением к ДОО программе ДОУ в развитии и воспитании сенсорной сферы детей младшего дошкольного возраста. Такой комплексный подход способствует поддержанию познавательной активности, любознательности у детей, позволяет сформировать высокий уровень овладения сенсорными эталонами, сформировать полноценное восприятие окружающей действительности.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она носит развивающий - обучающий характер. Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальный подход в форме занимательной деятельности. Программа охватывает развитие у детей сенсорных ощущений (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые) и сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве). Организация воспитательно-образовательной работы по освоению сенсорных эталонов детьми 3-4 лет предусматривает создание условий для использования различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей.

### **Отличительные особенности программы:**

*Программа учитывает условия:*

- эмоциональная подача материала;
- доступность подачи материала;
- единой линией через все занятия проходит присутствие одного игрового персонажа "Медвежонка Миши".

*Особенности работы по программе:*

- поддержка единства подходов в вопросах сенсорного развития между педагогами, родителями;
- использование различных видов деятельности (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы);
- использование разнообразного легкодоступного дидактического

материала, так как дети данного возраста предпочитают практические действия с реальными игрушками и предметами;

### **Сроки реализации программы:**

Программа «Игралочка» будет реализована с детьми младшего дошкольного возраста во второй половине дня, 1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут. Количество занятий – 36.

### **Ожидаемые результаты:**

- детьми освоены сенсорные эталоны способы их использования;
- у детей сформированы представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- сформированы познавательные-исследовательские умения;
- развиты коммуникативные умения
- дети знакомы со всем разнообразием сенсорных ощущений: зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых.
- у детей развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание, память)

### **Способы определения результатов обучения:**

Педагогический процесс основывается на диагностической основе. В данной диагностике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Данный вид диагностики предполагает, что минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации. Результаты такой диагностики отражают картину сенсорного развития ребенка и, следовательно, могут повысить эффективность образовательного процесса. Следовательно, данная диагностика сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, при включении в дошкольное образование, поможет педагогам и родителям ребенка правильно строить с ним педагогическое общение и помогать дошкольнику интеллектуально развиваться.

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., М.Монтессори, Земцовой М. И., Ткаченко Т.А.

Подбор диагностических средств осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей и целью обследования.

Основные методы, используемые педагогом – наблюдение, тестирование, беседа. Законом «Об образовании в Российской Федерации» определяется свобода выбора специалистами и педагогами методов и средств в работе с участниками образовательного процесса. Таким образом, педагог имеет право выбора конкретных методик обследования уровня сенсорного развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

*Работа с детьми предполагает:*

- наблюдение за детьми, с целью выявления их игровой сенсорной деятельности;
- вовлечение детей в игровую деятельность, с целью диагностики уровня сенсорного развития.

*Оценка действий ребёнка:*

- освоение сенсорных эталонов (зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых ощущений) и способов их использования;
- сформированность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- сформированность познавательно-исследовательских умений (понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат);
- коммуникативные умения.

С целью выявления уровня сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста проводится индивидуальное обследование. Результаты заносятся в протокол и таблицу и суммируются. В зависимости от общего количества баллов определяется уровень сенсорного развития каждого ребенка.

## **Диагностические методики**

### **Методика «Коробка форм»**

*(методика Стребелевой Е. А.)*

**Цель:** проверка уровня развития практической ориентировки на форму, т.е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

**Оборудование:** коробка деревянная (или пластмассовая), имеющая по всем сторонам прорези разной формы и содержащая объёмные фигуры.

**Проведение обследования:** перед ребёнком ставят коробку и раскладывают объёмные фигуры. Педагог берет одну из фигур и бросает её в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

**Обучение:** Педагог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает её к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; способы выполнения – хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**Инструкция обработки:** Дети с нормальным умственным развитием к заданию проявляют выраженный интерес. До трёх с половиной лет они могут действовать способом проталкивания фигуры силой, без учёта формы прорезей.

**Результаты проведенного обследования:**

1 балл – ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения задание не понимает.

2 балла – ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия; после обучения не переходит к выполнению задания методом проб. при опускании фигур в прорези действует хаотически, после обучения не переходит на другой уровень действий.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения пользуется методом проб.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его методом целенаправленных проб, либо с практическим примериванием.

## **Методика на исследование слухового восприятия**

### **«Узнавание неречевых звуков»**

*(модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия Т. А. Ткаченко);*

**Цель:** выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.

**Оборудование:** магнитофон, диск с записанными на нем 5 неречевыми звуками (колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).

**Проведение обследования:** ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того что он слышит.

**Инструкция:** «Слушай внимательно и скажи что звучит».

**Инструкция обработки:**

высокий уровень – ребенок назвал все услышанные звуки;

средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 3;

низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

## **Методика на исследование тактильного восприятия**

### **«Какой предмет на ощупь»**

*(адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)*

**Цель:** Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

**Оборудование:** кубик, мячик, машинка, чашка, кукла, фланелевые очки.

**Проведение обследования:** взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребенку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

**Обучение:** взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы *«Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.»*.

**Оценка действий ребёнка:** принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**Результаты проведенного обследования:**

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

### **Методика «Определи предмет по запаху».**

*(модифицированный вариант методики Марии Монтессори).*

**Цель:** определение уровня сформированности обоняния, различение предметов по запаху.

**Оборудование:** повязка на глаза; продукты питания и вещества с различными запахами (хлеб, духи, лимон, конфета, лекарства).

**Процедура проведения:** Ребенку завязывают глаза и предлагают по запаху определить вещества и продукты питания. В качестве игрового материала можно использовать коробочки или баночки, наполненные ванилином, кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами и т.д.

**Инструкция:** «Тебе завяжу глаза, дам понюхать коробочку, а ты мне скажешь, чем пахнет».

#### **Обработка результатов:**

3 балла - самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок правильно определил по запаху все предложенные предметы;

2 балла - ребенок допустил 1-2 ошибки;

1 балл - ребенок допустил больше 3 ошибок.

#### **Выводы об уровне развития:**

3 балла - высокий;

2 балла - средний;

1 балл - низкий.

### **Методика «Определи на вкус».**

*(модифицированный вариант методики Марии Монтессори).*

**Цель:** определение уровня сформированности вкусового восприятия, определение продуктов по вкусу.

**Оборудование:** повязка на глаза; лук, лимон, соленый огурец, конфета; поднос, тарелка, одноразовые вилки.

**Процедура проведения:** ребенку завязывают глаза и предлагают кончиком языка пробовать продукты, а затем обозначить свои вкусовые ощущения словами.

**Инструкция:** «Тебе завяжу глаза, дам попробовать на язычок продукты, а ты мне скажешь, что это, какой это вкус».

#### **Обработка результатов:**

3 балла – ребенок дает самостоятельный правильный ответ без ошибок, правильно определил по вкусу все предложенные продукты;

2 балла - ребенок допустил 1-2 ошибки;

1 балл - ребенок допустил больше 3 ошибок.



### **Выводы об уровне развития:**

3 балла - высокий;

2 балла - средний;

1 балл - низкий.

### **Методика «Покажи картинку»**

*(Е.А.Стребелева)*

**Цель:** выясняется понимание ребенком речи, уровень развития предметного словаря, понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинке.

**Оборудование:** картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

**Методика обследования:** перед ребенком раскладывают картинки и предъявляют речевую инструкцию, которая не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие задания и вопросы: «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять. Если ручки замерзнут, что наденешь на них? Что нужно маме чтобы пришить пуговицу? Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? Чем будешь резать бумагу? Что возьмешь на улицу, если пойдет дождь?»

**Фиксируется:** выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией.

#### **Обработка результатов:**

1 балл – ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения задание не понимает.

2 балла – ребёнок принимает задание, стремится правильно подобрать картинки, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его, правильно показывает картинки, заинтересован в конечном результате.

**Форма подведения итогов:** развлечение «Мы пойдем и Мишутку найдем»

## Учебно-тематический план

№ темы	Тема	Количество часов на тему
1	«Веселый поезд» (диагностика)	1
2	«Что принес Мишутка?» (диагностика)	1
3	«Коробочки с запахами» (диагностика)	1
4	«Спрячь в ладошке!»	1
5	«Тяжелый - легкий»	1
6	«Цветная вода»	1
7	«Цветные палочки»	1
8	«Четвертый лишний»	1
9	«Радуга»	1
10	«Ежики»	1
11	«Угадай-ка»	1
12	«Две башни»	1
13	«Найди пару по форме»	1
14	«Звуки и картинки»	1
15	«Далеко и близко»	1
16	«Где спрятался мишка?»	1
17	«Фонарик»	1
18	«Угадай друзей на ощупь»	1
19	«Поймай киску»	1
20	«Шумящие коробочки».	1
21	«Тени на стене» (1 часть)	1
22	«Тени на стене» (2 часть)	1
23	«Что внутри»	1
24	«Постучим, погремим»	1
25	«Починим одежду медвежатам»	1
26	«Наливай-ка» (1 часть)	1
27	«Наливай-ка» (2 часть)	1
28	«Поможем медвежонку»	1
29	«Вкусовые банки»	1
30	«Определи на вкус»	1
31	«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»	1

32	«Что из чего?»	1
33	«Ароматные коробочки»	
34	«У самовара...»	1
35	«Песочница»	1
36	Итоговое мероприятие «Мы пойдем и Мишутку найдем» (диагностика)	1
Итого		36

### Содержание программы «Игралочка»

№	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	<b>«Веселый поезд»</b> (диагностика)	1. Выявить умение обследовать форму геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), используя осязание и зрение. 3. Учить детей действовать по словесной инструкции. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 5. Способствовать развитию коммуникативного общения между детьми и со взрослым.	Дети зрительно и на ощупь определяют плоскостные фигуры и объемные формы, называют их. Упражняются в соотношении формы и подходящего отверстия. Узнают на слух знакомые звуки окружающего мира. Участвуют в игровой деятельности.
2	<b>«Что принес Мишка?»</b> (диагностика)	1. Выявить уровень тактильных ощущений. 2. Формировать умение на ощупь узнавать предметы из различных материалов, исключив зрительное восприятие. 3. Побуждать детей вступать в диалог со взрослым. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Способствовать обострению тактильного восприятия путем обследования предметов (игрушек) на ощупь, исключив зрительное восприятие.
3	<b>«Коробочки с запахами».</b> (диагностика)	1. Способствовать умению дифференцировать запахи с помощью обоняния. 2. Знакомить детей с различными ярко выраженными запахами. 3. Учить соотносить запах со словом, обозначающим этот запах. 4. Развивать дыхательную систему, учить детей делать глубокий вдох, ощущая запах.	Развивается обонятельная функция. Умение детей соотносить запах с объектом (веществом). Способствовать развитию дыхательной системы на глубоком вдохе. Развивается умение соотносить запах и его словесное обозначение.

4	<b>«Спрячь в ладошке!»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнять знания детей о величине предметов</li> <li>2. Формировать умение сравнивать предметы по величине</li> <li>3. Стимулировать в речи употребление детьми слов «большой», «маленький»</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук</li> <li>5. Формировать умение действовать по словесной инструкции</li> </ol>	<p>Показать детям различие предметов по величине. Способствовать развитию умения сравнивать предметы и словесно объяснять причинно-следственные связи.</p> <p>Дети участвуют в игровой совместной деятельности со взрослым.</p>
5	<b>«Тяжелый-легкий»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в определении веса предметов: лёгкий – тяжёлый;</li> <li>2. Развивать восприятие у детей способом обследования предметов;</li> <li>3. Воспитывать любознательность детей в поисково – исследовательской деятельности.</li> <li>4. Пополнять словарь детей понятиями «легкий», «тяжелый»</li> <li>5. Развивать мелкую моторику рук</li> <li>6. Формировать умение действовать по словесной инструкции</li> </ol>	<p>Дети знакомятся с весом предметов (тяжелый - легкий) путем тактильного обследования и экспериментальной деятельности (опыт: тонет – не тонет)</p> <p>Делается вывод: «Предметы разные, тяжелые и легкие, легкие не тонут, тяжелые тонут в воде».</p>
6	<b>«Цветная вода»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать цветовосприятие.</li> <li>2. Уточнить знания о свойствах воды. (холодная/теплая, мокрая, течет, льется).</li> <li>3. Способствовать формированию умения прогнозировать результат.</li> <li>4. Формировать умение отвечать на вопросы.</li> <li>5. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ol>	<p>Ознакомление со свойствами воды. Объяснение процесса окрашивания воды в определенные цвета.</p> <p>Способствование формированию умения прогнозировать результат окрашивания воды. Формирование правильной речи.</p> <p>Предлагается рассказать, какого цвета вода получилась и почему.</p>
7	<b>«Цветные палочки»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение различать основные цвета,</li> <li>2. Упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета (синий, красный, зеленый, желтый).</li> <li>3. Побуждать детей вступать в диалог со взрослым.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ol>	<p>Показать детям способ объединения однородных по цвету предметов в группы. В процессе игры активизируется речь детей, психические процессы, цветовосприятие.</p>
8	<b>«Четвертый лишний»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знание основных цветов.</li> <li>2. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами.</li> <li>3. Учить внимательно слушать инструкцию и выполнять её.</li> <li>4. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> <li>5. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.</li> </ol>	<p>Показать детям путь объединения однородных предметов в группы и выделение одного предмета по отличительному признаку. В процессе игры активизируется речь детей, психические процессы.</p>
9	<b>«Радуга»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать цветовосприятие.</li> <li>2. Уточнить знания детей о цветах радуги и последовательности их расположения.</li> <li>3. Развивать самостоятельность при выполнении задания.</li> <li>4. Развивать зрительное и слуховое внимание.</li> <li>5. Развивать точность, координированность мелких движений</li> </ol>	<p>Дается представление об объектах неживой природы. Обращается внимание на цветовое разнообразие радуги, последовательность расположения её цветов.</p> <p>Дети участвуют в игровой совместной деятельности со взрослым в процессе которой развивается зрительное и слуховое внимание.</p>

10	<b>«Ежики»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий);</li> <li>2.Закрепление словесного обозначения цвета, величины;</li> <li>3.Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, развитие умения отвечать на вопросы);</li> <li>4.Развитие внимания;</li> <li>5. Совершенствование навыков общения</li> <li>5. Воспитание доброжелательного отношения к окружающему.</li> <li>6.Развитие мелкой моторики пальцев рук.</li> </ol>	Дается представление о цветовом различии предметов. Закрепляется умение группировать предметы по цвету. В процессе игры развивается мелкая моторика, речь, психические процессы (внимание, мышление)
11	<b>«Угадай-ка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать осязание.</li> <li>2.Учить ощупывать предметы, угадывать на ощупь кубик и шарик.</li> <li>3.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>4.Способствовать развитию речевого общения.</li> </ol>	Детям дается очередной способ обследования предметов на ощупь без зрительного восприятия. В процессе игры развивается мелкая моторика, речь, психические процессы (внимание, мышление).
12	<b>«Две башни»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять знания о величине предметов;</li> <li>2.Знакомить с понятиями высокий, низкий, одинаковые по высоте.</li> <li>3.Совершенствовать действия с предметами</li> <li>4. Продолжать развивать координированные движения рук и тонкие движения кончиков пальцев.</li> <li>5. Развивать речь детей, называть свои действия.</li> </ol>	Дети знакомятся с понятием величины. Формируется умение сравнивать предметы по высоте. Словарный запас пополняется качественными прилагательными: высокий, низкий, одинаковые по высоте.
13	<b>«Найди пару по форме»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять умение подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.</li> <li>2.Закреплять умение группировать предметы по форме.</li> <li>3.Побуждать детей отвечать на вопросы, пополняя таким образом свой словарный запас по теме «Геометрические формы».</li> <li>4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.</li> <li>5. Способствовать развитию дружеского общения со взрослым.</li> </ol>	Ознакомление детей с методом обследования геометрических форм и зрительного соотнесения их друг с другом. Закрепляется умение группировать предметы по форме (находить пару). В процессе игры уточняются названия геометрических форм.
14	<b>«Звуки и картинки»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать умение узнавать неречевые звуки.</li> <li>2.Развивать умение соотносить звук и картинку (предмет – источник звука).</li> <li>4.Формировать умение детей действовать по словесной инструкции.</li> <li>5. Способствовать развитию коммуникативного общения между детьми и со взрослым.</li> </ol>	Детям дается представление о мире окружающих звуков. Закрепляется умение соотносить картинку, с изображением звучащего объекта с его звучанием. В процессе игры развивается слуховое и зрительное восприятие
15	<b>«Далеко и близко»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Углублять знания детей о пространственных отношениях, выраженных словами: тут, там, далеко, близко, вверх вниз.</li> <li>2.Формировать умение определять пространственные направления от себя.</li> <li>3.Способствовать развитию доброжелательных отношений между детьми.</li> <li>4.Учить употреблять в речи понятия, определяющие пространственное</li> </ol>	Детям дается представление о расположении предметов в пространстве через игровую деятельность. Словесное обозначение местонахождения объектов. В процессе игры формируются доброжелательные отношения между детьми и взрослым.

		положение себя. 5.Развивать общую координацию движений.	
16	<b>«Где же мишка?»</b>	1.Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2.Обучать детей выполнению двухступенчатых инструкций. 3. Способствовать употреблению в речи предлогов <i>в, на, под, у</i> , обозначающих пространственные отношения предметов. 4.Развивать слуховое и зрительное внимание.	Продолжение знакомства с расположением предметов в пространстве. Дети встречаются с любимым персонажем (мишкой), определяют его расположение относительно других объектов. Учатся правильно употреблять в речи предлоги.
17	<b>«Фонарик»</b>	1.Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте. 2. Способствовать преодолению страха перед темнотой. 3.Развивать коммуникативные навыки.	Детям дается представление о частях суток (день-ночь). Игра проводится в затемненном помещении. В процессе игры дети учатся преодолевать страх темноты, а также ориентироваться в пространстве, освещая путь фонариком.
18	<b>Угадай друзей на ощупь»</b>	1.Развивать тактильные ощущения. 2. Формировать умение на ощупь узнавать предметы из различных материалов (котенка, рыбку, ежика), исключив зрительное восприятие. 3.Побуждать детей вступать в диалог со взрослым. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Продолжение работы по развитию тактильных ощущений. В процессе игры дети на ощупь исследуют качество поверхности предметов. Активный словарь пополняется определениями: пушистый, гладкий, колючий. Продолжается развитие доброжелательных отношений со взрослым, игровым персонажем.
19	<b>«Поймай кisku»</b>	1.Развивать тактильное восприятие. 2.Учить определять местонахождение предмета, называя части своего тела. 3.Способствовать накоплению осязательных образов. 4.Развивать речевую активность.	Продолжение работы по развитию тактильного восприятия. Детям дается возможность определить местонахождение предмета (игрушки) по его соприкосанию с кожей различных частей тела ребенка. Дается образец ответа, что способствует развитию речи.
20	<b>«Шумящие коробочки».</b>	1.Развивать слуховое восприятие. 2.Учить составлять пары одинаковых шумов. 3.Формировать внимание к неречевым звукам. 4.Способствовать доброжелательному общению со взрослым.	Продолжение работы по развитию слухового восприятия. Дается усложнение: дети должны на слух найти пару образцу. Продолжается развитие доброжелательных отношений со взрослым, игровым персонажем.
21	<b>«Тени на стене»</b> (1 часть)	1.Обогащать восприятие новыми впечатлениями, расширение представлений об окружающем мире. 2.Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте. 3.Способствовать преодолению страха перед темнотой. 4.Развивать коммуникативные навыки.	Детям дается представление о таких понятиях как свет и тень. Игра проводится вечером, когда стемнеет или в темной комнате. В процессе игры дети учатся создавать тени на стене с помощью рук.
22	<b>«Тени на стене»</b> (2 часть)	1.Обогащать восприятие новыми впечатлениями, расширение представлений об окружающем мире. 2.Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.	Продолжение работы по развитию зрительного восприятия. Закрепляются понятия: свет и тень. Игра проводится вечером, когда стемнеет или в темной комнате. В процессе игры дети учатся создавать

		3.Способствовать развитию мелкой моторики. 4.Развивать коммуникативные навыки.	тени на стене с помощью рук. Развивается воображение.
23	<b>«Что внутри»</b>	1.Развивать тактильные ощущения. 2. Развивать умение на ощупь находить пары с одинаковыми наполнителями. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4.Активизировать в речи детей употребление прилагательных, обозначающих свойства предметов.	Детям дается представление о том, что можно обследовать предметы тактильно, с помощью пальцев рук, без зрительного восприятия. В процессе игровой деятельности дети узнают на ощупь знакомые вещества, называют их.
24	<b>«Постучим, погремим»</b>	1.Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. 2.Формировать внимание к неречевым звукам. 3.Способствовать развитию действий с различными предметами, издающими звуки. 4.Развивать мелкую и общую моторику. 5. Активизировать у детей речевую активность.	В процессе игровой деятельности дети знакомятся со звуками, которые издают окружающие предметы. Формируется слуховое восприятие. Детям дается понятие соотношения звука и предмета.
25	<b>«Починим одежду медвежатам»</b>	1. Развивать умение детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. 2. Формировать умение распознавать геометрические фигуры и называть их ( круг, квадрат, треугольник). 3.Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание. 4.Способствовать созданию дружеской атмосферы в процессе игровой деятельности.	Детям предлагается уточнить названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и цвета, соотнести форму с нужным отверстием в рамочке. Упражняются в назывании геометрических фигур и цвета. В процессе игры дети выражают сочувствие персонажу, оказывают ему помощь.
26	<b>«Наливай-ка» (1 часть)</b>	1.Способствовать развитию умения наполнять емкость водой через воронку, определять количество жидкости в емкостях одинакового размера. 2.Учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения. 3.Способствовать формированию действия по словесной инструкции. 4.Развитие речевой активности в процессе игровой деятельности.	Детям даются знания о количестве жидкости в емкостях одинакового размера. Предлагается налить воду в бутылочки определенного количества (мало, много).
27	<b>«Наливай-ка» (2 часть)</b>	1.Способствовать развитию умения определять количество жидкости в емкостях одинакового размера. 2.Обучать умению выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения. 4.Способствовать формированию действия по словесной инструкции. 5.Побуждать к речевой активности в процессе игровой деятельности.	Продолжение работы по формированию понятия о количестве. Закрепление действий с водой и воронкой. Путем зрительного восприятия определяется количество воды ( мало, половина, много).
28	<b>«Поможем</b>	1.Развивать у детей вкусовое восприятие и обоняние.	В процессе игры дети знакомятся со съедобными и несъедобными

	<b>медвежонку»</b>	<p>2. Учить детей различать съедобные и несъедобные предметы и продукты, используя обоняние.</p> <p>3. Обогащать лексический словарь детей.</p> <p>4. Развивать игровой опыт детей.</p>	предметами и продуктами путем размышления, зрительного и вкусового, обонятельного восприятия.
29	<b>«Вкусовые банки»</b>	<p>1. Развивать восприятие таких вкусов, как сладкий, соленый, кислый.</p> <p>2. Учить обозначать словом свои вкусовые ощущения.</p> <p>3. Обогащать игровой опыт детей.</p> <p>4. Продолжать развивать навыки коммуникативного общения.</p>	<p>Детям даются знания о вкусах (кислый, соленый, сладкий). Дети знакомятся с процессом приготовления таких вкусов в виде растворов.</p> <p>Проводится приготовление соленого и кислого и сладкого растворов и их проба.</p>
30	<b>«Определи на вкус»</b>	<p>1. Развитие вкусовых качеств у детей и обоняния.</p> <p>2. Формировать умение детей определять продукты по вкусу.</p> <p>3. Обогащать лексический словарь детей: сладкий, кислый, соленый, горький.</p> <p>4. Развивать игровой опыт детей.</p>	Продолжение работы по развитию вкусовых ощущений. Дети знакомятся со сладким, соленым, кислым, горьким вкусами. Определяют вкусовые качества сначала зрительно, а затем попробовав.
31	<b>«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»</b>	<p>1. Развивать тактильное восприятие.</p> <p>2. Познакомить детей со свойствами материалов, со структурой разных поверхностей.</p> <p>3. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения, особенности их поверхности.</p> <p>4. Развивать навыки коммуникативного общения.</p>	Продолжение работы по развитию тактильного восприятия путем обследования структуры разных поверхностей предметов. Дети обследуют предметы из дерева, стекла, металла, пластмассы, определяют их характерные особенности.
32	<b>«Что из чего»</b>	<p>1. Развитие тактильного восприятия</p> <p>2. Продолжить знакомство детей со свойствами материалов, со структурой поверхностей стекла и металла.</p> <p>3. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения, особенностей их поверхности.</p> <p>4. Развивать навыки коммуникативного общения.</p>	Продолжение работы по развитию тактильного восприятия путем обследования структуры разных поверхностей предметов. Закрепляется умение группировать предметы по материалу, из которого они изготовлены (стекло и металл)
33	<b>«Ароматные коробочки»</b>	<p>1. Дифференциация запахов с помощью обоняния.</p> <p>2. Знакомить детей с различными ярко выраженными запахами.</p> <p>3. Формировать умение соотносить запах со словом, обозначающим этот запах.</p> <p>4. Развивать дыхательную систему, учить детей делать глубокий вдох, ощущая запах.</p> <p>5. Активизация словарного запаса.</p>	Детям предлагается определить ярко выраженные запахи, при отсутствии зрительного восприятия. Развитие дыхательной системы на глубоком вдохе. Развивается умение соотносить запах и его словесное обозначение.



34	«У самовара...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать вкусовые качества у детей и обоняние.</li> <li>2.Учить узнавать по запаху и вкусу лекарственные травы и правильно называть их (душица, чабрец, мята).</li> <li>3.Способствовать созданию дружеской атмосферы в процессе игровой деятельности.</li> </ol>	<p>Детям предлагается попробовать на вкус, на запах чай с лимоном, мятой, душицей. Рассказать о своих ощущениях. Обогащение вкусового и обонятельного восприятия детей (знакомые и незнакомые запахи и вкусы).</p>
35	«Песочница»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение определять количество сыпучего материала.</li> <li>2.Продолжать знакомить с понятиями: мало, много, больше, меньше, столько же (одинаково).</li> <li>3.Способствовать постепенному переходу от практических проб к умственным действиям.</li> <li>4.Развивать мелкую моторику рук</li> <li>5.Способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий.</li> </ol>	<p>Уточняется понятие количества (много, мало, больше, меньше) при действиях с песком. Детям дается представление о свойствах песка (сухой – сыплется, влажный – лепится). Детям предлагается определить количество сначала путем умственного заключения, а затем практически.</p>
36	<p><b>Итоговое мероприятие «Мы пойдем и Мишутку найдем»</b></p> <p>(диагностика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.В процессе игровой деятельности обобщить и обследовать знания о сенсорных эталонах.</li> <li>2.Развивать умение применять свои знания и умения в игровой деятельности.</li> <li>3.Создавать радостное настроение, положительные эмоции в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>4.Способствовать развитию у детей речевой активности.</li> </ol>	<p>Подводится итог познавательной деятельности, обобщаются и обследуются знания о сенсорных эталонах и умения применять свои знания в игровой деятельности. Создается положительное, радостное настроение от общения детей друг с другом и взрослым.</p>

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы "Игралочка"**

Формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира у детей младшего дошкольного возраста проводится с использованием игровых методик, так именно игра является ведущим видом деятельности у дошкольников.

Программа включает в себя широкое использование наглядного материала, дидактических игр, художественного слова. Каждое занятие программы состоит из вводной части, теоретической и практической частей и заключительной части. В вводной части используется такой прием, как создание игровой ситуации, которая привлекает внимание детей. Также используется приветствие в стихотворной форме.

В основной части используется предметная и сюжетно-игровая деятельность, опытническая, исследовательская деятельность с различными веществами и материалами, делается вывод. В заключительной части подводятся итоги занятия, вопросы обобщающего характера, похвала детей.

**Формы организации деятельности дошкольников:** подгрупповая и индивидуальная. Занятия основной формы, дидактическая игра, подвижная игра, игровые ситуации.

При планировании, организации и проведении занятий используются различные **методические приемы**: словесные, наглядные, практические. Словесные формы работы: беседа, объяснение, вопросы и ответы, использование художественного слова, логоритмика, словесные задания, одобрение ответов детей. Наглядные формы работы: использование иллюстративного материала, показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога. Практические методы и приемы: игровой метод - создание игровой ситуации, дидактические игры. Занятия проводятся в игровой форме. Смена частей занятия способствует сохранению внимания и восприятия у детей и снижает психо-эмоциональную нагрузку.

На занятиях используются разные **виды работ**: пальчиковые гимнастики, сравнение предметов по величине, весу, объему, обследование предметов по сенсорным параметрам (цвет, величина, форма, запах, вкус, звук, свет, осязание), классификация по определенному признаку.

Направление работы дополнительной образовательной программы "Игралочка" соответствует образовательной области "Познавательное развитие" и интегрируется с такими образовательными областями, как ОО "Речевое развитие", ОО "Социально-коммуникативное развитие", ОО "Физическое развитие".

Для успешной реализации программы используются различные **педагогические технологии**:

- развивающие игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- воспитательные;

**Материально-техническое оснащение:**

- стол и стул для педагога,
- стулья и столы по количеству детей,
- мольберт,
- магнитофон,
- звукозаписи (скрип двери, звон колокольчика, шум воды, гул машины, звук поезда),

- компьютер,
- оборудование для деятельности с водой, светом, звуком, запахом, цветом, вкусом.

*Демонстрационный материал:*

- "Чудесная коробочка или мешочек",
- предметы и игрушки разной величины,
- емкости для воды (прозрачные),
- гуашь,
- веревка,
- геометрические формы и фигуры,
- рамки - вкладыши с геометрическими фигурами,
- воздушные шары с разным наполнением,
- предметы и игрушки из разных материалов,
- коробочки с запахами,
- шарф или повязка на глаза светонепроницаемая,
- продукты питания,
- предметы туалета,
- фонарик, настольная лампа
- предметы и материалы, издающие звук
- вкусовые банки,
- самовар.

*Иллюстрации:* радуга, фиалка, солнышко, закат, небо, море, трава, морковь.

*Игрушки:* солнышко, мишка, игрушки из разных материалов (гладкая рыбка, колючий ежик (можно заменить массажной расческой), собачка из меха)

*Раздаточный материал:*

- емкости для воды,
- кисточки,
- гуашь основных цветов,
- тканевые мешочки с прорезями для рук,
- геометрические формы и фигуры по количеству детей,
- цветные веревочки,
- резиновые игрушки.

*Дидактические развивающие игры:*

- "Четвертый лишний",
- "Найди пару по форме",
- "Шумящие коробочки",
- "Угадай по запаху",
- рамки Монтессори.

## **Диагностический материал:**

*Методика «Коробка форм»* (методика Стребелевой Е. А.)

*Оборудование:* коробка деревянная (или пластмассовая), имеющая по всем сторонам прорези разной формы и содержащая объёмные фигуры.

*Методика «Узнавание неречевых звуков»* (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия Т. А. Ткаченко);

*Оборудование:* магнитофон, диск с записанными на нем 5 неречевыми звуками (колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).

*Методика «Какой предмет на ощупь»* (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)

*Оборудование:* кубик, мячик, машинка, чашка, кукла, фланелевые очки.

*Методика «Определи предмет по запаху».*

(модифицированный вариант методики Марии Монтессори).

*Оборудование:* повязка на глаза; продукты питания и вещества с различными запахами (хлеб, духи, лимон, конфета, лекарства).

*Методика «Определи на вкус»* (модифицированный вариант методики Марии Монтессори).

*Оборудование:* повязка на глаза; лук, лимон, соленый огурец, конфета; поднос, тарелка, одноразовые вилки.

*Методика «Покажи картинку»* (Е.А.Стребелева)

*Оборудование:* картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

**Формой подведения итогов** является развлечение «Мы пойдем и Мишутку найдем».

## **Список методической литературы**

1.Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 1997. – 240 с.

2. Белая, К. Ю. Занятия с малышами в детском саду: методическое пособие / К.Ю.Белая. – М.: Издательство "Владос", 2003.- 43с.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: кн. для воспитателей детского сада / Л.А.Венгер. - М., 2004.
4. Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка: пособие для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. - М., 1988. – 144с.
5. Дьяченко, Г.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. – М.: Просвещение, 1989. – 127с.
6. Каралашвили, Е. А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада: Справочник старшего воспитателя №5 / Каралашвили, Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. - 2008. – 96с.
7. Лиханова, Т.И. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста / методическое пособие / Лиханова Т.И. Издательство Сфера, 2012. – 64с.
8. Петрова, И.В. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие / И.В.Петрова, Т.И. Лиханова, С.А. Присяжнюк. – Издательство «Сфера», 2012. – 64с.
9. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателей детского сада / Э.Г.Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. – 96с.
10. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал обследования детей»/ Е.А.Стребелева, Г.А.Мишина, Ю.А.Разенкова и др.: под ред. Е.А.Стребелевой.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. - 164с.
11. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н.Поддъякова, В.Н. Аванесовой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 2001. - 192 с.
12. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей младшего возраста: методическое пособие / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 72с.