

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №4
от 29.05.2020г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
Ладьяка Е.Г.Ладьяка
Приказ №33 от 29.05.2020г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА»
для детей дошкольного возраста (4-5лет)

Срок реализации: 1 год (36 ч.)

АВТОР:
Зацепина О.П.
учитель-логопед
МБУ №116 «Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти
2020

Пояснительная записка к программе «Занимательная логоритмика»

Программа «Занимательная логоритмика» разработана для детей среднего дошкольного возраста. При составлении данной программы учитываются возрастные и личностные особенности детей 4-5 лет. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на устранение не речевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие речи в целом. Логоритмика основывается на сочетании слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними. Музыка на логоритмическом занятии служит организующим началом и используется для упорядочения темпа и характера движения ребенка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и координации речи и движения. На занятиях отрабатывается ритмическая структура слова и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Речевой материал поэтапно усложняется. Многократное повторение изученного материала содействует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Занимательная логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывает нравственно-эстетические и этические чувства.

Основная цель программы - профилактика и коррекция, имеющих отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

1. Формировать основу правильной речи.
2. Формировать двигательные умения и навыки (учить двигаться под музыку).
3. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, голосовую функцию.
4. Развивать фонематический слух.
5. Развивать моторную ловкость, силу, координацию движений.
6. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, воображение, эмоциональное самовыражение.
7. Воспитывать целенаправленную двигательную активность.
8. Развивать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
9. Воспитывать умение перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.
10. Содействовать формированию коммуникативных умений и навыков (воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила).

Форма организации – подгрупповая.

Актуальность программы. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Новизна данной программы состоит в том, что в программе использованы игровые методики для занятий логоритмикой, что способствует более быстрому запоминанию движений и

помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников. Занятия по программе позволяют проявить творческие способности детей.

В возрасте 4 – 5 лет происходит процесс активного формирования всех сторон речевой деятельности: общих речевых навыков, звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. У детей есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека. Дети данной возрастной категории уже хорошо соотносят свои действия с музыкой, поэтому полезно вводить музыкальное сопровождение в серии упражнений, а также больше внимания следует уделять ритмическим упражнениям с речевым сопровождением.

Программа «Занимательная логоритмика» будет реализована с детьми среднего дошкольного возраста в музыкальном зале во второй половине дня, 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут.

Сроки реализации программы: 36 часов в учебный год.

Отличительные особенности программы: весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы упражнений, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые). Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются подвижные игры, гимнастика, танец, импровизация.

Ожидаемые результаты:

- проявляют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- координируют движения своего тела;
- ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении;
- повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- знают последовательность движений, слов в каждом конкретном задании;
- умеют делать глубокий вдох, не поднимая плеч и длительный выдох, не надувая щёк;
- правильно произносят звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
- двигаются в соответствии с музыкальным ритмом и текстом;
- двигаются под музыку самостоятельно (способны импровизировать).

Способы определения ожидаемого результата: исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Слуховое внимание.

1 Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2 Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

3 Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1 Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2 Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1 Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных

движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1 Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2 Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3 Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4 Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

ДИАГНОСТИКА ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

(по методике Е.Ф. Архиповой)

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Форма подведения итогов: Итоговое занятие «в гости к тетушке Сове»

Учебно - тематический план

№ темы	Тема	Количество часов на тему
1	«Цыпленок и его семья»	1
2	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	1
3	«Белая козочка»	1
4	«У кошки день рождения»	1
5	«Лесные звезды»	1
6	«Зайка - огородник»	1
7	«Любимое кушанье»	1
8	«Дорога на мельницу»	1
9	«Верные друзья»	1
10	«Сказка про зайцев»	1
11	«Круглый год»	1
12	«Времена года»	1
13	«Про Мурочку-Мурысоньку»	1
14	«Мурка в город собирается»	1
15	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1
16	«Дед Мороз»	1
17	«Снегурочка на новогодней елке в лесу»	1
18	«Волчья песня»	1
19	«Петушок»	1
20	«Лисичка со скалочкой»	1
21	«Петух да Собака»	1
22	«Бременские музыканты»	1
23	«Возьми меня с собой»	1
24	«А что у вас?»	1
25	«Вот так мастера!»	1

26	«Как стать большим»	1
27	«Даша и Маша»	1
28	«Горшочек каши»	1
29	«Как мышонок стал трудолюбивым»	1
30	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку - вертушку»	1
31	«Чьи это ушки?»	1
32	«История о том, как мышата помогли Зайчонку сой дом найти»	1
33	«Красный фонарик»	1
34	«Колесо»	1
35	«Бычок – смоляной бочок»	1
36	Итоговое занятие «В гости к тетушке Сове»	1
	Итого	36

Содержание программы

№ п/п	Тема НОД	Задачи	Содержание
1	«Цыпленок и его семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить координировать движения со словами. 2. Продолжать добиваться четкого произнесения в чистоговорках звука [ж]. 3. Развивать мелкую моторику рук. 	<p>Двигательное упражнение «Мчаться поезд». Чистоговорка на звук [Ж]. Логопедическая гимнастика: «Открывает рот», «Щелкает клювиком», «Удивляется», «Пищит».</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок». Пальчиковая игра «Курица». Песня «Хохлатка». Игра «Кошка и цыплята». Упражнение на релаксацию «Колыбельная».</p>
2	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику. 2. Развивать координацию движений. 3. Развивать артикуляционный аппарат. 4. Продолжать добиваться четкого произнесения в чистоговорках звуков [с – с'] (дифференциация) 5. Способствовать развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве. 	<p>Двигательное упражнение «Мчится поезд». Стихотворение с движениями «Петушок». Пальчиковая игра «Улитка». Русская народная песня «Кукушечка». Двигательные упражнения «Мы — птички».</p> <p>Логопедическая гимнастика: «Покажи зубки», «Пощелкай зубками», «Зубки кусают верхнюю губку», «Зубки кусают нижнюю губку». Чистоговорка [с — с']. Немецкая народная песня</p>

			«Хохлатка». Пальчиковая игра «Курица». Игра «Кошка и цыплята». Упражнение на релаксацию «Колыбельная».
3	«Белая козочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание. 2. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. 3. Работать над четким произнесением звуков [к-к']. 4. Развивать мелкую моторику. 	<p>Двигательное упражнение «Мчится поезд».</p> <p>Логопедическое упражнение «Поезд». Пальчиковая игра «Улитка». Двигательные упражнения «Козочка». Игра на внимание «Бабочка». Русская народная песня «Кукушечка». Двигательные упражнения «Мы — птички». Чистоговорка [к — к']. Стихотворение с движениями» «Петушок». Немецкая народная песня «Хохлатка». Пальчиковая игра «Курица». Игра «Шел Молчан».</p>
4	«У кошки день рождения»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию речи и движения. 2. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. 3. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. 4. Работать над четким произнесением звука [д-д'], разучить скороговорку «Щенок». 	<p>Пальчиковая игра «Улитка». Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения. Двигательное упражнение «Мы — птички». Русская народная песня «Кукушечка». Логопедическая гимнастика: «Белка показывает зубки», «Белка грызет орешки», «Катаем орешек за щечкой». Ритмическая игра «Барашек». Чистоговорка [д — д']. Стихотворение с движениями «Петушок». Немецкая народная песня «Хохлатка». Игра «Кошка и цыплята». Скороговорка «Щенок». Игра «Шел Молчан».</p>
5	«Лесные звезды»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. 2. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». 3. Способствовать преодолению утомляемости Жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. 4. Продолжать работать над звуком [д-д']. 5. Разучить стихотворение «Надо умыться». 	<p>Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения. Ритмическая игра «Барашек». Песня о дожде. Фонопедическое упражнение «Осенние листья». Пальчиковая игра «Улитка». Русская народная песня «Кукушечка». Танец-шра «Эх, зайка!». Логопедическая гимнастика: «Белка грызет орешки», «Спрячем орешек за щеку», «Покатаем орешек». Чистоговорка [д — д']. Песня об осени. Упражнение на релаксацию «Колыбельная».</p>
6	«Зайка - огородник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать четко произносить звук [д-д'] с движениями. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. 4. Укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте 	<p>Чистоговорка [д — д'] с движениями. Хоровод «Огородная-хороводная». Ритмическое упражнение «Барашек». Двигательные упражнения «Козочка». Пальчиковая игра «Сосна». Песня «Ежик и мыши» с</p>

		речеобразования.	движениями. Логопедическая гимнастика: «Волк показывает зубы», «Волк пугает Зайчика», «Волк лязгает зубами». Фонопедические упражнения. Танец-игра «Эх, зайка!». Упражнение на релаксацию «Колыбельная».
7	«Любимое кушанье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. 2. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. 3. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. 4. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. 5. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. 6. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. 7. Развивать внимание. 	Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Сосна». Логопедическая гимнастика: «Зайчонок сунул в рот орешек, покатал его за щеками», «Попытался разгрызть», «Выплюнул», «Потом взял грибок», «Пожевал его», «Опять выплюнул». Скороговорка «Три сороки». Упражнение на увеличение продолжительности выдоха. Песня «Ежик и мыши» с движениями. Чистоговорка «Пчель». Танец-игра «Эх, зайка!». Игра на внимание «Погоня». Хоровод «Огородная-хороводная». Упражнение на релаксацию «Колыбельная».
8	«Дорога на мельницу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать внимание. 3. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [ш]. 4. Развивать подвижность нижней челюсти. 	Пальчиковая игра «Листопад». Песня об осени. Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Игра на внимание «На коне-скакуне». Песня «Огородная-хороводная». Чистоговорка на звук [ш]. Пальчиковая игра «Сосна». Песня «Зайка». Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти. Французская народная игра «Ленивый мельник».
9	«Верные друзья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о лесе. 2. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. 3. Развивать внимание, мелкую моторику рук. 4. Учить образовывать прилагательные. 5. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек. 	Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Листопад». Чистоговорка [ц]. Хоровод «Огородная-хороводная». Песня «Ежик и мыши» с движениями. Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Игра на внимание «На коне-скакуне». Логопедическая гимнастика: «Волк показал свои острые-преострые зубы», «Вытянул длинный-предлинный язык», «Надул толстые-претолстые щеки», «И завыл страдшим-престрашным голосом». Упражнение на релаксацию «Колыбельная».
10	«Сказка про зайцев»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений и чувство ритма. 	Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Листопад». Ритмическая игра

		<p>2. Учить выполнять самомассаж мышц губ</p> <p>3. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.</p> <p>4. Упражняться в произнесении звука [б-б’].</p> <p>5. Развивать внимание.</p>	<p>«Воробьи и вороны». Двигательное упражнение «Зайки». Массаж рук «Умывалочка». Логопедическая гимнастика: «Зайчики грызут морковку», «Зайчики жуют осиновые листочки», «Зайчики пьют компот». Чистоговорка [Б-Б?]. Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Игра на внимание «На коне-скакуне». Упражнение на развитие дыхания. Упражнение на релаксацию «Колыбельная».</p>
11	«Круглый год»	<p>1. Развивать внимание.</p> <p>2. Работать над чувством ритма и координацией движений.</p> <p>3. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б’].</p> <p>4. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>6. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья».</p>	<p>Игра на внимание «На коне-скакуне». Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Английская народная песня «Зарядка». Логопедическое упражнение «Болтушка». Массаж рук «Умывалочка». Песня «Зайка». Двигательное упражнение «Зайки». Логопедическая гимнастика: «Мишка ищет малину», «Мишка пробует малину», «Мишка собирает ягоды и поет». Чистоговорка [б — б’]. Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Пальчиковая игра «Листопад». Песня о зиме. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p>
12	«Времена года»	<p>1. Закреплять знания детей о временах года.</p> <p>2. Упражняться в произнесении звука [н-н’].</p> <p>3. Укреплять круговую мышцу рта.</p> <p>4. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.</p> <p>5. Работать над ритмом и координацией.</p>	<p>Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Чистоговорка [и — н’]. Песня «Зайка». Фонопедическое упражнение «Весна». Логопедическая гимнастика: «Трубочка», «Рупор». Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Массаж рук «Умывалочка». Пальчиковая игра «Листопад». Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Французская народная игра «Ленивый мельник». Английская народная песня «Зарядка». Песня о зиме. Новогодний хоровод.</p>
13	«Про Мурочку - Мурысоньку»	<p>1. Развивать моторику рук.</p> <p>2. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’].</p> <p>3. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную</p>	<p>Английская народная песня «Зарядка». Массаж рук «Умывалочка». Чистоговорка [к — к’]. Логопедическая гимнастика: «Киска лакает</p>

		<p>проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка.</p> <p>4. Разучить стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка».</p>	<p>молоко», «Киска кушает колбасу», «Киска ест рыбку». Песня о зиме. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Польская народная игра «На мельнице». Французская народная игра «Ленивый мельник». Песня «Зайка». Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Двигательное упражнение «Зайки». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. Новогодний хоровод. Упражнение на релаксацию «Колыбельная».</p>
14	«Мурка в город собирается»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать моторику рук. 2. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. 3. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. 4. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. 5. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира. 	<p>Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Песня в зиме. Чистоговорка [к — к'].</p> <p>Логопедическая гимнастика: «Киска зевает», «Киска показывает губки», «Киска надувает щеки», «Киска мурлычет». Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха». Французская народная игра «Ленивый мельник». Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Пальчиковая игра «Елочка». Новогодний хоровод. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями.</p>
15	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений и ритм. 2. Выработать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. 3. Разучить игру «Догонялки с мишкой». 4. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. 5. Развивать моторику рук. 	<p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Двигательные упражнения «Дорожка». Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Двигательное упражнение «Зайки». Логопедическая гимнастика. Игра «Догонялки с мишкой». Чистоговорка [р — р'].</p> <p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Пальчиковая игра «Елочка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. Новогодний хоровод.</p>
16	«Дед Мороз»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». 3. Выработать подъем языка, укреплять его мышцы. 4. Работать над четким произношением звука [ц]. 	<p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Мишкой». Логопедическое упражнение «Лошадка». Чистоговорка [ц].</p>

		5. Развивать динамическую сторону общения.	Песня о Деде Морозе. Фонопедическое упражнение «Зверюшки». Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха». Пальчиковая игра «Елочка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. Новогодний хоровод.
17	«Снегурочка на новогодней елке в лесу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать выразительность речи. 2. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. 3. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. 4. Координировать движения языка, губ и выдоха. 5. Развивать память. 	<p>Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха. Чистоговорка [к — к'].</p> <p>Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха».</p> <p>Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха: «Звери просыпаются», «Звери улыбаются Снегурочке».</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка».</p> <p>Елочный хоровод.</p> <p>Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Милкой».</p> <p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Новогодний хоровод.</p>
18	«Волчья песня»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям о рождественских колядках. 2. Учить произносить скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша». 5. Развивать мышечную силу губ и гортани. 6. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти. 	<p>Русская народная скороговорка «Наш Полкан». Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка».</p> <p>Новогодний хоровод.</p> <p>Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Мишкой».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Русская народная песня «Курочка-Рябушечка». Логопедическая гимнастика: «Полкан рычит», «Полкан пугает».</p>
19	«Петушок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. 3. Развивать память, внимание. 4. Стимулировать движения нижней челюсти. 5. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. 6. Знакомить с играми народов мира. 	<p>Стихотворение с движениями «Как на горке снег». Песня «Строим дом». Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p> <p>Русская народная песня «курочка-рябушечка».</p> <p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».</p> <p>Упражнение на развитие внимания «Спасатели».</p> <p>Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти.</p>

			Чистоговорка [ч]. Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». Упражнение на релаксацию «Колыбельная».
20	«Лисичка со скалочкой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Развивать дыхание. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Автоматизировать звук [с-с'] вчистоговорке. 5. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. 6. Развивать слуховое внимание. 	<p>Стихотворение с движениями «Как на горке снег». Песня с движениями «Строим дом».</p> <p>Русская народная песня «Курочка-Рябушечка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».</p> <p>Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». Пальчиковая игра «Гусь». Чистоговорка [с — с'].</p> <p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» .</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали».</p>
21	«Петух да собака»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражняться в координации речи и движений. 2. Развивать тонике движения пальцев рук. 3. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. 4. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. 5. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости). 	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка».</p> <p>Русская народная песня «Курочка-Рябушечка».</p> <p>Пальчиковая игра «Гусь». Игра «Мышеловка». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».</p> <p>Чистоговорка [ж], [ш] и [щ].</p> <p>Хоровод «Будем маме помогать».</p> <p>Упражнения на координацию речи и движений «Лиса». Песня «Строим дом» .</p> <p>Логопедическая гимнастика: «Собака показывает зубы», «Бульдог», «Собака сейчас укусит». Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».</p>
22	«Бременские музыканты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. 2. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. 3. Развивать координацию речи и движений. 4. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». 	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания. Пальчиковая игра «Гусь». Логопедическая гимнастика. Игра «Мышеловка» .</p> <p>Русская народная песня «Курочка-Рябушечка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».</p> <p>Песня «Строим дом».</p> <p>Упражнение на координацию речи и движений «Лиса».</p> <p>Хоровод «Будем маме помогать».</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки». Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».</p>
23	«Возьми меня с собой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. 2. Развивать внимание, дыхание. 3. Выбатывать гибкость и подвижность, 	<p>Упражнение на развитие дыхания «Самолет». Песня «Самолет». Фонопедические упражнения «Машина».</p>

		<p>упругость кончика языка.</p> <p>4. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».</p>	<p>Упражнение на развитие внимания «Светофор».</p> <p>Матросский танец «Яблочко».</p> <p>Логопедическая гимнастика: «Автомат», «Пулемет», «Миномет». Игра на развитие внимания «Молодой солдат».</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки». Хоровод «Будем маме помогать».</p>
24	«А что у вас?»	<p>1. Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким.</p> <p>2. Развивать дыхание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.</p>	<p>Песня о бабушке.</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Игра «Мышеловка». Матросский танец «Яблочко». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар».</p> <p>Фонопедическое упражнение «Самолет». Песня «Самолет».</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки». Фонопедические упражнения «Машина».</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>Песня о маме.</p>
25	«Вот так мастера!»	<p>1. Закрепить знания детей о празднике 8 Марта.</p> <p>2. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».</p> <p>3. Разучить диалог «Сапожник».</p> <p>4. Развивать дыхание, внимание.</p>	<p>Хоровод «Будем маме помогать».</p> <p>Фонопедические упражнения «Машина». Логопедическая гимнастика: «Молоток», «Клещи». Песня «Строим дом».</p> <p>Матросский танец «Яблочко».</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки». Ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар». Песня о маме.</p>
26	«Как стать большим»	<p>1. Разучить стихотворение с движениями «Тик-так».</p> <p>2. Развивать тонкие движения пальцев рук. 3. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.</p> <p>3. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.</p> <p>4. Развивать общую моторику.</p> <p>5. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.</p>	<p>Стихотворение с движениями «Тик-так». Песня «Часы».</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар».</p> <p>Логопедическая гимнастика: «Улыбка», «Зевок». Диалог «Сапожник». Ритмическая игра «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка». Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик». Чистоговорка [в — в']. Х о р о в о д «Будем маме помогать». Песня о маме.</p>
27	«Даша и Маша»	<p>1. Развивать динамическую сторону общения .</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении.</p> <p>4. Разучить русскую народную заличку «Солнышко».</p>	<p>Песня о весне. Двигательные упражнения «В лес». Хоровод «Цветы». Пальчиковая игра «Иголка». Логопедическая гимнастика: «Иголка», «Катушка». Русская народная</p>

		5. Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].	закличка «Солнышко». Ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар». Чистоговорка [н — н', [д — д']]. Стихотворение с движениями «Тик-так». Песня «Часы».
28	«Горшочек каши»	1. Развивать память, внимание. 2. Развивать координацию движений и речи. 3. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. 4. Упражняться в произнесении звука [ш]. 5. Учить играть в игры народов мира.	Русская народная заличка «Солнышко». Пальчиковая игра «Иголка». Песня о весне. Стихотворение с движениями «Фиалка». Хоровод «Цветы». Песня «Варись, каша!». Диалог «Сапожник». Ритмическая игра «Сапожник». Двигательное упражнение «Сапожок». Логопедическая гимнастика: «Киска ест кашу», «Киска обожгла язычок». Чистоговорка [Ш]. Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка». Песня «Часы».
29	«Как мышонок стал трудолюбивым»	1. Упражняться в произнесении шипящих звуков. 2. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. 3. Способствовать укреплению жевательно-артикуляторных мышц. 4. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.	Весенний хоровод. Чистоговорка на шипящие звуки. Русская народная заличка «Солнышко». Двигательное упражнение «Побежали». Общая пляска. Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Двигательное упражнение «Сапожок». Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Молотки». Песня «Варись, каша!». Стихотворение с движениями «Фиалка». Хороводная игра «На лесной полянке». Хоровод «Цветы».
30	«Сказка про бурого мишку и мышку - вертушку»	1. Укреплять мышцы губ. 2. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. 3. Стимулировать движения нижней челюсти. 4. Развивать динамическую сторону общения.	Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Логопедическое упражнение. Чистоговорка [ж]. Хоровод «Цветы». Стихотворение с движениями «Фиалка». Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Логопедическая гимнастика. Песня «Варись, каша!». Хороводная игра «На лесной полянке».
31	«Чьи это ушки?»	1. Автоматизировать звук [н-н']. 2. Развивать координацию движений и речи. 3. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка. 4. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.	Чистоговорка [и — и']. Песня о весне. Стихотворение с движениями «Фиалка». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Ритмическая игра «Молотки». Словенская народная песня

			«Белка пела и плясала». Логопедическая гимнастика. Подвижная игра «Филин и мыши». Песня «Варись, каша!». Хороводная игра «На лесной полянке».
32	«История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Активизировать мышц губ и зева. 3. Стимулировать движения нижней челюсти. 4. Дифференцировать звуки [ч –ш]. 5. Развивать координацию движений и речи.	Пальчиковая игра «Десять мышат». Двигательные упражнения «Мышиная зарядка». Массаж рук «Умывалочка». Логопедическая гимнастика. Хороводная игра «На лесной полянке». Чистоговорка [ч — ш]. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Подвижная игра «Филин и мыши». Стихотворение с движениями «Семейка». Песня «Варись, каша!».
33	«Красный фонарик»	1. Развивать общую и мелкую моторику. 2. Активизировать в речи звуки [л-л’]. 3. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. 4. Работать над выразительностью речи.	Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Хороводная игра «На лесной полянке». Подвижная игра «Филин и мыши». Логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляторных мышц. Чистоговорка {д — д’}. Массаж рук «Умывалочка». Песня «Варись, каша!». Танец «Веселая полька».
34	«Колесо»	1. Развивать внимание, мелкую моторику рук. 2. Активизировать в речи звуки [в-в’]. 3. Развивать координацию движений и речи. 4. Укреплять мускулатуру губ и щек. 5. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).	Песня о солнце. Игра на внимание «Автомобиль». Двигательные упражнения «Щенок». Чистоговорка [в — в’]. Игра «Лягушки и цапля». Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Логопедическая гимнастика. Песня на выбор. Танец «Веселая полька».
35	«Бычок – смоляной бочок»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Автоматизировать в речи звук [ч]. 3. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. 4. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.	Песня о солнце. Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Игра «Кот и мыши». Массаж рук «Умывалочка». Чистоговорка [ч]. Логопедическая гимнастика на стимуляции мимико-артикуляторных мышц. Игра «Лягушки и цапля». Танец «Веселая полька».

36	«В гости к тетушке Сове»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство ритма и темпа; 2. Формировать навык ориентирования в пространстве; 3. Учить координировать движения с речью; 4. Учить согласовывать движения с музыкой; 5. Познакомить детей с весенними изменениями в природе. 6. Развивать общую и тонкую моторику; 7. Развивать артикуляционный аппарат; 8. Развивать умение выражать свои эмоции в мимике и пантомимике; 9. Развивать слуховое внимание, двигательную, слуховую память; 10. Развивать интонационную выразительность речи. 11. Воспитывать бережное отношение к природе; 12. Воспитывать доброжелательность друг к другу, взаимоуважение и чувство такта. 	<p>Фонограмма «Коляда». Песня «Солнечная капель» с инструментированием.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Дуем по язычку», «Жуем», «Вкусное варенье», «Почистили зубки». Ритмическая разминка. Звук леса (фонограмма «Звуки живой природы»). Игра – диалог «Лесной переполох».</p> <p>Фонограмма «Голос совы».</p> <p>Фонопедическое упражнение «Нотки». Компьютерная игра «Уроки тетушки Совы. Времена года. Весна». Пальчиковая гимнастика «Капель».</p> <p>Хороводная игра «Как у наших у ворот». Упражнение «Бабочки» (на развитие физиологического дыхания).</p> <p>Упражнение «Ветерок» (на координацию речи с движениями под музыку). Фонограмма «Шум ветра» («Звуки окружающего мира»). Массаж спины «Дождик». Танец «Разноцветная игра». Релаксация.</p>
----	--------------------------	--	--

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Занимательная логоритмика»

Занимательная логоритмика строится на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов в коррекции речи воспитанников.

Необходимым моментом является использование на занятии наглядного материала - иллюстраций, элементов костюмов, игрушек, картинок и т.п. Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти образам-представлениям в образы-понятия, что очень важно для последующих этапов обучения. Достижение наибольшей эффективности в работе возможно при индивидуальном подходе к каждому ребенку, учете его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Формы организации деятельности дошкольников: групповая.

При планировании и проведении занятий применяю различные **методы работы:** словесные, наглядные, игровые, поисковые.

Занятия предложены в игровой и занимательной форме. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения детей.

На занятии использую разные приемы:

- логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- числоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Материально-техническое оснащение (просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стул для педагога, стулья по количеству обучающихся, бубен, магнитофон.

Дидактический материал: дидактические карточки, картотека упражнений по возрастам, музыкальные произведения, песни, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Список методической литературы

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. -М.: Просвещение Владос, 1994;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987; Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.