

## МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### План-конспект непрерывной образовательной деятельности «Волшебная капелька» для детей 3-4 лет

**Цель:** Развитие творческой исследовательской активности младших дошкольников в процессе детского экспериментирования.

**Образовательная область:** Познавательное развитие

**Интеграция образовательных областей:** Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие

**Задачи:** Образовательные: Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, не имеет запаха, бывает жидкой, твердой и газообразной. Учить высказывать свое мнение, делать простые выводы.

Развивающие: развивать наблюдательность, любознательность, смекалку и кругозор.

Воспитательные: Воспитывать желание беречь воду и окружающий мир, воспитывать любовь к природе

**Материал и оборудование:** Бумажные капельки; ведро; платок; стаканчики и стеклянные баночки по количеству детей; аудиозапись- журчание ручейка.

#### Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<b>Мотивационно-целевой</b>	<p>Воспитатель включает аудиозапись «Журчание воды»</p> <p>Ребята, послушайте. Что это за звук? Журчит? А что у нас журчит? Правильно ребята, вода</p> <p>Раздается звук «Ой, ой, где я. Выпустите меня!»</p> <p>Что такое? Откуда звук? Мне кажется это из ведра. Давайте заглянем под крышку. Посмотрите, ребята. Кто это? Да, это капелька воды</p> <p><i>Здравствуйте. Я гуляла со своей мамой и сестричками и заблудилась. Помогите мне, пожалуйста.</i></p> <p>Ребята, поможем капельке. Только сначала надо рассказать ей, все что мы о ней знаем</p>	<p>Слушают аудиозапись, предполагают источник звука</p> <p>Высказывают предположения откуда звук</p> <p>Предлагают помочь</p>	<p>Развита положительная мотивация на предстоящую деятельность</p> <p>Воспитано желание оказывать помощь</p>
<b>Содержательно-деятельностный</b>	<p>Проходите за столы. Рассаживайтесь.</p> <p>1. Свойства воды</p> <p>Посмотрите ребята: у вас на столах стоит вода. Она какая?</p> <p>Попробуйте воду. Какая она на вкус</p> <p>2. Состояния воды</p> <p>Ребята возьмите второй стакан и наполните его водой из первого стакана. Что вы делаете с водой?</p> <p>Ребята, вода льется, потому что она жидкая. Это 1 состояние воды. Если бы она не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.</p> <p>Я сегодня решила остудить немного воду, поставила чашку с водой в холодильник и забыла. А когда достала чашку, то вода пропала. Посмотрите, что образовалось вместо воды? Почему так произошло? Правильно. Вода была</p>	<p>Рассматривают стаканы с водой. Описывают воду: прозрачная, бесцветная, безвкусная</p> <p>Льем, переливаем</p> <p>Делают вывод</p> <p>Лед, потому что вода замерзла</p> <p>Твердая</p>	<p>Сформированы знания детей о свойствах воды</p> <p>Закреплено умение подбирать прилагательные, описывающие предмет</p> <p>Сформированы знания детей о состоянии воды: жидкая</p>

	<p>жидкая, а стала? Это второе состояние воды. А в какое время года вода в природе замерзает? Сожмите кусочек льдинки в кулачок. Что произошло? В какое время года тает снег и лед? Правильно ребята. Молодцы.</p> <p>Давайте, немного развеселим нашу гостью и поиграем</p> <p>Физкультминутка музыкальная. «Капелька, прыг-прыг»</p> <p>Как вы думаете ребята, а наша капелька откуда к нам пришла? Откуда берется вода в реках и озерах? Правильно, ребята из тучек. И наша капелька гуляла с мамой-тучкой и, наверное, упала. Как же ей вернуться?</p> <p>А вернется она, благодаря солнышку. Солнышко выходит после дождика припекает и лужи высыхают. Все капельки превращаются в пар и поднимаются вверх. Посмотрите на чайник. Что поднимается над крышкой? Так и наша капелька с солнышком в виде пара вернется к своей маме и сестричкам. Давайте попрощаемся с ней и оставим ее на солнышке.</p> <p>Мы с вами уже узнали, что вода состоит из капелек, может литься, она прозрачная, без запаха. Вода – просто волшебница. Давайте и мы с вами сейчас побудем волшебниками и сами покажем фокус.</p> <p>Перед вами стоят баночки с водой. Повторяйте за мной волшебные слова:</p> <p>Ты, вода-водица, друг ты мой чудесный, Стань, вода не светлой, стань ты разноцветной.</p> <p>Подуйте. Теперь хорошо потрясите свою баночку. Что мы видим? В какой цвет окрасилась? Вода может быть прозрачной, а может окрашиваться в разные цвета. Она стала разноцветной. Какой?</p> <p>Понравился вам фокус? Давайте уберемся на своих рабочих местах и послушаем еще раз, как «говорит» вода</p>	<p>Зимой Лед растаял Весной</p> <p>Высказывают предположения. С помощью воспитателя, подходят к выводу: дождик</p> <p>Слушают объяснение воспитателя</p> <p>Пар</p> <p>Прощаются с капелькой</p> <p>Повторяют действия и слова за воспитателем</p> <p>Вода окрасилась У детей разные цвета – красный, жёлтый, зелёный Наводят порядок на своих местах</p>	<p>Сформированы знания детей о состоянии воды: твердая</p> <p>Сформированы знания о состоянии воды: пар (газ)</p> <p>Закреплено умение подводить итог</p> <p>Развито наблюдательность, внимание</p> <p>У детей закреплено хорошее настроение</p>
<p><b>Оценочно-рефлексивный</b></p>	<p>Ребята, вам понравились сегодняшние наши игры? Что вам больше всего понравилось? Молодцы! Вы очень хорошо играли и многое узнали. Сейчас мы пойдем с вами на прогулку и там продолжим свои игры.</p>	<p>Высказывают свои впечатления</p>	<p>Закреплено умение передавать свои впечатления</p>

**Проект по познавательному развитию детей 3-4 лет на тему «Посиделки у самовара».**

**Паспорт проекта.**

**1. Название проекта:** Посиделки у самовара

**2. Тематическое поле:** Фольклор вокруг нас.

**3. Проблема, сформулированная детьми и воспитателем** Знакомство с устным народным творчеством.

<b>4.1. Цель проекта дошкольников:</b>	<b>4.2. Цель работы воспитателя:</b>
Культурные традиции русского народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей младшего возраста к культуре русского народа.</li> <li>• Организация социального эмоционального опыта.</li> </ul>
<b>5.1. Задачи работы над проектом для дошкольников:</b>	<b>5.2. Задачи работы над проектом для воспитателя:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Узнать об элементах русского народного костюма.</li> <li>✚ Подобрать игрушки для каждой потешки.</li> <li>✚ Познакомиться с музыкальными инструментами.</li> <li>✚ Принять участие в празднике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Познакомить детей с элементами народного костюма</li> <li>✚ Закрепить знания о музыкальных инструментах, формировать умение играть на них.</li> <li>✚ Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</li> <li>✚ Вызвать эмоциональный настрой на праздник, развлечения.</li> </ul>
<b>6.1. Описание продукта, полученного детьми в результате выполнения проекта:</b>	<b>6.2. Описание результата работы воспитателя:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Совместное участие родителей и детей в развлечении.</li> <li>✚ Разучивание русских народных песен, хороводов и игр.</li> <li>✚ Знакомство с новыми потешками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ознакомление детей и их родителей с элементами русской культуры в соответствии с возрастом детей.</li> <li>✚ Оформление фотоотчета о празднике</li> </ul>

**7. Тип проекта:** Творческий, межпредметный, средней продолжительности

**8. Образовательные области, содержание которых включено в проект:**

**8.1. Основная образовательная область:**

<b>Область</b>
Социально-коммуникативное развитие
<b>Тема</b>
Ознакомление с элементами русского народного творчества.

**8.2. Интеграция с другими областями:**

Область	Тема	Задачи
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Послушать гусли</li> <li>✚ Поиграть на ложках,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Закрепить знания о музыкальных инструментах</li> <li>✚ Развивать умения играть на</li> </ul>

<i>Музыка</i>	свистульках	на музыкальных инструментах.
Речевое развитие	Игра «Кто это?», д/и «Какой?»	Развивать речевую активность, пополнять словарный запас.
Художественно – эстетическое развитие <i>Чтение художественной литературы</i>	Чтение потешек: «Кошка», «Конь», «Божья коровка», «Собачка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Знакомить детей с малыми фольклорными формами</li> <li>✚ Побуждать детей повторять за воспитателем фразы.</li> </ul>

**9. Количество дошкольников, участвующих в проекте:** 10 человек.

**10. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:**

Элементы русского народного костюма, музыкальные инструменты (ложки, свистульки, колокольчики), мягкие игрушки (лошадка, улитка, солнышко, собачка, петушок и т. д.), чудесный мешочек, самовар, магнитофон, аудио-запись русских народных мелодий.

**11. Субъекты – участники проекта:** воспитатель, дети младшего возраста, родители

**12. Виды детской деятельности:** Игровая, коммуникативная

**13. Содержание деятельности детей и воспитателя на различных этапах проекта:**

Этап	Содержание деятельности детей на различных этапах проекта	Содержание деятельности воспитателя на различных этапах проекта	Ожидаемый результат
Поисковый этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Участие в хороводных играх, д/и играх.</li> <li>✚ Вхождение в игровую ситуацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Организация с детьми различных форм работы по проекту</li> <li>✚ Чтение потешек.</li> <li>Беседа: «Мы Россияне»</li> <li>✚ Д/и «Кукла Россиянка .</li> <li>✚ Определение задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ У ребенка сформировано словесно-образное мышление</li> <li>✚ У детей вызван интерес к музыкальной деятельности</li> <li>✚ Сформированы представления о малых фольклорных произведениях.</li> </ul>
Аналитический этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Систематизация информации</li> <li>✚ Планирование совместной деятельности</li> <li>✚ Поиск решения поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Помощь в планировании детской деятельности</li> <li>✚ Решение задач по организации деятельности</li> </ul>	Дети познакомились с русским народным фольклором.

Практический этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ План действий</li> <li>✚ Написание сценария развлечения</li> <li>✚ Выбор необходимых материалов для развлечения</li> <li>✚ Группирование методов работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Помощь в подборе мягких игрушек по сюжету к потешкам</li> <li>✚ Помощь в подборе музыкальных инструментов.</li> </ul>	Дети умеют самостоятельно подбирать материал к заданной теме.
Презентационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Представление развлечений для детей и их родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Участие детей в развлечении.</li> </ul>	Проведение развлечения «Посиделки у самовара»
Контрольный этап	Закрепление знаний и игровых действий по этапам проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Помощь детям в закреплении и систематизации полученных знаний, полученных в течение проведения проекта знаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Повышение интереса к коллективной и командной работе с детьми.</li> <li>✚ Развитие желание участвовать в фольклорном празднике.</li> </ul>

#### 14. Организационные формы работы дошкольников над проектом:

<b>Формы работы</b>
Самостоятельная работа детей
Консультация с педагогом
Работа воспитателя с родителями
Чтение художественных произведений
Беседа

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию  
детей 5-7 лет  
по теме: «История выращивания хлеба в старину»**

**Тема образовательной деятельности** «История выращивания хлеба в старину».

**Образовательная область** «Познавательное развитие».

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** «Формирование у детей представлений о выращивании зерновых культур в прошлом».

**Задачи:**

1. Познакомить с процессом выращивания хлеба, с предметом измельчения зерна в старину – ступой.
2. Дать представления о том, насколько тяжёлая была работа крестьян в давние времена.
3. Провести сравнительный анализ выращивания хлеба в прошлом и в настоящее время.
4. Закрепить знания детей о том, что хлеб ценный пищевой продукт, без которого не могут обходиться люди.
5. Формировать навыки исследовательской деятельности, развивать любознательность, учить сравнивать, анализировать, делать выводы.
6. Развивать связную речь, умение образовывать родственные слова, обогащать словарный запас.
7. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей, его выращивающих; воспитывать трудолюбие, умение сотрудничать.

**Предварительная работа:** просмотр презентации «Как колосок на стол хлебом пришёл»; рассматривание иллюстраций и изображений сельскохозяйственных работ по выращиванию хлеба; разучивание пословиц и поговорок о хлебе; отгадывание загадок; чтение художественной литературы М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В. Крупин «Отцовское поле»; разучивание физминутки «Сеют в поле зёрна».

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	И/у «придумай слово»
Познавательно-исследовательская	Рассматривание колосков пшеницы и ржи, растирание зерна с помощью камня и дощечки, с помощью ступки
Коммуникативная	Беседа с детьми, поисковые вопросы, рассказ воспитателя о выращивании хлеба
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений о хлебе; знакомство с пословицами
Двигательная	Физминутка; Пальчиковая гимнастика «Хлеб»

**Материалы и оборудование:** колоски пшеницы, иллюстрации последовательности выращивания хлеба в прошлом, изображений ступы и песта; маленькая ступка с пестиком, камни и дощечки для перетирания зерна, кусочки хлеба.

**Ход образовательной деятельности:**

**В:** Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие. Послушайте, пожалуйста, стихотворение, и скажите, о чём мы сегодня с вами будем говорить. (*Читает стихотворение*).

*Рос сперва на воле в поле,  
Летом цвел и колосился,  
А когда обмолотили,  
Он в зерно вдруг превратился.  
Из зерна - в муку и тесто,  
В магазине занял место.  
Вырос он под синим небом,  
А пришел на стол к нам хлебом.*

- Вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить?
- Правильно, молодцы! Мы на прошлом занятии смотрели презентацию « Как колосок на стол хлебом пришёл».
- Что помогает человеку в уборке урожая? (Специальные машины)
- Расскажите, как выращивают хлеб хлеборобы? *(сначала поля вспахивают, боронят, потом засевают при помощи тракторов и специальных сеялок, а когда он созревает, при помощи комбайнов убирают, везут зерно на зерноток, просеивают и просушивают, потом везут на мельницу. На мельнице перемалывают в муку, муку везут на хлебозавод. На хлебозаводе выпекают хлеб и везут в магазин, а в магазине мы покупаем).*
- Народная пословица говорит: «Хлеб всему голова!» Это значит, что хлеб – главный продукт питания. Наша страна огромная. Нам нужно много хлеба. Все мы каждый день едим белый и черный хлеб, многие любят сушки, печенье, различные пирожные. Чтобы хлеб попал на стол, он должен проделать долгий путь. В наше время работу людям облегчили машины.
- А как же выращивали хлеб в давние времена, ведь тогда не было ни техники, ни заводов. Как вы думаете, кто же мог помогать людям *(люди на лошадях плугом вспахивали поля)?*
- Да, верно. Землю пахали плугом. Подготовка земли под посев- работа тяжёлая. Чтобы земля ожила, надо было её вспахать и не раз, сначала осенью, а потом весной. После того как поле вспахано, его надо заборонить, после чего земля становилась рыхлой, готовой к посеву.
- Готовились к севу заранее. Сначала в бане мылись, чистую рубаху надевали и выходили в поле на груди с лукошком. Лежали в лукошке семена ржи и пшеницы.
- Сеятель идёт по полю и разбрасывает через каждые два шага пригоршню зерна слева направо. А теперь представьте, что вы сеятели.

*Дети показывают, как надо зерно разбрасывать.  
(Свой рассказ воспитатель сопровождает показом иллюстраций).*

- Вот выросли рожь и пшеница, настало время убирать урожай. А убирали в старину урожай так. Мужчины брали в руки косы, женщины серпы и в поле шли. Колосья серпом срезали и их в снопы собирали. Дети им помогали.
  - У нас есть собранные колоски. Возьмите себе по колоску. Рассмотрите, какие они. *(Пузатые, колючие, много зернышек).* Чем они отличаются?
  - Колос пшеницы толще, чем колос ржи.
  - Зерна пшеницы круглые, а ржи удлиненные.
  - Какая мука получится из пшеницы, а какая из ржи?
  - Из пшеницы – пшеничная мука, белая.
  - А из ржи – ржаная мука, темная.
  - Ребята, как узнать, что урожай созрел? *(Колоски желтые, золотые, усатые).*
- Динамическая пауза с элементами психогимнастики. Дети стоят с воспитателем.
- Ребята, посмотрите друг на друга, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Представьте, что вы - маленькие зернышки.
  - Представьте, что мы в поле.
  - Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю (присядьте).
  - Теплое солнышко пригревало землю, дождик поливал. Зернышки росли, росли и стали колосками (медленно поднимайте руки).
  - Колоски тянутся к солнышку (почувствуйте напряжение в руках).

- Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски (расслабьтесь, уроните голову, опустите руки, плечи, туловище, опуститесь на пол).
  - Но вот полил дождик, ожили колоски, снова тянутся к солнышку. В поле выросли замечательные колоски (улыбнитесь друг другу).
  - А теперь изобразите колоски- толстячки, превратитесь в колоски-худышки. Молодцы, присаживайтесь.
  - А что дальше делали с колосками?
  - А потом зёрна доставали из колоска - молотили. Сейчас это делает специальная машина. А раньше люди вручную всё это делали.
- Сначала колосья сушили, а затем молотили зерно с помощью цепа. Для этого брали люди цеп - ручное орудие чтобы молотить и били им по колоскам. А мы попробуем руками достать зерна. Возьмите колоски и попробуйте достать зёрнышко из колоска и очистить его.

*(На столах у детей колоски, дети пытаются освободить зерно от шелухи).*

- Трудно это сделать? А зачем зерна достают? *(Из них делают муку – измельчают).*
- А из муки? *(Замешивают тесто и пекут хлеб).*
- Зерно, которое выбили цепом, просеивали и везли на мельницу, где зерно мололи, получалась мука.
- Как вы думаете, чем люди растирали зерно, когда у них не было никаких приспособлений для этого и мельниц тоже не было?
- Да, ребята, ещё первобытные люди измельчали зерно при помощи каменных тёрлок, т.е. клали зерно между камнями и перетирали ими, а назывались они жернова.
- Спустя какое - то время люди придумали ступу и пест. Вот у меня есть маленькая ступка. Давайте мы тоже попробуем растереть зерно камнем в ступке, как это у нас получится? *(Сначала дети растирают зерно с помощью дощечки и камня, потом с помощью пестика и ступки).*
- Удобно растирать такими приспособлениями? Растирать жерновами было очень трудно, приходилось прикладывать много сил.
- Посмотрите, какие были ступы в прошлом *(показывает иллюстрации).*
- Представляете ребята, какой тяжёлый был труд у крестьян. Мука была необходима, из неё готовили много вкусного, но главное - это хлеб.
- Потом появились ручные жернова, а после них мельница и труд людей значительно облегчился. А ступа стала использоваться в основном для того, того чтобы очистить зерно или крупу от шелухи (оболочки) и частично измельчить в домашних условиях. И в наше время люди используют маленькие ступки, вот как эта *(демонстрирует)* для измельчения пряностей, приправ, ступка может служить интерьером кухни, до сих пор её применяют при изготовлении лекарств. Вот с каким интересным предметом старины мы познакомились сегодня.
- Итак, муку смололи, потом люди замешивали тесто и пекли хлеб сами, каждый в своём доме, не как мы с вами пошли в магазин и купили. Давайте попробуем замесить тесто.

*Пальчиковая гимнастика "Хлеб".*

*Муку в тесто замесили, (показываем, как месим тесто),*

*А из теста мы слепили: (показываем, как лепим пироги)*

*Пирожки и плюшки, (поочередно сгибаем пальцы)*

*Сдобные ватрушки,*

*Булочки и калачи –*

*Все мы испечем в печи (хлопаем в ладоши).*

*Очень вкусно! (вытягиваем руки вперед).*

- А я знаю интересную игру со словом «хлеб», называется она «Придумай слово». *(Игра с платочком на образование родственных слов к слову «хлеб»).*
- (Под музыку дети по кругу передают друг другу платочек. По окончании музыка, тот ребенок, у которого платочек остался в руках, отвечает на вопрос воспитатель).*
- Назови хлеб ласково. (Хлебушек).
- Квас из хлеба как называется? (Хлебный).

- Прибор для резки хлеба. (Хлеборезка).
- Посуда для хлеба. (Хлебница).
- Кто выращивает хлеб? (Хлебороб).
- Кто печет хлеб? (Хлебопек).
- Назови завод, где выпекают хлеб. (Хлебозавод).
- Как называются изделия из теста? (Хлебобулочные изделия).
- Крошки хлеба какие? (Хлебные).
- Молодцы! Вы хорошо играли.
- Какие пословицы и поговорки о хлебе вы знаете?
  - *Хлеб-всему голова.*
  - *Будет хлеб-будет и обед.*
  - *Плох обед, коли хлеба нет.*
  - *Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат.*
  - *Какова земля, таков и хлеб.*
  - *Без хлеба куска везде тоска.*
  - *Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.*
  - *У кого хлеб родится, тот всегда веселится.*
- К сожалению, иногда можно увидеть, как вместе с мусором люди выбрасывают хлеб, а дети играют с куском хлеба за столом. Люди, которые знают, как трудно вырастить хлеб, берегут его. Поэтому если вы взяли кусок хлеба то съешьте его, а не хотите есть, не берите. А закончить наше путешествие я хочу вот таким стихотворением.

*Вот он – хлебушек душистый,      В нём чудесное тепло.*  
*Вот он – тёплый, золотистый,      Сколько рук его растило,*  
*В нём - здоровье наше, сила,      Охраняло, берегло!*

**Проект по познавательному развитию детей 5-7 лет на тему: «Маслобойка».  
Паспорт проекта**

- 1. Название проекта:** «Маслобойка».
- 2. Тематическое поле:** история и назначение старинного русского предмета - маслобойки.
- 3. Проблема, сформулированная детьми и воспитателем:** как люди в старину изготавливали масло?

<b>4.1. Цель проекта дошкольников:</b>	<b>4.2. Цель работы воспитателя:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание фотоальбома о маслобойке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование у детей знаний о технологии получения продуктов питания</li> <li>Знакомство детей с традиционной бытовой утварью – маслобойкой</li> </ul>
<b>5.1. Задачи работы над проектом для дошкольников:</b>	<b>5.2. Задачи работы над проектом для воспитателя:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнать историю происхождения маслобойки</li> <li>Подобрать материал, иллюстрации, художественную литературу для создания фотоальбома «Маслобойка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с историей возникновения маслобойки</li> <li>Развивать интерес детей к народному быту</li> <li>Формировать у детей потребность получать новые знания об истории предметов народного быта</li> <li>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и народу</li> </ul>
<b>6.1. Описание продукта, полученного детьми в результате выполнения проекта:</b>	<b>6.2. Описание результата работы воспитателя:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание фотоальбома «История возникновения маслобойки», отражающего разные виды маслоек в старину, историю происхождения маслобойки, ее назначение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>У детей сформированы представления об истории происхождения и назначении маслобойки</li> </ul>

**7. Тип проекта:** творческо-исследовательский, среднесрочный.

**8. Образовательные области, содержание которых включено в проект:**

Область	Тема, форма реализации	Задачи
<b>8.1. Основная образовательная область</b>		
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Маслобойка» (экскурсия одного экспоната в музейном уголке «Займище»)</li> <li>«Маслобойка» (образовательная деятельность по познавательному развитию)</li> <li>«Как получить сливочное масло» (образовательная деятельность по познавательному развитию - проведение опыта)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с историей возникновения маслобойки</li> <li>Формировать у детей потребность получать новые знания об истории предметов народного быта.</li> <li>Развивать интерес детей к народному быту</li> <li>Углубить представление о назначении маслобойки</li> <li>Сформировать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы;</li> <li>Воспитать познавательный</li> </ul>

		интерес к истории и назначению маслобойки
<b>8.2. Интеграция с другими областями</b>		
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций по теме</li> <li>• Восприятие сказки Пантелеева Л.П. «Две лягушки»</li> <li>• Музыкальный праздник «Масленница»</li> <li>• «Изготовление фотоальбома «Маслобойка»» (изобразительная деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность детей эмоционально воспринимать народное творчество</li> <li>• Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности</li> <li>• Совершенствовать умения в различных видах изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде</li> <li>• Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «История происхождения и назначения маслобойки» (составление описательного рассказа об истории маслобойки)</li> <li>• Разучивание стихов, поговорок, пословиц и поговорок о маслобойке, предметах народного быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей составлять описательные рассказы о маслобойке и ее назначении</li> <li>• Закреплять умение детей употреблять в монологической и диалогической формах речи детей народные слова, пословицы, поговорки, стихотворения</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вверх ладошки», «Лягушата» (подвижные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании</li> <li>• Обогащать двигательный опыт детей</li> <li>• Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семья» (сюжетно-ролевая игра)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда</li> </ul>

**9. Количество дошкольников, участвующих в проекте:** 15 человек.

**10. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:**

- литература:
  - Оганесян С. (Литературно- смысловой перевод). Маслобойка;
  - Маслобойка. [Электронный ресурс]. -//сайт.-URL: <http://ru.knowledgr.com/00863465>;
  - Редичев С. Дела домашние, дела разные. //Наука и жизнь. -2002.-№11;
  - Маршак С. Я. (Литературно-смысловой перевод). Баллада о королевском бутерброде;

- Даль В. И. Избранные пословицы русского народа: Словарь;
  - Малые жанры русского фольклора: Пословицы, поговорки, загадки;
  - Маршак С. Я. Сбейся, масло, поскорей;
  - Становление маслоделия в России. [Электронный ресурс]. -// сайт. - URL: <http://milk-industry.ru/proizvodstvo-masla/3260>;
  - Снегирев И. М. Словарь русских пословиц и поговорок; Русские в своих пословицах;
  - Пантелеев Л. П. Две лягушки;
  - 1000 и одна загадка: Сборник загадок. Сост. М. Е. Фрид. Ил. А. М. Канаян, М. А. Канаян.
  - иллюстрации и фотографии разных видов маслобойки:
  - Горохов И. Л. Сбивает масло.1890-е. [Картина];
  - Марков В. Н. Маслобойка. 2014. [Картина];
  - Григорян С. Хноци. [Картина];
  - подвижные игры;
  - атрибуты для продуктивной деятельности (фотографии, клей, кисточки, клеенка, ножницы и т.д.).
- 11.Субъекты – участники проекта:** воспитанники и воспитатели, подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.
- 12.Виды детской деятельности:** игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

**13. Содержание деятельности детей и воспитателя на различных этапах проекта:**

Этап	Содержание деятельности детей на различных этапах проекта	Содержание деятельности воспитателя на различных этапах проекта	Ожидаемый результат
Поисковый этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в п/играх, ответы на вопросы педагога</li> <li>• Вхождение в сюжетно-игровую ситуацию</li> <li>• Осознание проблемы.</li> <li>• Принятие задач проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация с детьми различных форм работы по проекту:</li> <li>-проведение экскурсии одного экспоната (маслобойка)</li> <li>-восприятие произведений: русской народной сказки «Бобовое зернышко», Пантелеева Л.П. «Две лягушки».</li> <li>-рассматривание иллюстраций, фотографий про маслобойку.</li> <li>-разучивание стихов, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок владеет сюжетно-игровой ситуацией, умеет высказывать свое мнение по прочитанному произведению, самостоятельно описывать рассказы, по поставленной задаче</li> </ul>
Аналитический этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизация информации</li> <li>• Планирование совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение полученной ранее информации</li> <li>• Помощь в планировании детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет планировать совместную деятельность</li> </ul>
Практический этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор необходимых материалов для продуктивной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в организации продуктивной деятельности детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет самостоятельность при выборе необходимых</li> </ul>

	<p>деятельности (для опыта по получению масла; для изготовления фотоальбома)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение некоторых вопросов по ходу выполнения поставленной задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь детям в поиске решения проблемы</li> <li>• Выполнение правил безопасности при экспериментировании: получение масла в домашних условиях</li> </ul>	<p>материалов для продуктивной деятельности, активность при обсуждении некоторых вопросов по ходу выполнения поставленной задачи</p>
Презентационный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение деятельности по защите проекта</li> <li>• Участие детей в проведении праздника «Масленица»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в распределении задач между детьми в проведении проекта</li> <li>• Помощь детям в представлении полученного продукта деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок самостоятельно распределяет деятельность по защите проекта, обсуждая со сверстниками виды деятельности, полученные в ходе проекта знания, проявляет интерес и активное участие в ходе проведения праздника «Масленица»</li> </ul>
Контрольный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение деятельности детей по этапам проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь детям в закреплении и систематизации, полученных в течение проведения проекта знаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок владеет знаниями и умениями и умеет применять их в практической деятельности</li> </ul>

#### 14. Организационные формы работы над проектом:

<b>Формы работы</b>
Проектная деятельность
Интегрированная образовательная деятельность
Разные виды игр
Самостоятельная деятельность детей
Творческая деятельность
Восприятие художественных произведений
Экскурсии
Беседа
Рассматривание и обсуждение иллюстраций, предметов старины
Экспериментирование

#### 15. Форма защиты проекта: презентация фотоальбома «История возникновения маслобойки».

## Маршрут экскурсии в музейный уголок «Займище».

### Тема экскурсии: «Конская упряжь»

(для детей 5-7 лет)



**Тема:** Конская упряжь.

**Цель:** Расширять представления детей о конской упряжи в старину.

**Задачи:**

1. Формировать у детей потребность в получении новых знаний о традиционном быте наших предков.

2. Познакомить с предметами конской упряжи: сбруя, хомут, оглобли, телега, сани.

3. Активизировать словарный запас детей: колесница, «эпоха воин», «завоеватели», «первый колесный транспорт, двуколка, сноповозка, хлебовозка, дроги, рыдван, сбруя, упряжь, амуниция, хомут, дуга, узда, ездовой, поводья, вожжи.

#### Ход экскурсии.

- Много веков тому назад в далекой стране «Греция» появился первый транспорт.

Это была - колесница (*показ иллюстрации*).

В эпоху войн именно лошади являлись главными «боевыми» подругами завоевателей, без которых представить то далекое время невозможно.

В Древней Руси первый колесный транспорт был телеги и сани – волокуши (*показ иллюстрации*).

Летом, осенью и весной транспорт был на колесах. Колеса были деревянные и тяжелые (*показать*). С появлением железа они стали более легкими.

Телеги были двух видов: двуколки на двух колесах и четырехколесные повозки (*показ иллюстраций*).

Их применяли как для поездок на ярмарку, в гости так и для перевоза: сена, бочек, мешков с мукой, зерном. Возили навоз на пашню, дрова из леса.

В разных местах телеги называли по-разному: сноповозка, хлебовозка, навозница, дроги, рыдван. Но все они были похожи друг на друга.

В зимнее время грузы перевозили на санях – волокушах (*показ иллюстрации саней*).

Основным упряжным животным в Древней Руси была – лошадь. Ее впрягали в повозку с помощью «сбруи». А вот что такое сбруя я покажу вам в «сенях» нашего музея.

Давайте встанем с лавочек и из «горницы» перейдем в «сени» (*дети переходят*).

Сбруя – это конская упряжь или приспособление для управления лошадей. По-другому можно сказать «конская амуниция».

«Хомут» – вот он (*показывает*) - это главная деталь сбруи. Он распределяет нагрузку на шею и плечи лошади, давая возможность вести телегу с грузом.

«Дуга» – поддерживает хомут, тем самым защищает лошадь от резких толчков, ударов и рывков.

Это «узды» (*берет их в руки, показывает*). Эта часть сбруи самая сложная для упряжи. Она состоит из удил и поводьев.

«Удила» - это железная конструкция из 2-х частей. Она кладется лошади на беззубый край челюсти. Благодаря удилам ездовой управляет лошадей.

«Поводья» - это длинные ремни с 2-х сторон прикрепляющиеся к удилам. Дергая поводьями, давят на рот лошади, и она поворачивает в нужную сторону. Продолжением поводьев являются вожжи, концы которых находятся в руках у ездового. Ездовой управляет лошадей при помощи вожжей.

Время экскурсии подошло к концу. Мы сегодня познакомились со многими предметами, из которых состоит конская упряжь.

Как о многих предметах, находящихся в нашем музее, так и конской упряжи, народ придумал интересные пословицы и поговорки. Я хочу познакомить вас с ними.

- Дуга золоченая, сбруя ременная, а лошадь некормленая.
- На вожжах и лошадь умна.
- Не заводи седла, пока коня нет.
- Не имея лошади, не покупай хомута.
- Усталому коню и сбруя тяжела.
- Присвоила кобыла ременной кнут.
- Кнут коню не помощник.

## Педагогическая вертушка «Народы Поволжья»

### Экспозиция: «Башкирская юрта»

#### Цель.

Сформировать у детей знания, о том, что все люди на земле должны жить в дружбе и мире, не смотря на национальные и расовые различия.

#### Задачи.

- Познакомить детей с особенностями культуры, быта, традициями башкирского народа.
- Познакомить детей с жилищем башкирского народа – юртой. Передать ее своеобразие, элементы декора оформления юрты.
- Познакомить со звучанием башкирской речи.
- Развивать познавательный интерес, желание узнать больше о культуре, экологии, традициях республики Башкортостан.
- Формирование национальной толерантности к людям разных национальностей, проживающих в Поволжье.
- Воспитывать чувство патриотизма, интерес к истории и жизни башкирского народа, уважение к культурному прошлому народов Поволжья.

**Словарная работа:** упражнять в описании предметов быта. Слова для активного усвоения: тирмэ – юрта, кумыс, трапеза, куполообразный, хике – нары, шаршау – занавеска.

**Предварительная работа:** создание уголка «Башкирская юрта», дидактические игры «Россия большая страна», «Сложи орнамент», изготовление и роспись пиалы; чтение книг (сказка «О курае», легенда о происхождении шиханов, легенды о реках Башкортостана, сказка «Медведь и пчелы»).

**Материалы и оборудование:** музейная экспозиция «Башкирская юрта» (предметы быта башкир); альбом с фотографиями, иллюстрации, аудио-записи, видео, интернет-ресурсы.



## Ход экскурсионного маршрута педагогической вертушки:

Воспитатель в национальном башкирском костюме встречает детей у входа в музейный уголок «Башкирская юрта».

**Воспитатель.** Здравствуйте, дети. Сегодня я приглашаю вас в необычный дом.

Старинное жилище кочевых народов Башкирии называется юрта, или «тирме». (Дети повторяют «юрта» и «тирме»)

**Воспитатель.** А в начале нашей экскурсии я расскажу Вам легенду о происхождении народа – башкиры.

Башкирское племя пришло с турецких краев. В турецком городе Гарбалэ жили четыре брата. Жили они дружно, и каждый из них обладал ясновидением. Однажды старший из братьев увидел сон. Во сне ему некий человек сказал так: «Уходите отсюда. Вы не те люди, что должны жить здесь, вы — святые. Отправляйтесь на восток, там найдете себе лучшую долю».

Утром он рассказал свой сон братьям. «Где это лучшая доля? В какой стороне восток?» — спросили те с недоумением. Никто ничего не знал.

На второй день старшему брату снова привиделся сон. Тот самый человек опять говорит ему: «Покиньте этот город. Угоните отсюда свой скот. Как только вы тронетесь в путь, навстречу вам попадется волк. Он не тронет ни вас, ни скот ваш — пойдет своей дорогой. Вы идите за ним. Когда он остановится, остановитесь и вы».

Утром братья отправились в путь. Не успели оглянуться, навстречу им выбежал волк. Те пошли за ним. Долго шли они на восток, и, когда добрались до места, волк остановился. Остановились и четыре брата, шедшие за ним. Выбрали себе землю в четырех местах и там обосновались. У братьев было трое сыновей, они тоже выбрали себе землю. Так они стали владельцами семи участков земли. И отсюда среди башкир распространилось слово «семирод». Поскольку их предводителем был корт (волк), семиродцев прозвали «башкортами» (главный волк). Так от этих семи братьев пошли башкиры.

**Воспитатель.** В те времена не было больших домов, машин, магазинов. *(Воспитатель приглашает детей в юрту и предлагает посмотреть предметы, вещи в юрте)*. Люди ничего не могли себе купить из одежды и еды, поэтому одевали и кормили себя сами. Для этого люди выращивали домашних животных. Они давали людям молоко, мясо, шерсть. Из коровьего молока делали сметану, катык, кумыс, творог. Кумыс это напиток, приготовленный из лошадиного молока. Это очень полезный напиток и с его помощью лечат многие болезни. Овцы и бараны дают человеку мясо и шерсть.

Назовите, какие вещи есть у вас, связанные из шерсти?

**Воспитатель.** За животными нужно ухаживать, кормить их свежей и сочной травой, поить чистой водой. Чтобы найти луга и поля с такой травой, башкирам всей семьей приходилось переезжать с места на место, поэтому башкирский народ вел кочевой образ жизни.

Чтобы постоянно не строить новые дома на новом месте, у людей были легкие, прочные, переносные и очень удобные дома. Эти дома назывались – тирмэ, что в переводе с башкирского языка означает юрта.

**Воспитатель.** У башкир существовали обычаи почитания юрты: нельзя входить **в юрту** с оружием, нельзя наступать на порог дома, раньше это было равносильно объявлению войны. Дверной занавес нужно отодвигать только правой рукой, входить в дом с правой ноги. **Войдя в юрту** нужно разуться слева и пройти по солнцу к тому месту, которое вам предложат. Нельзя покинуть дом, не попробовав хлеба, это считается оскорблением. В юрте нельзя шуметь, громко разговаривать. **Юрту** нельзя оскорблять, ведь это храм, настоящий храм, сопровождающий людей всю их жизнь.

**Воспитатель.** А сейчас мы поиграем в башкирскую игру «Юрта».

**Игра «Юрта»** Дети делятся на четыре группы и образуют кружочки по углам зала. В центре каждого кружочка стоит стул, на котором большой платок. Вначале все дети образуют круг, идут по кругу простым шагом и поют:

Мы, веселые ребята,  
Соберемся все в кружок.  
Поиграем и попляшем,  
Разбежимся на лужок.

Припев: Ля- ля- ля

Закончив петь, дети быстро бегут к своим стульям, берут платок за концы и натягивают его над головой в виде шатра. Получается юрта. Выигрывает та группа детей, которая быстрее всех сделала юрту.

**Воспитатель.** А вот теперь мы пройдем в юрту и послушаем о ее устройстве и внутреннем убранстве. Юрта имела три уровня: пол (олицетворял Землю), куполообразную крышу (олицетворение неба), внутреннюю часть (воздух).

Юрты башкиры сооружали из шерсти, дерева и кожи. В её нижней части была решетка, скрепленная ремнями. В центре жилища был очаг, над ним — дымовое отверстие. Если очаг был во дворе, то в центре жилища расстилалась скатерть, вокруг неё раскладывали подушки, мягкие подстилки, чепраки. Вход в юрту располагался с южной стороны. Все предметы внутри юрты расположены по определенным правилам. Занавес (шаршау) разделяла юрту на две части: мужскую и женскую.

**Воспитатель.** Ребята, а как вы думаете, что находилось в женской половине?

**Воспитатель.** Молодцы! Правильно.

Правая, меньшая часть, была женской, в ней была спальня с предметами хозяйственной необходимости, кухонная утварь, «турсуки» с крупами и припасами. Ближе к центру подвешивалась люлька для младенца. Кухонные принадлежности: деревянные половинки, ковши, тоже развешивались на стенах.

**Воспитатель.** Напротив входа в юрту или чуть левее центра стоял сундук. На нем аккуратно сложена постель и подушки, поверху украшенная накидкой – сэлтэр.

Левая часть была для мужчин — гостевая. Мужская половина была украшена более ярко и богато: начиная от двери (по стенам юрты) развешивалась сбруя лошади, седла; затем праздничная одежда; вышитые полотенца. Под полотенцами, на самом видном месте на подставках стояли сундуки, на которых горкой высились аккуратно сложенные одеяла, подушки, паласы, перетянутые вышитой лентой. Богатство и благосостояние семьи определялось по высоте уложенных на сундуках вещей. Напротив выхода развешивалось оружие: сабли, лук и стрелы, кинжалы.

В гостевой половине юрты всегда стоял накрытый скатертью бочонок с кумысом. Вокруг бочонка расставлялись чаши для питья кумыса.

Все предметы быта башкир – сундуки, подставки, колыбели, посудные полки выполнены из дерева.

Трапеза и отдых устраивались и на широких деревянных нарах - хике. «Хике» служили и столом, и местом отдыха. Сон в юрте был здоровым и целебным. Куполообразная ее форма, а также войлочное окружение способствовали этому. Основными цветами, преобладающими в интерьере башкирской юрты (тирмэ) были красный, зеленый, желтый и черный.

А теперь давайте вспомним:

- 1) Как назывались переносные дома у башкир?
- 2) Какой формы была юрта?
- 3) Как в переводе на башкирский язык будет «юрта»?
- 4) На какие части делилась юрта?
- 5) Чем покрывалась юрта?
- 6) Как располагались предметы внутри юрты?

- Молодцы, ребята!

**Воспитатель.** А сейчас я приглашаю вас выпить чаю с башкирским медом и с баурсаками и послушать мелодию, исполняемую на народном башкирском музыкальном инструменте - курай.

### Легенда о курае

Существует легенда о происхождении музыкального инструмента – курай, согласно которой жил злой хан, у которого на голове рос рог. Каждый раз вызывали молодых людей, которые при стрижке волос узнавали тайну хана, поэтому их ждала смерть. Один из них, используя уловку, спасся. Бежал, на горе он услышал звуки, издаваемые травяным растением, срезал его и сыграл мелодию, которая поведала всей стране о злой тайне хана. Курай – древнейший музыкальный инструмент башкир. Несмотря на длительную, сложную этническую историю народа, этот музыкальный инструмент сохранил свою самобытность, способствовал развитию уникальной музыкальной культуры башкир.

### **Экспозиция: «Чувашский народ»**

#### **Цель.**

Формировать у детей представления об истории, культуре и быте чувашского народа.

#### **Задачи.**

- Познакомить детей с особенностями культуры, быта, традициями чувашского народа.
- Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, понимание национальной принадлежности.
- Познакомить со звучанием чувашской речи.
- Развивать познавательный интерес, желание узнать больше о культуре, традициях чувашского народа.
- Формирование национальной толерантности к людям разных национальностей, проживающих в Поволжье.
- Воспитывать чувство патриотизма, интерес к истории и жизни чувашского народа, уважение к культурному прошлому народов Поволжья.

**Словарная работа:** Ыра кун сунатпар (*добрый день*), пурт (*дом*), сар (*земля*), к'мака (*печь*), спка (*колыбель*), тухъя (*головной убор*), хушпу (*национальное первое блюда*), сурпан (*верхняя одежда*), пчеловодство, земледелие, животноводство, рыболовство, вышивание, ткачество, резьба по дереву.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций из книг, комплектов открыток «Чувашия», «Чебоксары», чтение чувашских сказок и легенд, рисование чувашских узоров, экскурсия в чувашский мини – музей.

**Материалы и оборудование:** книга с чувашскими легендами, иллюстрации с убранством чувашской избы, кулечек с зерном, кувшин с молоком и вязанные шерстяные носки или нитки, баночка меда, посуда, украшенная резьбой, вышивка, детский ткацкий станок, народные музыкальные инструменты, диск с записью народной мелодии.

### **Ход экскурсионного маршрута педагогической вертушки:**

Под чувашскую мелодию дети в чувашских национальных костюмах входят в зал, становятся полукругом.

#### **Воспитатель.**

Здравствуй! – Ты скажешь человеку.

Здравствуй! – Улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку.

И здоровым будет много лет.

**Воспитатель.** Что мы желаем человеку, когда говорим «Здравствуйте!»? *(ответы детей)* Правильно, здоровья! Мы желаем человеку здоровья, желаем ему не болеть. Это пожелание доброе или злое? *(ответы детей)* Поэтому и говорить это слово надо ласково, приветливо, смотреть в лицо тому, с кем здороваешься. Давайте попробуем.

**Дети.** Здравствуйте!

**Воспитатель.** А теперь давайте поприветствуем наших гостей на чувашском языке. Ыра кун сунатпар!

**Дети.** Ыра кун сунатпар!

**Воспитатель.**

**Йыхрав**

Çак сĕре эсир пĕлетĕр–и:

Ватă та вăл; ёмĕр çамрăк та.

Āсан туйĕ хĕхĕм çав тери –

Курсан чун киленĕ вĕрманта.

Уявра уяв ку сĕршывра,

Ēсĕпе – хускатĕ вăл тăва!

Кам–ха, кам çак халăха пĕлет:

Вăл сĕр пин сăмахпала пуплет.

Сĕр пин юрă–семĕ кĕвĕлет,

Сĕр пин тĕслĕ тĕрĕ тĕрĕ вăл тĕрлет...

Пырса курăр — йăлт сирĕнпеле

Хатĕр эп тĕрĕсле ме пĕрле.

**Воспитатель.** Сегодня мы совершим путешествие в прошлое. Поговорим о нашей малой Родине, о Чувашии. Ну, что ж в путь (музыкальная заставка - чувашская мелодия).

### «Быт и занятия чувашского народа»

**Воспитатель.** Перед нами чувашский дом. В старину чуваша занимались земледелием. Они сеяли рожь, овёс, ячмень. Держали домашних животных коров, свиней, овец, лошадей. Занимались пчеловодством. Раньше чуваша жили в избах-пюртах, которые отапливались печкой. По-чувашски она называется кмага. Кто хочет рассказать о быте чувашей?

**Ребёнок.** Избу рубили из липы, сосны или ели. Возведение дома сопровождалось обрядами. Выбору места, где должен будет стоять дом, уделялось большое внимание. Не строили там, где раньше проходила дорога или стояла баня, так как эти места считались нечистыми. По углам дома клали шерсть, крест из рябины. В переднем углу избы – медные монеты. Соблюдение этих обычаев должно было принести хозяевам счастье, уют и тепло в новом доме, оберегать от злых духов. Дом возводили на деревянном фундаменте – столбах. На полу настилали полу брёвна. Крышу крыли соломой. Солому накладывали толстым слоем, чтобы было тепло.

**Ребёнок.** Раньше чувашские избы имели только одно окно. Окна затягивали бычьим пузырём. А когда появились стёкла, окна стали делать больше. В избе вдоль стен были расположены сделанные из досок скамейки-нары, которые использовались как кровати. В избе производились разные работы. Здесь ставили ткацкий станок, прялку и другие принадлежности для домашней работы. Посуду чуваша изготавливали из глины и дерева.

**Ребёнок.** А ели так: на стол ставили один на всех чугуны или миску со щами, кашей. Тарелок не было, а уж если у кого и были глиняные, то ставили их только по большим праздникам - уж очень они были дорогие! Каждому давали ложку, кусок хлеба. Первым в чугуны опускал ложку дед. Попробует, потом скажет остальным, что можно есть. Если кто - то вперёд него ложку опустит — тому ложкой по лбу или вообще из-за стола выгонят, и он голодным остаётся.

**Воспитатель.** В крестьянском хозяйстве было много дел и забот. Одни приходились на лето, другие - на зиму; одни были заботой мужской, другие — женской. А теперь вам, ребята, тоже придется

потрудиться. Давайте поиграем в игру «Тепел». У нас на картинках нарисованы предметы помощники взрослым в труде, надо взять девочкам предметы-помощники женские, мальчикам – мужские и рассказать полным предложением для чего этот предмет, что с ним делали.

Дети перечисляют те виды работ, которые они считают традиционно женскими. Пользуясь карточками: огородничество, вышивка, заготовка воды, сбор ягод и грибов, жатва, прядение, приготовление пищи, ткачество, рубка и квашение капусты, шитьё, уход за скотом, воспитание детей, уборка в доме, растопка печи, выпечка хлеба, стирка, вязание и др. Затем определяют дела, которые считались мужскими.

### «Национальный костюм»

**Воспитатель.** Переходим к выставке «Национальный костюм». *(На фоне музыки)*. Богатое наследие оставили нам предки. Ярким представителем декоративно-прикладного искусства является народный костюм, в котором отражаются разнообразная вышивка и элементы ткачества. Работа эта требовала много времени и сил. Сначала нужно было вырастить лен или коноплю. Как следует высушив, стебли мяли, затем чесали и из полученных волокон пряли нити. При необходимости нити красили. С таким усердием и душевной теплотой созданные изделия были для наших предков необыкновенно дороги.

**Ребёнок.** Для шитья одежды чуваша использовали холст, домотканое сукно, войлок, кожу. Простые рабочие платья и рубашки вышивкой не украшались, лишь праздничные. Раньше носили лапти, которые плелись из узких полосок лыка. И в холод и в жару взрослые и дети ходили в лаптях. На голову девушки одевалась тухья или хушпу. Их украшали серебряными монетами, бисером. Национальный костюм для мальчиков состоял из рубашки-кепе, штанов-стел.

**Ребёнок.** Девушки наши в старину были очень нарядные. Этот наряд они мастерили своими руками. Чувашские девочки с детства учились шить и вышивать и поэтому становились искусными мастерицами. Их с малых лет воспитывали, как будущих хозяек. Девочки шили, вязали, вышивали. И вся работа сопровождалась песнями. Чувашский народ любит украшать узорами платья, платки, полотенца, рубашки.

**Ребёнок.** По народному поверью, вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, защитой от злых сил. Вышивки – обереги располагались в определенных местах: на рукавах, у выреза на вороте, на подоле. Узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли силу и ловкость. Узоры и выреза на вороте оберегали легкие и сердце. Узоры на подоле не давали злой силе подобраться снизу.

**Ребёнок.** Только черным цветом, цветом добра, окаймлялся узор вышивки. Красным цветом, источником торжества, счастья, узоры заполнялись. Желтый цвет означает цвет солнца, радости, счастья. Это любимый цвет чувашского народа. Белый цвет - белый фон холста - цвет чистоты, здоровья. Зеленый цвет - цвет природы, жизни. Синий цвет - цвет волшебства.

**Воспитатель.** Красивый узор на одежде называется орнамент. В орнаменте каждый элемент имеет определенной смысл. Давайте, рассмотрим с вами узоры. (Показ образцов). Что они означают?

**Воспитатель.** А теперь давайте поиграем в игру «Найди чувашский орнамент».

Детям даётся ряд картинок с изображением орнаментов русского, армянского, татарского и чувашского народа дети должны выбрать только те, которые относятся к чувашскому орнаменту.

### «Чувашские праздники и обряды»

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, справились с заданием! Сегодня мы поговорим и о праздниках. Как вы думаете, какой праздник больше всего любили чувашаи?

**Ребёнок.** Я знаю старинный чувашский праздник – сурхури (новый год). Он отмечался в период зимнего солнцестояния, когда начинал прибавляться день. В первый день сурхури детвора собиралась группами и обходила деревню подворно. При этом дети распевали песни о наступлении нового года: Новый год! Новый год!

Долгожданный Новый год!

Выходите же, ребята,  
Все по улицам пойдём,

Дом за домом обойдём,  
Хмель и солод соберём,  
Пирожочков наберём,  
Пир горой провернём!

Большое место в празднике сурхури занимали увеселения, песни, танцы, игры и новогодние гадания.

**Ребёнок.** Я знаю о празднике саварни. Это весёлый праздник проводов зимы и встречи весны, очень похожий на русскую масленицу. Во время саварни в деревнях молодёжь устраивала катание на лошадях, обвешенных колокольчиками и бубенчиками, украшенных платками и полотенцами. Детвора каталась с гор на салазках. Взрослые и старики устраивали традиционные обрядовые пиршества с блинами (икерче) и коlobками (иава). Все одаривали друг друга подарками, орехами, семечками. Ровно в полночь торжественно зажигали чучело «масляничной бабы». Вокруг жарко горящего костра собиралась вся деревня.

**Ребёнок.** День наступления пасхи назывался Манкун. В этот день по представлениям чувашей солнце восходит, пританцовывая, то есть особенно торжественно и радостно. К великому дню на центральной площади или на солнечном пригорке взрослые устраивали для детей качели. Весь день около них играла детвора. Играли в разные игры: в чижика, лапту, непременно играли в яйца.

**Воспитатель.** А давайте и мы с вами поиграем в чувашскую народную игру «Тухьян тахан» (Надеть тухью!)

Игроки встают в круг, не берясь за руки. В центре круга, на столике. Лежит головной убор – тухья. Звучит чувашская национальная мелодия. Дети под музыку выполняют движения чувашского танца. С окончанием музыки ведущий говорит «Надень тухью!» - и каждый, стоящий в кругу участник старается первым взять тухью, и исполнить сольный танец. Остальные хлопают ему.

**Ребёнок.** Я знаю о празднике акатуй. В старину этот праздник начинался перед выходом на весенние полевые работы. Для проведения акатуя заранее готовились съестные припасы, красились яйца. В определённый день созывались родственники и соседи. К их приходу в избе накрывался богатый стол. Во главу стола ставился алтарь, в середину стола на специально вышитом полотенце – блюдо с караваем хлеба и кругом сыра. Собравшиеся запевали старинную песню «Арлан кайми аки-сухи» - это гимн земледельческому труду. Затем совершался молебен. В молитвах чувашки спрашивали у всевышнего Тура и добрых духов обильного урожая, прибыли скота, богатства и здоровья членам семьи, родственникам и знакомым.

**Воспитатель.** Ещё традиционным обрядом чуваш считалось ниме. В жизни селянина много таких моментов, когда требуются коллективные усилия для выполнения хозяйственных работ. Нужно было вывозить лес, строить дом, вовремя сажать и убирать урожай. Везде на помощь приходил обычай ниме – помощь устраиваемая односельчанами при выполнении трудоёмких и хлопотных работ. Глава ниме обвязывался через плечо полотенцем, на телегу устанавливал длинный шест с красным концом сурбана (флажок помощи). Около каждого двора он приостанавливал лошадь и восклицал: «Кук! Нимене тух!». Объезжая деревню с приглашением, ниме пусе громким голосом пел ритуальную зазывную песню: «На ниме! На ниме!»

Родные мои, на ниме!  
Селяне и соседи, на ниме!  
Справим с миром мы ниме!

Услышав клич глашатая, каждый чувашин тут же собирался и выезжал вслед за ниме пусе. Вечером в доме хозяина собирались все участники ниме. Хозяева дома с благодарностью за работу угощали всех односельчан. Снова звучали песни, устраивались пляски.

Чувашский народ очень трудолюбивый. Не зря говорится в пословице: «Маленький чуваш одной ногой к колыбели, другой на пахоте». Дети, вы знаете чувашские пословицы и поговорки о труде?

**Ребёнок.** Умелые руки найдут себе работу.

**Ребёнок.** Кто не боится работы, тот станет мастером.

**Ребёнок.** Работа к рукам не пристаёт.

**Ребёнок.** Кто хочет есть калачи, лежать не будет на печи.

**Ребёнок.** Нет на земле такой работы, которую бы человек не сделал.

**Ребёнок.** Труд человека прославляет.

**Воспитатель.** Вот спасибо, сколько пословиц вспомнили.

**Воспитатель.** Переходим к экспонатам «Символика Чувашской Республики».

Ребята, а вы знаете, что больше половины территории Чувашии занимают леса. А вдоль Волги тянутся более чем на 100 километров заповедные дубравы. Дуб стал в Чувашском краю символом мужества.

Наша республика граничит с другими республиками, а вы знаете с какими? Кто наши соседи?

**Дети.** Татарстан, Мордовия, Нижегородская область, Марий-Эл, Ульяновская область.

**Воспитатель.** У каждого народа свой герб, свой флаг и своя главная музыка - называется Гимн. Давайте послушаем его. Гимн слушают стоя. (*Прослушивание первого куплета гимна Чувашии*).

Когда весны широкий свод  
Лучи живые щедро льет,  
На добрый лад судьбу верша,  
О крае родном поёт душа

Припев:  
Поклон тебе,  
О, Родина,  
Красавица  
На все времена.  
Поклон тебе,  
О, Родина,  
Да славится родная страна!

Государственный герб Чувашской Республики является символом чувашского государства, его официальной эмблемой. Государственный герб изображён на золотом фоне. В середине красным цветом изображена эмблема «Древо жизни» - символ возрождения. А внизу на красном фоне золотыми буквами написано: «Чăваш Республики» — «Чувашская Республика». На ленточке изображены золотые листья и шишечки хмеля, символизирующих традиционный чувашский обрядовый и праздничный напиток — пиво, которое чувашаи издревле варят в домашних условиях. Над символом возрождения «Три солнца». Солнце, представленное в образе восьмиконечной звезды (древняя чувашская космическая эмблема) означает источник, дарующий жизнь, свет, благополучие, богатство. «Три солнца» — это Утреннее солнце, Полуденное солнце, Вечернее солнце. Кто расскажет нам «Легенду о трёх солнцах»? (*С помощью иллюстраций пересказывают легенду*).

**Ребёнок.** Когда-то давным-давно в мире было три солнца и находились они близко к земле. Люди не знали, что такое зима, снег, лед. Вокруг росли удивительные растения, которые давали людям все то, что нужно было для жизни. Но были люди, которые не понимали это. «Не хотим так больше жить, невозможно дышать!» - часто жаловались, кричали они. Мудрые старики-шурсухалы предупреждали, что нельзя убивать ни одно солнце, иначе будет большая беда. Но их никто не стал даже слушать. Пригласили знаменитого охотника и попросили одним выстрелом убить одно солнце. Охотник, страшась смерти, потянул тетиву, долго целился и выстрелил.

**Ребёнок.** (*Продолжает*): Стрела со свистом полетела и попала прямо в сердце небесному светилу. Оно погасло. Но жара не убыла. "Убить ещё одно!" - приказали они. Тот убил и другое солнце. Оставшееся солнце испугалось и убежало высоко-высоко, куда не могла долететь убийственная стрела. И тут люди с ужасом заметили, что стало холодно. Очень холодно! Тогда люди с поклоном пошли к старикам-шурсухалам просить мудрых советов. "Вам надо начинать везде рисовать три солнца. Тогда солнце поймет, что люди одумались, жалеют о содеянном, и вернется к нам!" - посоветовали они. С тех пор люди везде рисуют три солнца: на земле, на стенах домов, окон. Поэтому женщины узоры солнца вышивали на нагрудной части рубах.

**Воспитатель.** А теперь рассмотрим флаг Чувашской Республики. Государственный флаг представляет собой прямоугольное полотнище. Главный атрибут герба и флага — Древо жизни, которое порождало у людей представление о бессмертии. Верхние ветви Древа символизируют территорию республики и чувашей, родившихся здесь и населяющих ее. Следующие представляют

граждан республики не чувашской национальности. Замыкающие эмблему — символизируют чувашей, родившихся и проживающих за пределами Чувашии. “Древо” — эмблема, с одной стороны, объединяющая людей всех национальностей: коренной и некоренных, проживающих в Чувашии и составляющих единое целое.

А теперь поиграем в игру «Нам хорошо»

В Чувашии мы живем,	(руки в стороны)
Есть у каждого свой дом,	(руки домиком)
Есть работа,	(кулачек об кулачек)
Есть друзья,	(хлопаем в ладоши)
Мама, папа есть и Я!	(обнимаем себя).

**Воспитатель.** Вот и закончилось наше с вами путешествие в прошлое. Что нового мы с вами узнали на экскурсии? (Ответы детей: «Чуваши трудолюбивый народ с интересной историей. У чувашей есть свой герб, флаг, гимн. У чуваш есть свои праздники. Дружба и братство независимо от национальности ценится всеми народами».)

Ребята мы живём с вами в удивительном месте. Мы должны любить и беречь свою малую родину. Должны знать язык, обычаи, традиции, народный фольклор: песни, танцы, игры.

А ещё я хочу добавить, что чувашский народ очень гостеприимный и что бы вы в этом убедились, мы вас приглашаем на дегустацию чувашских блюд и напитков. (Под музыку проводится дегустация).