

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №4
от 29.05.2020г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
Ладьяка Е.Г.Ладьяка
Приказ №33 от 29.05.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Срок реализации: 1 год (36 ч.)

АВТОР:
Красильникова Т.С.
воспитатель
МБУ №116 «Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти

2020

Пояснительная записка к программе «Юный художник»

Программа «Юный художник» разработана для детей среднего дошкольного возраста.

Основным направлением программы является – художественно-эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие творческих способностей детей.

Основные задачи программы:

- Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым.
- Формировать сенсорный опыт, развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.
- Создание условий для развития творческих способностей и самостоятельного освоения способов и приемов изображения.
- Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построения элементарной композиции.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе технических приемов.
- Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально -ценностного) отношения к миру.

Форма организации – подгрупповая

Актуальность программы. Рисование – как вид изобразительной деятельности имеет большое значение для разностороннего воспитания детей дошкольного возраста: это воздействие на мышление, воображение, память. Чем многообразнее материалы и темы для рисования, тем больше эффект влияния данного вида на формирующуюся личность. Краски, как изобразительный материал привлекают детей своей яркостью, насыщенностью и легкостью применения. Создание программы «Юный художник» позволит дошкольникам гораздо глубже окунуться в рисование акварелью, гуашью и другими разновидностями. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей 4-5 лет. Оно основано на отражении тех объектов окружающей действительности, которые доступны дошкольникам для наблюдения, что является важным для этого периода детства. Предлагаемые нетрадиционные способы рисования красками позволяют формировать у детей творческие способности, креативность и эстетическое восприятие мира.

Отличительные особенности программы: Освоение и использование детьми нетрадиционных приемов и техник изображения способствует наиболее активному раскрытию творческого потенциала дошкольников.

Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придают художественной деятельности динамичность, интригующую загадочность.

Ожидаемые результаты – освоение дошкольниками технических умений и навыков, умение использовать в работе нетрадиционные техники рисования, стремление к выражению впечатлений, эмоций, собственных предпочтений.

Программа «Юный художник» будет реализована с детьми среднего дошкольного возраста 1 раз в неделю во вторую половину дня в групповом помещении продолжительностью 20 минут.

Форма подведения итогов – итоговые выставки, участие в районных и городских конкурсах детского творчества, оформление детскими работами интерьера детского сада, диагностическое обследование.

Диагностическое обследование включает в себя комплекс дидактических игр.

1. Увлеченность темой и техникой.

Д/И «Листопад» (детям предлагается нарисовать листопад, используя пальчиковую живопись)

2. Знание основ цветоведения

Д/И «Собери гусеницу по цвету» (детям предлагается собрать гусеницу из кругов, начиная с самого темного цвета до самого светлого, берутся основные цвета и их оттенки)

3. Владение нетрадиционной техникой изображения

Д/И «Придумай свой необычный цветок» (детям предлагается придумать и нарисовать свой необычный цветок, используя разные отпечатки: поролон, разрезанные овощи, фрукты, печатки, тычки)

4. Способность создания художественного образа

Д/И «Ладонка превращается» (детям предлагается продумать и дорисовать цветной отпечаток в ладонке)

5. Оригинальность в творчестве

Д/И «Нарисуй свой узор» (детям предлагается придумать и нарисовать свой неповторимый, необычный узор)

Уровень	Увлечен темой и техникой	Владение нетрадиционной техникой изображения	Способность создания художественного образа	Знание основ цветоведения	Оригинальность в творчестве
высокий	Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок. Проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования.	Владеет простыми и сложными техническими приемами работы с различными изобразительными материалами, самостоятельно применяет нетрадиционную технику рисования.	Передает композицию, самостоятельно создает выразительные интересные образы, используя технику нетрадиционного рисования.	Уверенно различает и называет основные цвета и оттенки.	Создает оригинальные, выразительные образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности.
средний	Не всегда проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, не всегда откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире.	Знаком с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования, умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но нужна незначительная помощь.	Передает композицию, самостоятельно создает выразительные интересные образы, используя технику нетрадиционного рисования, но нужна незначительная помощь.	Различает основные цвета, оттенки, но не всегда верно называет их.	Создает оригинальные, выразительные образы, но нужна незначительная помощь педагога.
низкий	Не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации.	Не использует возможности разных изобразительных материалов, мало инициативен, постоянно нуждается в помощи педагога.	С трудом осваивает приемы изображения образа, рисунки однообразны и маловыразительны.	Неуверенно различает основные цвета и оттенки, путается, затрудняется их назвать.	Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого, рисунки однообразны, маловыразительны.

Учебно-тематический план

	Разделы	Количество занятий по темам
1.	<p style="text-align: center;">«Осень, осень в гости просим!»</p> 1. «Рисуем на свободную тему» 2. «Красивые листочки» 3. «Подсолнушек» 4. «Листочки на дереве» 5. «Яблоки на тарелке» 6. «Консервируем овощи» 7. «Дождик, дождик лей,лей» 8. «Ветка рябины» 9. «Клен»	9 ч.
2.	<p style="text-align: center;">«Здравствуй зимушка-зима!»</p> 10. «Зайчик» 11. «Снеговик» 12. «Красивая снежинка» 13. «Нарядная елочка» 14. «Зимняя веточка» 15. «Сказочный лес» 16. «Что за окошком?»	7 ч.
3.	<p style="text-align: center;">«Веселая ярмарка»</p> 17. Вводное занятие «Филимоновская свистулька» 18. «Филимоновская свистулька» 19. Вводное занятие «Матрешек хоровод» 20. «Матрешек хоровод» 21. Вводное занятие «Дымковская барыня» 22. «Дымковская барыня» 23. Вводное занятие «Хохлома» 24. «Красивая посуда(хохлома)» 25. «Город мастеров (городецкая роспись)» 26. «Гжель» 27. «Рисование по замыслу»	11ч.
4.	<p style="text-align: center;">«Космос»</p> 28. «Этот загадочный космос» 29. «Звёздное небо» 30. «Путешествие в космос» 31. «Космос»	4ч.
5.	<p style="text-align: center;">«К нам весна шагает!»</p> 32. «Весна» 33.«Букет цветов» 34.«Бабочка» 35.«Ежик» 36. «Рисуем весну»	5ч.
		Итого 36 ч.

Содержание программы

Общие темы	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание
«Осень, осень в гости просим!»	1	«Рисуем на свободную тему» (диагностическое)	Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности. Развивать творчество, воображение, желание рисовать.	Познакомить детей с оборудованием студии, где будут проходить занятия; рассказать о профессии художник, показать многообразие материалов и инструментов. Рассматривание выставки детских творческих работ Показать работы самодеятельных и профессиональных художников (репродукции и оригиналы)
	2	«Красивые листочки»	Научить детей отражать в рисунке осенние впечатления, смешивать два цвета для получения нового оттенка познакомить с техникой рисования ватными палочками, научить оценивать свои рисунки, развивать творческую активность.	Рассматривание с детьми картин о природе, на которых изображено солнышко. Показать детям способы изображения солнечного диска и лучей (точками, штрихами, волнистыми линиями, спиралью.) Изображение детьми солнышка с разными лучиками.
	3	«Подсолнушек»	Научить детей анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности, смешивать два цвета для получения нового оттенка продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. научить оценивать свои рисунки, развивать творческую активность.	Рассмотреть с детьми подсолнух, обратить внимание на форму, строению и цвет. Вместе с детьми придумать образные характеристики растению, определить, на кого он похож, кого напоминает.
	4	«Листочки на дереве»	Научить детей отражать в рисунке осенние впечатления. закрепить умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета) познакомить с техникой рисования щетинной кистью, научить оценивать свои рисунки, развивать творческую активность	Рассмотреть с детьми на прогулке осенние деревья, определить цвета осенней листвы, предложить поиграть с листочками (покружиться, подуть на них, подбросить вверх).
			«Яблоки на тарелке»	Научить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать различные по размеру яблоки, закреплять

	5		умение передавать цвета и их оттенки(наносить один цвет на другой) .Развивать творчество, воображение.	
	6	«Консервируем овощи»	Научить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать овощи разные по форме, размеру и цветовой гамме, закреплять умение передавать цвета и их оттенки(наносить один цвет на другой) Развивать творчество, воображение.	Рассмотреть с детьми овощи (огурцы и помидоры)различные по величине и цвету, обратить внимание на разные цветовые оттенки, ощутить их запах, попробовать их на вкус.
	7	«Дождик, дождик лей, лей»	Закрепить умение проводить линии в одном направлении: сверху вниз, слева направо, ритмично наносить узкие мазки, штрихи концом ворса кисти, дополнительно использовать тычок, ватную палочку.. Развивать творчество, воображение.	Рассмотреть с детьми на прогулке ,из окна картинку дождливой погоды. Обратить внимание на направление дождевых нитей(в тихую погоду прямо, в ветреную по косою), поймать дождинку на ладошку, рассмотреть капельку.
	8	«Ветка рябины»	Научить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать ветку рябины, используя в работе тычок, показать приемы работы тычком, закреплять умение передавать цвета и их оттенки(наносить один цвет на другой). Развивать творчество, воображение.	Рассмотреть с детьми на прогулке рябину, обратить внимание на красоту дерева, собрать осыпавшиеся ягоды рассмотреть их (цвет , форма).
	9	«Клен»	Обучать детей раскрашивать дерево (клен, с помощью мятой бумаги, бумажных шариков.) Научить передавать красоту осеннего дерева. Развивать творчество, воображение.	Рассмотреть иллюстрации осеннего леса. Напомнить о разнообразии видов деревьев. Рассмотреть кленовый лист. Предложить детям Показать прием работы мятой бумагой.
«Здравствуй, зимушка-зима!»	10	«Зайчик»	Формировать у детей умение рисовать зайчика, создавать образ из нескольких частей, использовать в работе щетинную кисть для придания выразительности образа (пушистости), вносить в	. Изучить и рассмотреть строение зайчика по фотографиям и в иллюстрациях. Обратить особое внимание на строение , форму головы, туловища, пушистый мех. Показать приемы работы щетиной, для изображения пушистости, мягкости шерстки.

		рисунок элементы творчества,	
11	«Снеговик»	Формировать у детей умение рисовать насекомых, создавать образ из нескольких частей, вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски.	На прогулке с детьми слепить снеговика, рассмотреть и обсудить части постройки (форма, размеры, дополнительные детали)
12	«Красивая снежинка»	Закрепить умение проводить линии в одном направлении: сверху вниз, слева направо, ритмично наносить узкие мазки, штрихи концом ворса кисти, дополнительно использовать тычок, ватную палочку. Воспитывать умение видеть красоту снежинки, любоваться ею.	Рассмотреть с детьми на прогулке картинку снегопада, поймать снежинку на варежку, рассмотреть ее, обратить внимание что все снежинки разные .Представить себя снежинками(покружиться, присесть, подпрыгнуть).
13	«Нарядная елочка»	Научить отображать в рисунке впечатления, полученные от праздника, формировать умение рисовать мазки(огни на елке), располагая изображение по всему контуру, закрепить умение работать ватными палочками, щетинными кистями. Развивать фантазию, творческое воображение.	Рассмотреть изображение котов и кошек разных пород. Обратит внимание на форму и конструкцию мордочки кошки. Сравнить форму глаза, носа, ушей, с портретными характеристиками человека. Показать приемы работы щетиной, для изображения пушистости, мягкости кошачьей шерстки. Изображение детьми мордочки кошки, портрет улыбающейся или грустящей кошки. Предложить дополнить рисунок деталями (бант на шее, галстук или кепка)
14	«Зимняя веточка»	Научить детей отражать в рисунке зимние впечатления, рисовать ветку рябины, используя в работе тычок, закрепить приемы работы тычком, закреплять умение передавать цвета и их оттенки(наносить один цвет на другой). Развивать творчество, воображение.	Рассмотреть с детьми на прогулке рябину, обратить внимание на красоту дерева в зимнее время года, собрать осыпавшиеся ягоды рассмотреть их (цвет,форма).
		Научить детей рисовать зимний пейзаж, закреплять умение передавать цвета и их	Используя кукол , Природа и Художница, организовать картинную галерею для восприятия картин, обращать

	15	«Сказочный лес»	оттенки(смешивая краски разного цвета с белилами). Развивать творчество, воображение	внимание на облик картин в зимнее время года, нахождение сходства и различия. Повторить с детьми основные хроматические цвета.
	16	«Что за окошком?»	Научить детей отражать в рисунке зимние впечатления, закрепить умение использовать в работе тычки, щетинные кисти, ватные палочки. Развивать творчество, воображение.	В процессе наблюдения за небом, деревьями, кустами, поразмышлять с детьми о том, почему природу называют Художницей. Рассмотреть с детьми что находится за окном.
«Веселая ярмарка»	17	Вводное занятие «Филимоновская свистулька»	Научить рисовать узор, научить приемам филимоновской росписи	Рассмотреть иллюстрации филимоновских свистулек. Уточнить особые элементы, узоры. Предложить детям нарисовать элементы декора.
	18	«Филимоновская свистулька»	Научить рисовать узор на силуэтных изображениях. Развивать художественный вкус, развивать чувство цвета и ритма.	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, расширить знания об элементах декора и цветосочетаниях, рассмотреть коллекцию филимоновских свистулек.
	19	Вводное занятие «Матрешек хоровод»	Познакомить с вариантами росписи матрешек. Научить выполнять декоративные элементы.	Рассмотреть русскую народную игрушку матрешку. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Предложить детям нарисовать декоративные элементы.
	20	«Матрешек хоровод»	Вызвать эмоциональный отклик на яркость игрушек, на выразительность элементов украшения. Научить составлять узор из декоративных элементов (цветы, ягоды, листочки), использовать в работе печатки. Развивать чувство цвета и композиции.	Продолжать знакомить детей с р.н. игрушкой матрешкой, расширить знания об элементах декора и цветосочетаниях, рассмотреть коллекцию матрешек.
	21	Вводное занятие «Дымковская барыня»	Познакомить с дымковской игрушкой. Научить выполнять декоративные элементы.	Рассмотреть иллюстрации дымковских игрушек. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Предложить детям нарисовать декоративные элементы.
	22	«Дымковская барыня»	Научить составлять узор по мотивам дымковских игрушек на силуэте барышни: колечками, кружочками, волнистыми и прямыми линиями, использовать в работе	Продолжать знакомить детей с изделиями дымковских мастеров, расширить знания об элементах декора и цветосочетаниях, рассмотреть коллекцию дымковских игрушек.

			печатки. Развивать чувство цвета и ритма	
	23	Вводное занятие «Хохлома»	Познакомить с росписью хохлома. Научить выполнять декоративные элементы.	Рассмотреть иллюстрации посуды с росписью хохлома. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Предложить детям нарисовать декоративные элементы.
	24	«Красивая посуда (хохлома)»	Научить выделять основные элементы орнамента (ягодки, листочки, травинки), составлять узор на прямоугольнике чередовать цвета, использовать в работе печатки, развивать художественный вкус, чувство цвета и ритма.	Продолжать знакомить детей с хохломскими изделиями, расширить знания об элементах декора и цветосочетаниях. рассмотреть коллекцию хохломской посуды.
	25	«Город мастеров (городецкая роспись)»	Научить детей писать элементы росписи: цветочек ромашка, листок, использовать в работе печатки, развивать художественный вкус.	Продолжать знакомить с историей возникновения городецкого промысла, расширить знания об элементах декора и цветосочетаниях, рассмотреть коллекцию городецкой игрушки.
	26	«Гжель»	Познакомить с росписью Гжель. Научить выполнять декоративные элементы. развивать художественный вкус, чувство цвета	Рассмотреть иллюстрации росписи гжель. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Предложить детям нарисовать декоративные элементы.
	27	«Рисование по замыслу»	Закрепить все виды росписей. Продолжить учить выделять основные элементы орнамента в каждой росписи. Развивать художественный вкус, чувство цвета	Рассмотреть иллюстрации различных видов росписей. Обсудить кому какая роспись понравилась больше и почему. Предложить детям нарисовать любимый вид росписи.
«Космос»	28	«Этот загадочный космос»	обучить детей новому способу рисования - набрызг. развивать у детей чувство композиции, воображение и аккуратность; учить создавать красивую композицию.	Рассмотреть иллюстрации с видами космоса, космического корабля, портрет Ю.А. Гагарина. Рассказать о космосе, о Юрии Гагарине, беседовать о планете Земля.
		«Звёздное небо»	продолжать учить детей работать с акварельными красками. совершенствовать умение и навыки детей в	наблюдать за дневным небом, рассмотреть иллюстрации, фотографий о звёздах, о космосе, беседовать о солнечной системе, о Вселенной, о

	29		свободном экспериментировании с изобразительным материалом. способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления, художественно-эстетических навыков. развивать интерес к изобразительному творчеству	первооткрывателях космоса. Рассматривать репродукции картин: А. Соколова «Перед стартом», «Старт». Познакомить их с «космической живописью» с использование нетрадиционных способов рисования: кусочки свечи + акварельные краски
	30	«Путешествие в космос»	Учить использовать новый способ рисования кляксография. Совершенствовать умения детей ориентироваться на большом листе бумаги. Развивать мышцы рук, глазомер, чувство меры, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к процессу рисования.	Рассмотреть иллюстрации звездного неба. Познакомить с новой техникой рисования. Предложить нарисовать звезды способом кляксография, с использованием трубочек.
	31	«Космос»	познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж, побуждать детей передавать в рисунке картину космоса, используя свои впечатления. формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразительный элемент, как того требует предполагаемая техника; самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел, развивать эстетическое восприятие	Рассмотреть иллюстрации с видами космоса. Предложить детям самостоятельно выбрать сюжет своего рисунка. Показать технику рисования – граттаж.
«К нам весна шагает!»	32	«Весна»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе, упражнять в умении рисовать дерево, дорисовывать листья, используя метод «примакивания» кисти к листу бумаги, упражнять в умении рисовать облака методом «жатой» бумаги. Уметь располагать на	Рассмотреть иллюстрации с изображением весны. Побеседовать о весенних изменениях в природе, познакомить детей с техникой примакивания и методом рисования «жатой бумагой». Предложить детям изобразить весенний пейзаж

			листе несколько изображений	
33	«Букет цветов»	Научить детей отражать в рисунке весенние впечатления, закрепить умение использовать в работе тычки, ватные палочки, щетинные кисти для придания выразительности первоцветам.	Рассмотреть красочные иллюстрации, фотографии наборы открыток с первоцветами. Обратит внимание на разнообразие форм и цветовой палитры. Предложить детям изобразить понравившийся цветок.	
34	«Бабочка»	Научить рисовать образ яркой бабочки, используя технику монотипии, самостоятельно добавлять характерные детали, декоративные элементы., используя яркие контрасты красок.	Рассмотреть красиво иллюстрированные детские книги, фотографии, наборы открыток с изображением бабочек. Обратит внимание на разнообразие форм и цветовой палитры. Предложить детям изобразить летающих бабочек.	
35	«Ежик»	Формировать у детей представления о животных, передавая их характерные особенности, использовать приемы растушевки для выразительности образа, упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных закрепить умение использовать разный нажим на угольный карандаш.	Изучить и рассмотреть на фотографиях ежей. Показать приемы работы углем или сангиной (плашмя, торцом, растиркой). Изображение детьми ежика или его семейства (ежик сердится – иголки во все стороны, ежик спокойный – иголки приглажены). В качестве фона можно использовать фон предыдущих занятий.	
36	Обобщающее занятие(диагностическое) Итоговая выставка «Рисуем весну».	Научить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, самостоятельное творчество.	Вызвать желание у детей нарисовать то, что им хочется, что нравится рисовать, или то, что хочется нарисовать в данный момент. Вместе с детьми обсудить экспонаты выставки – лучшие детские работы по четырем тематическим блокам: «Осень», «Зима», «Весна», «Народные промыслы».	

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Юный художник»

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- Традиционное (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов)
- Нетрадиционное (занятия-сказки, занятия-путешествия)
- Игровое (сюрпризный момент, объяснение темы, практическая часть подведение итогов)

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

-наглядные методы (иллюстративные, демонстрационные с применением ИКТ

- -игровые методы (сюрпризный момент, режиссерские игры, ролевые игры)
- -словесные методы(рассказ, объяснение, беседа)
- -практический (показ, упражнения, задания)

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фото материалы по разделам занятий;
- - литература для воспитанников : журналы «Детская коллекция идей», «Юный художник», учебные пособия «Основы народного и декоративно-прикладного искусства(росписи хохломская, городецкая, дымковская, филимоновская, гжель)», книги и др. ;
- - литература для родителей: Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»,И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с»И.И. Васильева «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка»
- - методическая копилка игр;
- - иллюстративный материал по разделам программы: рисунки, картины.
- **Материально-техническое обеспечение** дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- - кабинет со столами, стульями;
- - мольберт ,магнитная доска
- магнитола
- - изобразительные материалы (краски: гуашь 12 цв., акварельные 12 цв., кисти №2,№5,№6, №7,№8, мелки восковые цветные 12 цв, карандаши цветные 12 цв., фломастеры цветные 12 цв., простые карандаши, ластик, пастель, сангина, уголь, наборы бумаги А3,А4, ватман, трафареты)
- Тычки, ватные палочки ,ватные диски, поролон, нитки, трубочки, печатки, бумажные трафареты, воск.

Формы подведения итогов:

- выставки
- конкурсы различного уровня

Методическая литература

1. Янушко Е.А .Рисование с детьми раннего возраста/ Е.А Янушко. М.Мозаика-Синтез,2006г.-132с.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей/А.В. Никитина-СПб:КАРО, 2007 г.-205с.
3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычек/К.К. Утробина- М. «Издательство Гном и Д», 2007.-124с.
4. ВасильеваИ.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка/И.И. Васильева-СПб.:Речь;М.: Сфера, 2011.-84с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/И.А. Лыкова- М. «Издательство Гном и Д», 2007.-112с.
6. КозакО.Н. Игры с бумагой и карандашом/О.Н. Козак-СПб.: «Союз»,2000.-95с.
7. СубботинаЛ.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина-Академия развития, 1996.-75с.
- 8.СавельеваЕ.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников/Е.А. Савельев-СПб ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013.-151с.