

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета №1
МБУ детским садом №116 «Солнечный»
«27» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБУ детским садом №116 «Солнечный»
Ладыка Ладыка Е.Г.
Приказ №5 от 27.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
СКОРОБОГАТОВОЙ Е.Ю.**

(для групп компенсирующей направленности для детей с ТНР)

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

на 2020-2021 уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Обязательная часть
 - 1.1.1. Пояснительная записка
 - Цели и задачи реализации Программы
 - Принципы и подходы к формированию Программы
 - Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
 - 1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

- 1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Обязательная часть
 - 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
 - а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
 - б) Способы и направления поддержки детской инициативы
 - в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
 - 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
 - 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
 - а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ
 - б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
 - в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов
 - г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
- 2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
 - 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
 - 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно
 - 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Обязательная часть
 - 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы
 - 3.1.2. Режим дня
 - 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
 - 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
 - 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы Учреждения положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей — как физического, так и психического.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи. Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) и направлена на полноценное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру; создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.2.Цели и задачи Программы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного,

творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей детей с ТНР, с учетом их интересов, мотивов, способностей и психофизических особенностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип развивающего образования (образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность и полноту образовательного процесса;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности).

Принципы организации образовательного процесса в группах детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является *принцип природосообразности*. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на *онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие *принципы*:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Исходными теоретическими подходами программы являются:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- культурно-исторический подход (Л.С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития;
- деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития;
- личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;

- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;

- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Специфическим подходом к формированию программ является :

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнёрские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

1.1.4.Значимые для разработки программы характеристики

Контингент обучающихся в Учреждении – дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), имеющие тяжелые нарушения речи, которые нуждаются в коррекционно - развивающей образовательной среде, отвечающей их особым образовательным потребностям. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей с ТНР: средняя группа – 4-5 лет, старшая группа – 5-6 лет, подготовительная к школе группа – 6-7 лет.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Общие сведения о детях

В Учреждении функционирует 4 группы компенсирующей направленности и 3 группы комбинированной направленности для детей с ТНР. Из них:

1 группа – для детей от 4 до 7 (11 детей с ТНР);

Гендерный состав воспитанников

	Кол-во детей
Девочки	5
Мальчики	6
Всего детей	11

Распределение воспитанников по группам здоровья

I	0
II	11
III	0
IV	0
V	0

Возрастные особенности детей 4х-5ти лет

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и

изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Возрастные особенности детей 5ти-6ти лет

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Возрастные особенности детей 6ти-7ми лет

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Характеристика состояния здоровья детей

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников. Общее количество детей с общим недоразвитием речи: 42 ребенка.

Данные показателей состояния здоровья воспитанников на момент написания Программы

1	Пропуск по болезни 1 ребенком в среднем (дней)	9,6
2	Продолжительность 1 случая заболевания (дней)	6,9
3	Индекс здоровья	78
4	Доля детей с гармоничным развитием %	85,5

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (далее - ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (лексики, грамматики, фонетики).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР составляют дети с II, III, IV уровнем речевого развития. Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями

может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети с ОНР малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Дети неуверенны в себе, затрудняются выражать свои чувства, эмоционально неустойчивы, тревожны.

Для детей с ОНР характерна повышенная утомляемость. У большинства детей много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. В связи с этим ограничены возможности развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движения по словесной, особенно многоступенчатой инструкции. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук.

1.1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из еди-

ниц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Система педагогической диагностики (оценочные материалы)

В соответствии со ст. 64 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики:

1) это индивидуализация образовательного процесса;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 в Учреждении ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Содержание педагогической диагностики учителем-логопедом конкретизируется по комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Н. В. Нищева, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018, стр.26-75. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны, «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

Педагогическая диагностика воспитателями и иными специалистами дошкольного образовательного учреждения проводится на основе следующих оценочных материалов:

Образовательная область	Методика изучения	Метод сбора информации
Художественно-эстетическое развитие	Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества	Индивидуальные беседы Диагностические игровые ситуации Наблюдение за детской деятельностью Анализ продукта деятельности
	Диагностика восприятия детьми музыки	Наблюдение за детьми на музыкальном занятии (в процессе слушания музыки) Диагностические игровые ситуации
	Диагностика литературного развития детей старшего дошкольного возраста	Наблюдения за восприятием литературного произведения у старших дошкольников

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Основное направление вариативного компонента Программы – это углубление задач образовательной области «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, что является региональным компонентом Программы. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Данное направление разработано на основе парциальной программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством общего образования Российской Федерации (Детство-Пресс, 2016.- 298с.).

Без истоков духовности, без любви к родной природе невозможно воспитать истинного гражданина России. Именно поэтому в МБУ детском саду №116 «Солнечный» уделяется большое внимание ознакомлению с традициями, историей русского народа, родного края, Самарской области, любимого города. Эта работа проводится в тесной взаимосвязи с Тольяттинским государственным университетом под руководством старшего преподавателя кафедры теоретической и прикладной психологии Малышевой И.В.

В МБУ №116 открыт музейный уголок «Займище», на базе которого проводится часть работы в данном направлении. Эта деятельность помогает воспитанникам развивать свою духовность, выбирать нужные ориентиры в формировании любви к своей Родине и восприятию ее такой, какая она есть, ибо от этого решения, зависит будущее подрастающего поколения, живущего в России, а значит будущее всей страны в целом.

Направления в данной работе:

- воспитание патриотизма средствами музейной педагогики,
- гендерный подход в реализации музейных программ.

Наш край обладает уникальным историческим и географическим пространством – Самарская Лука - хранящим огромный багаж исторического, мифологического и биолого-географического наследия.

Одной из важнейших задач современного этапа развития общества стала необходимость модернизации системы образования. Связано это и с поиском более эффективных методов обучения и воспитания молодого поколения, растущего в условиях стремительных перемен, в постоянно увеличивающемся информационном потоке. Общая интенсификация жизни привела к тому, что одним из главных требований, предъявляемых к человеку в настоящее время, является умение быстро ориентироваться в текущих событиях, адаптироваться к изменениям при сохранении эффективности собственной деятельности. Поэтому становится совершенно недостаточной просто академическая информированность и эрудиция. Говоря же о дошкольном возрасте, следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей

судьбе. Поиск новых форм в работе с детьми направлен на универсальные приемы организации и специфические методы, позволяющие интегрировать различные области педагогической работы.

Музейная педагогика стала отдельным направлением работы. Под ней понимается направленное воздействие на посетителя музейными средствами с целью формирования у него навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от вещи (экспоната) и воспринимать визуально-пространственный язык экспозиции. Под музейной педагогикой следует понимать направленное воздействие на посетителя музейными средствами с целью формирования у него навыков поведения в данной культурной среде, умение получать информацию непосредственно от вещи и воспринимать визуально-пространственный язык композиции. Музейные педагоги, работающие с детьми, отмечают, что традиционная культура своего народа городскими детьми воспринимается как «чужая», «другая». Развитие «этнографической компетентности» для дошкольного возраста определяется задачей первичного накопления. Причем, накопление касается не информационного компонента, а эмоционально-чувственной сферы. То есть, педагог не должен стремиться дать как можно больше информации, даже на его взгляд полезной и интересной, а просто «погрузить» ребенка в мир традиционной культуры, дать ему почувствовать этнический колорит.

Целью музейной работы является знакомство детей дошкольного возраста с основами традиционной народной культуры. Связано это с тем, что дети, живущие в больших городах, не могут знать, как выглядели окружавшие наших предков вещи, каким был их быт, труд и досуг. Создание имитации среды в виде музейного уголка поможет хотя бы отчасти компенсировать приобщение к соответствующей среде детей. Музейный уголок даст возможность вести педагогическую и воспитательную работу по изучению истории и культуры России с опорой на наглядность, что особенно важно в дошкольном возрасте. В наиболее общем виде историческое знание возможно получить изучая особенности организации жизнедеятельности в традиционной семье, ее быте и укладе.

Опора на конкретную музейную предметную среду совершенно необходима, поскольку это позволяет придавать событиям реалистический характер. Основой музейной экспозиции в данном тематическом разделе может стать традиционное жилище, выражающее аспекты существования человека в прошлом, его ментальность. Воссоздание типичного русского жилища – избы - позволит комплексно решить задачи по организации наглядной среды для музейно-педагогической работы с детьми. Изба со своими атрибутами всегда была не только отражением социально-бытовой жизни, но и выражением эстетических идеалов народа и выражением его мировоззрения и миропонимания. Многими исследователями подчеркивается, что жилище человека есть структурная модель всего жизненного уклада и народного менталитета, философии сознания. Таким образом, топографическим и смысловым центром экспозиции жилья все равно является человек, для которого преобразуется окружающий мир, который воздействует руками на мир и действует в нем, наполняет время жизни определенным текущим содержанием.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Создать в группах мини- музейные уголки, которые средствами наглядности и яркой образности позволят знакомить ребенка с историей народа.
2. Организовать различные формы педагогической работы, направленной на приобщение детей в активных формах к культурно-историческим традициям.
3. Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через овладение приемами народной педагогики.
4. Способствовать педагогическому просвещению родителей в избранном направлении.

Работа организуется по тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, со второй младшей по подготовительную к школе группы.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам

Направления и особенности дошкольного возраста:

- Сведения по истории.

Дошкольник не может еще выстраивать исторические события в хронологическом порядке, но ему доступно понимание прошлого и будущего. Историческое описание соответствует понятие «старинны», то что было раньше, из чего происходит настоящее и будущее.

- Культурная традиция.

Имеет не только образовательное, но и воспитательное значение для дошкольника. Знакомство с традиционным мировоззрением, системой ценностных установок, этикетных норм, морали, эстетики и т.п. способствует развитию личности ребенка – носителю культуры.

- Родная речь.

Этнографические знания обязательно должны не просто дополняться фольклорным наследием, но и выступать как единое целое.

- Практические навыки.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственник ему самому.

Планируемые результаты освоения:

Дошкольник 5-7 лет:

-знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

-умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; -использует в игре предметы быта русского народа;

-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Методы оценивания результативности реализации:

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с воспитанниками. Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность активность).
- имеет представления о своей Родине, крае
- имеет представление о народных промыслах, традициях
- заботиться об окружающем мире, людях
- знает элементы е одежды прошлого
- умеет слушать, отвечать на вопросы

1.2.2. Второе направление вариативного компонента Программы - создание условий для формирования у детей дошкольного возраста толерантного отношения к иному образу жизни, манерам и речи, поведению, определяемыми особенностями национальности, состояния здоровья, качества социального поведения программы «Воспитание толерантного дошкольника», разработанной рабочей группой в рамках городского сетевого проекта «Тольятти – город толерантности» (Методическое пособие Ладыка Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. Когда мы вместе – мы Россия.-Тольятти.: Форум, 2016.-121с.)

Основной целью этой программы является создание условий для формирования толерантного отношения к иному образу жизни, манерам и речи, поведению, определяемыми особенностями национальности, состояния здоровья, качества социального поведения.

При разработке Программы авторы опирались на следующие базовые **принципы:**

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в Программе
Принцип развивающего образования	Целью образовательной деятельности является развитие ребенка	Все воздействия, мероприятия по Программе носят развивающий характер, одновременно решая задачи специального образования и всестороннего развития личности

		детей
Принцип обоснованности научной	Содержание программ соответствует положениям науки	Программа и отдельные мероприятия к ней базируются на научных принципах и рекомендациях, в высокой степени отвечают возрастным особенностям и потребностям развития детей
Принцип применимости практической	Программа имеет возможность быть использована в массовой практике дошкольного образования	Содержание образования тесно связано с жизнью и практикой; в рамках Программы даются знания, которые дошкольник может применять в практической деятельности; при этом содержание программы реалистично, реализуемо в практике работы МБУ
Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности	Позволяет решить цели и задачи на необходимом материале, при использовании разумного «минимума» материала	Представленный в Программе материал не перегружает лишней информацией, учитывает возрастные особенности при подборе изучаемого материала; предполагает амплификацию исходя из индивидуальных потребностей развития
Принцип интеграции образовательных областей	Состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса	Программа подчинена требованиям интеграции, предполагает максимальное включение всех видов детской деятельности для решения задач развития, максимального использования средств
Принцип решения образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности детей	Решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОУ	Мероприятия и виды деятельности по Программе предусматривают работу как в форме ООД, так и с самостоятельной деятельности через проектирование условий

Планируемые результаты освоения (целевые ориентиры):

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет *требовать* от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры реализации Программы следует рассматривать как некоторые социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка по реализации Программы. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых по формированию толерантности. Выделенные нами целевые ориентиры в высокой степени базируются на целевых ориентирах, представленных во ФГОС ДО.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми различных национальностей, здоровья, особенностей поведения
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных, национальных и общемировых ценностях.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, слабых, имеющих особые возможности здоровья.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает непрерывная образовательная деятельность (НОД), то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Главными задачами НОД в ходе организации образовательной деятельности являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направления работы по ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.(анкетирование, опросы)

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

✓ непрерывность и динамичность информации;

✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

✓ корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с

родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия

Формы взаимодействия с семьями

Наглядно-информационные - визитная карточка группы, календарь событий, рекламно-информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, информационные листы, памятки, фотовыставки (репортажи), газеты, плакаты, объявления, интерактивные копилки, почта «Вопрос- ответ», электронная почта и др.

Просветительские – собрание, лекторий, родительский клуб, семейная медиатека, передвижная библиотечка, День открытых дверей, круглый стол, консультация, дискуссионный клуб, консультпункт, вечер вопросов и ответов, педагогический всеобуч, устный журнал, семейная академия и др.

Практико-ориентированные – семинар-практикум, тренинг игрового взаимодействия, проектная деятельность, совместная образовательная деятельность, агитбригада, ток-шоу, флешмоб, акция, викторина, мастер- класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты, выставки, ярмарки, творческие мастерские, семейные гостиные, семейные игротеки и др.

Содержание основных направлений взаимодействия с семьей

Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> ➤ изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, ➤ анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, ➤ изучение взаимоотношений с ребенком ➤ знакомство с традициями семейного воспитания, ➤ изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью с педагогом. ➤ выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, ➤ изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада, установление тесных взаимоотношений с каждым родителем; ➤ создание условий для сплочения родительского коллектива группы -возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. ➤ создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие активной, компетентной позиции родителя. ➤ изучение особенностей возраста, вопросов укрепления здоровья детей ➤ расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. ➤ создание условий для презентации педагогического роста,

	опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, ➤ желание познать свои возможности как родителей, ➤ вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка и вовлечение их как активных участников в педагогический процесс, исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей; ➤ организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности; ➤ использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

Содержание основных форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные клубы. Семейные клубы — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для

проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

2.1.2. Описание вариативных форм, способ, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
-создает развивающую предметно-пространственную среду;
-наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
-сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) с детьми проводится в соответствии с видами детской деятельности, с использованием интеграции образовательных областей и задачам физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Формы НОД классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Восприятие смысла музыки */

Музыкальная деятельность

«Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

* -вид детской деятельности в раннем возрасте

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольной образовательной организации;
- содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Цель, задачи и содержание коррекционной работы определяется с учетом «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (тяжелыми нарушениями речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищевой (СПб.: Детство – пресс, 2018); «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой (М: Дрофа, 2009).

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении АООП.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по социальным, правовым и другим вопросам.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речевого языкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные АООП ДО.

Первые 2 недели сентября отводятся всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ТНР предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДОО

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ТНР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОНР всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

В начале каждого учебного года проводится комплексное обследование детей с ТНР специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определяется образовательная нагрузка, режим пребывания воспитанников.

Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития в пяти образовательных областях

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Дидактические материалы:

1. Для обследования и развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, металлофон, свисток);
- поющие игрушки — петушок, птичка;

- красивые яркие игрушки (кукла, мишка, машина, часы, зайка и др.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ТНР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Без истоков духовности, без любви к родной природе невозможно воспитать истинного гражданина России. Именно поэтому в «Солнечном» уделяется большое внимание ознакомлению с традициями, историей русского народа, родного края, Самарской области, любимого города. Эта работа проводится в тесной взаимосвязи с Тольяттинским государственным университетом под руководством старшего преподавателя кафедры теоретической и прикладной психологии Малышевой И.В.

Направления в данной работе:

- воспитание патриотизма средствами музейной педагогики,
- гендерный подход в реализации музейных программ.

Наш край обладает уникальным историческим и географическим пространством – Самарская Лука - хранящим огромный багаж исторического, мифологического и биолого-географического наследия.

Одной из важнейших задач современного этапа развития общества стала необходимость модернизации системы образования. Связано это и с поиском более эффективных методов обучения и воспитания молодого поколения, растущего в условиях стремительных перемен, в постоянно увеличивающемся информационном потоке. Общая интенсификация жизни привела к тому, что одним из главных требований, предъявляемых к человеку в настоящее время, является умение быстро ориентироваться в текущих событиях, адаптироваться к изменениям при сохранении эффективности собственной деятельности. Поэтому становится совершенно недостаточной просто академическая информированность и эрудиция. Говоря же о дошкольном возрасте, следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе. Поиск новых форм в работе с детьми направлен на универсальные приемы организации и специфические методы, позволяющие интегрировать различные области педагогической работы.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Основное направление вариативного компонента Программы –это углубление задач образовательной области «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, что является региональным компонентом Программы. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Приоритетные направления - содержательная часть.

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Работа организуется по тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, со второй младшей по подготовительную к школе группы. Тематическое планирование основано на содержании русских народных сказок, тематика которых распределена на учебный год и на возрастные периоды детей дошкольного возраста.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально-дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Музыкальное упражнение 11. Попевка, распевка 12. Танец 13. Творческое задание 14. Концерт- импровизация 15. Музыкальная сюжетная игра
-------------------------------------	--	---

2.2.3.Сложившиеся традиции организации

В планировании образовательного процесса в каждой возрастной группе выделены темы, в соответствии с календарными датами. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного Учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Примерное комплексно-тематическое планирование (лексические темы) в смешанной дошкольной группе (4-7 лет)

Тема	Краткое содержание работы по теме	№ нед.	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, его предметным окружением расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1	День Знаний	Праздник «День знаний». Выставка детского творчества.
		2	Детский сад. Игрушки. Друзья.	
		3	Профессии сотрудников детского сада	
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	4	До свидания лето. Здравствуй осень	Осенний праздник Выставка детского творчества
		5	Овощи. Труд людей в огородах	
		6	Фрукты. Труд людей в садах.	
		7	Грибы. Лесные ягоды	
День народного единства. Моя страна. Мой город.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Продолжать знакомить с родным городом и краем. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	9	Моя страна - Россия	Патриотический праздник. Развлечение
		10	Мой край. Мой город.	
		11	Транспорт. Правила дорожного движения.	
Моя планета. Животный мир.	Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира.	12	Поздняя осень. Подготовка диких животных к зиме	Выставка детского творчества
		13	Домашние животные	
		14	Обитатели подводного мира. Рыбы, земноводные.	
Зима. Новый год	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Привлекать к активному разнообразному участию в	15	Зима	Новогодний праздник. Выставка детского творчества Зимняя олимпиада
		16	Зимующие птицы	
		17	Новый год	
		18	Каникулы	
		19	Зимние забавы	

	подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.			
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, здоровой пище. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	20	Человек. Забота о своем здоровье	День здоровья
		21	Одежда. Головные уборы.	
		22	Обувь.	
		23	Продукты питания. Труд повара.	
Я и моя семья	Развивать представления о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24	Я и моя семья	Праздники «23 февраля», «8 марта»
		25	Праздник «23 февраля». Военные профессии	
		26	Мужские профессии	
		27	Праздник «8 марта». Женские профессии	
Народная культура, традиции. Мой дом.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бляхульки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	28	Мой дом. Мебель. Бытовые приборы.	Выставка детского творчества Фольклорный праздник
		29	Посуда	
		30	Домашние птицы	
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Познакомить с первым полетом человека в космос. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	31	Весна. Изменения в природе	Весенний праздник День птиц
		32	День космонавтики	
		33	Перелетные птицы.	
		34	Весна. Изменения в жизни животных.	
		35	Насекомые	
Праздники мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	36	Весны и труда. День победы	Торжественное мероприятие
Здравствуй лето.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и	37	Здравствуй лето. Признаки лета.	Летний праздник Праздник «День

	обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа расцветает, созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); Знакомить с растениями луга и сада.	38	Растения луга и сада.	Защиты детей» Выставка детского творчества
		39	Летние забавы.	

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);
- 27 сентября отмечаем профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);
- Юбилейные даты со дня открытия детского сада;
- Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых);
- «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни;
- Неделя толерантности;
- Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- Акция «100 добрых дел»;
- «День матери» (26 ноября);
- «День победы» (9 мая);
- Бал выпускников ДООУ;
- День Защиты детей;
- Праздники: «День защитника Отечества»; «Международный женский день 8 Марта»; «Осенины»; «Новогодний карнавал»; «Масленица».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПин);
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- соответствие средств обучения и воспитания возрастным и индивидуальными особенностями развития детей (ФГОС ДО);
- к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой (ФГОС ДО);
- к учебно-методический комплекту (ООП).

1) Внутренние условия

-Кадровые условия реализации Программы

В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических, в т.ч. их дополнительного профессионального образования.

-Материально-технические ресурсы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и

индивидуальным особенностям детей.

В Учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда, которая соответствует образовательной программе, реализуемой в детском саду.

Материально-техническая база

Наличие помещений и их площади.	
Музыкальный зал	1 – площадью 75,4 кв.м.
Кабинеты: музыкального руководителя	общей площадью 17,4 кв.м.

Сведения о материально-техническом обеспечении		
Образовательные области (направления развития детей)	Помещения	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
-художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал	Фортепиано, синтезатор «Ямаха», музыкальный центр, усилитель звука, мультимедийный проектор, малый и большой экраны на треногах, телевизор, дивиди проигрыватель, фонотека программных музыкальных произведений, детские музыкальные инструменты Зеркальная стена площадью 5,4 кв.м., стулья для детей и взрослых, мобильная театральная ширма, декоративные и светозащитные шторы, ковер

В Учреждении создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, которая соответствует образовательной программе, реализуемой в детском саду и требованиям ФГОС ДО

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы Учреждения. Являясь компонентом образовательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Примерный перечень средств обучения и воспитания (оснащения развивающей предметно-пространственной среды) представлен в Приложении.

Для организации образовательной, в том числе коррекционной деятельности используется методический комплект, рекомендованный к программе комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Н. В. Нищева, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

В дополнение к методическому комплекту для реализации Программы используются следующие парциальные программы и методические пособия:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Наименование	Автор(ы)	Год выпуска	Издательство
Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.	Леонова Н.Н.	2014	СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Музыкальное воспитание дошкольников Парциальная программа	О.П. Радынова	1994	Москва Просвещение Владос
Музыкальные шедевры. Парциальная программа	О.П. Радынова	1999	Москва
Музыкальное развитие детей Методическое пособие	О.П. Радынова	1997	Владос
Слушаем музыку. Методическое пособие	О.П. Радынова	1990	Москва Просвещение
Ритмическая мозаика. Методическое пособие	А.И. Буренина	2000	Санкт-Петербург
Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Методическое пособие	Н.Г. Кононова	1990	Москва Просвещение
Фольклор - музыка - театр: Методическое пособие	С. И. Мерзлякова	1999	Владос
Музыкальное воспитание дошкольников. Методическое пособие	Г.П. Новикова	2000	Аркти Москва
Играем в кукольный театр. Методическое пособие	Н.Ф. Сорокина	2004	Аркти Москва
Музыкальные праздники в детском саду. Методическое пособие	И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева	2000	Просвещение

3.1.2.Режим дня.

Режим работы Учреждения.

Учреждение работает в условиях 12-часового пребывания детей с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов. Пятидневная рабочая неделя. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в детском саду соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Проектирование образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса Учреждения детского сада №116 «Солнечный» предусматривает и предполагает решение программных задач

❖ в совместной деятельности взрослого и детей

-*Непрерывная образовательная деятельность.*

-*Совместная деятельность взрослого и ребенка* в ходе режимных моментов - это одновременное выполнение функций по присмотру и уходу за детьми и организация различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

❖ в самостоятельной деятельности детей

❖ через взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в

зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В основе организации образовательной деятельности лежит принцип интеграции, включающий взаимосвязь, взаимопроникновение, взаимодействие отдельных образовательных областей. При этом учитывается не только интеграция содержания образования, но и организационных форм, в которой в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется на основе учебного плана, регламентирования НОД (см. Приложение).

В основе определения учебной нагрузки нормативные требования Постановления об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года N 2620.12.2010г №164.

НОД проводятся по подгруппам, фронтально. Применение подгрупповой работы позволяет повышать плотность занятия при сохранении временных рамок.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг), сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями для профилактики утомления. Обязательное проведение физкультминутки в середине НОД.

Непрерывная образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 1 июня. В летнее время образовательная деятельность организована по физическому, художественно-эстетическому направлениям, увеличивается продолжительность прогулок. Воспитателями осуществляется совместная образовательная деятельность с использованием различных форм организации детей. Доминирующей становится культурно - досуговая, в которой используются основные виды детской деятельности.

Совместная образовательная деятельность в режимных моментах.

В утренний период времени педагоги планируют содержание совместной деятельности, опираясь на последующее НОД, тем самым мотивируя детей, создавая у них интерес или проводят индивидуально-подгрупповую работу по заданию специалистов (инструктора физкультуры, музыкального руководителя, педагога-психолога).

Модель организации образовательного процесса на день

№	Образовательная область	1 половина дня	2 половина дня
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. • Эстетика быта. • Экскурсии в природу. • Посещение музейного уголка 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии. • Музыкально-художественные досуги. • Индивидуальная работа

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Формы психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей Программы

Образовательная область	Виды образовательной деятельности	Формы психолого-педагогической работы

	Непрерывная образовательная деятельность	Литературные занятия, занятия-драматизации, литературные праздники Литературные викторины
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Творческие игры, Театральные игры, Заучивание стихов, Чтение детской художественной литературы, рассматривание иллюстраций, совместная деятельность в уголке книг, изобразительная, продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений,
	Самостоятельная деятельность детей	Пересказ, драматизация, игры с фланелеграфом, рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
	Взаимодействие с семьей	Творческие задания, семейные проекты, семейное чтение, посещение музеев, выставок, галерей, продуктивная деятельность
	Организованная образовательная деятельность	Занятия, праздники, развлечения, Театрализованные постановки
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе, подпевание знакомых песен, попевок, детские игры, забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций, Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией
	Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
	Взаимодействие с семьей	Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр), открытые музыкальные занятия для родителей, создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, посещения детских музыкальных театров, прослушивание аудиозаписей

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного Учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Массовые мероприятия	Выставки
сентябрь	Праздничное мероприятие ко Дню дошкольного работника «Мастера своего дела».	Выставка поделок из природного материала «Осень, осень в гости просим»
октябрь	Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка» Физкультурный досуг «Мы здоровью скажем: Да!» Городской конкурс «Музей для детей»	Выставка рисунков «Осенние мотивы». Оформление экспозиций в группах «Музей одного экспоната»
ноябрь	Детский квест ко Дню матери «С мамочкой своею я все преодолею!»	Фотоколлаж «Мама, папа, я – дружная семья»

декабрь	Новогодний утренник «По дорогам добра вместе с зимней сказкой»	Выставка поделок «Символ года»
январь	Музыкальный праздник «Мы гордимся вами!» Чествование семей и воспитанников-победителей разных конкурсов	Выставка грамот, дипломов, сертификатов и поделок, занявших призовые места за последние 5 лет в разных конкурсах
февраль	Спортивное мероприятие «Вперед мальчишки»	Выставка поделок «Наша Армия родная» Выставка поделок «Дерево подарков»
март	Отчетный концерт «Наши достижения к юбилею»	Оформление коллажа детских рисунков «Золотые имена «Солнечного»»
апрель	Музыкально-спортивное развлечение «День смеха» Физкультурно-оздоровительное мероприятие «День здоровья» Шахматный турнир «Волшебная пешка» Музыкально-спортивное развлечение «День птиц»	Конкурс поделок «Птичья столовая» Фотоколлаж «Бессмертный полк»
май	Физкультурно-музыкальный праздник «75 лет Великой Победы» Городские соревнования «Солнечный ориентир» Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Выставка поделок и рисунков «75 лет Великой Победы» Фотоотчет «Наши достижения»
июнь-август	Праздничное мероприятие ко Дню дошкольного работника «Мастера своего дела».	Выставка поделок из природного материала «Осень, осень в гости просим»

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Программно-методическое обеспечение включает работу по оснащению образовательной деятельности передовыми методиками, учебно-методическими комплексами, методическими средствами, способствующими более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной деятельности педагогических работников.

В Учреждении имеется необходимое методическое обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал. Оформлена подписка для педагогов на 5 периодических изданий.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В «Концепции по дошкольному воспитанию» изложены 8 принципов построения развивающей среды в детском саду.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости — закрытости
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде (ФГОС ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:
возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

4) Вариативность среды предполагает:
наличие в музыкальном зале разнообразных материалов, игр, игрушек, муз.инструментов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:
доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды

Примерный перечень оснащения:

№	Наименование
1	Барабан с палочками
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3	Бубен большой
4	Бубен маленький
5	Бубен средний
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
7	Дудочка
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
10	Кастаньеты с ручкой
11	Кастаньеты деревянные
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы
15	Маракасы

16	Металлофон - альт диатонический
17	Металлофон 12 тонов
18	Музыкальные колокольчики (набор)
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой
21	Свистки с голосами птиц
22	Свистулька
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)

3.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы
Перечень методических материалов, используемых для реализации вариативного компонента Программы:

№	Название	Автор(ы)	Год выпуска	Издательство	Краткая аннотация	Кол-во
1.	Краеведение в детском саду.	Матова В.Н.	2014	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	В книге представлен опыт работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста, учитывающий возрастающую роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине в воспитании и образовании детей.	1
2.	Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси».	Вишневская В.Н.	2004	М.: АРКТИ	Программа знакомит детей с наиболее важными событиями в истории Руси, ее героями, основами православной культуры, бытом и т.п. и включает тематический план занятий, досугов, бесед.	1
3.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа.	Князева О.Л. Маханева М.Д.	2016	СПб.: Детство-Пресс	Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.	1
4.	Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. План-программа.	Николаева С.Р. Катышева И.Б.	2004	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	Издание поможет педагогам ДООУ в планировании работы с детьми по ГОС и приобщению их к истокам русской народной культуры.	1
5.	Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.	Тихонова М.В. Смирнова Н.С.	2000	СПб.: Детство-Пресс	В книге представлены рекомендации по организации музея народного быта в ДУ, примерное месячное планирование самостоятельных и совместных с педагогом занятий детей, организуемых в музее.	1
6.	Российский Этнографический музей – детям.	Ботякова О.А. Зязева Л.К.	2001	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	Информация в методическом пособии поможет познакомить детей с основами русской народной культуры.	1
7.	Когда обучение воспитывает: Методическое пособие.	Буре Р.С.	2002	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	В пособии раскрываются методические рекомендации, направленные на воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-волевых качеств и доброжелательных взаимоотношений.	1
8.	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности.	Остапец А.А. Абросимова Г.Н.	2003	М.: АРКТИ	В книге изложены не только общая концепция, содержание и программа, но и приведены подробные методические разработки проведения экскурсий, походов, прогулок с дошкольниками с целью их патриотического воспитания.	1
9.	Дошкольнику – об истории и культуре России.	Данилина Г.Н.	2003	М.: АРКТИ	Предложена методика изучения истории и культуры России на основе русского народного творчества, истории родного города, русских традиций и т.п. в процессе интегрированных занятий.	1
10.	Воспитательная система «Маленькие россияне»	Оверчук Т.И.	2004 2007	М.: «Мозайка-Синтез»	В пособии содержится перспективное планирование работы в ДООУ по экологическому, патриотическому, физическому, художественно-эстетическому воспитанию.	1
11.	Воспитывая маленького гражданина.	Ковалева Г.А.	2004	М.: АРКТИ	Представлены модели гражданского воспитания, начиная с дошкольного возраста, в том числе тематические блоки, сценарии, конспекты и сетки	1

					занятий с детьми разных возрастных групп.	
12.	Дошкольникам о родной стране: методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.	Виноградова Н.Ф.	2009	М.: Просвещение	В данном пособии представлен один из возможных вариантов организации занятий с дошкольниками по ознакомлению с родной страной.	1
13.	Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие.	Минишева Т.	2015	Издательство «Мозайка-Синтез»	Наглядно-дидактическое пособие предназначено для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома.	1
14.	Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.	Ерохина Е.Л. Круглова Т.А.	2002	М.: Издательство «Ювента»	В пособии в доступной для детей форме даются краткие сведения о государственных символах РФ, об истории России и Москвы.	1
15.	Демонстрационный материал. Народы России и ближнего зарубежья.		2005	Весна-дизайн	Демонстрационный материал знакомит с народами, населяющими Россию и ближнее зарубежье.	1
16.	Стихи о Родине.		1985	М.: Детская литература	В книгу вошли стихи известных советских поэтов о Родине.	1
17.	Ржаной хлебушко- калачу дедушка. Рассказы.	Митяев О.	1990	Москва «Детская литература»	Книга о хлебе, его истории и значении в жизни человека.	1
18.	Информационно-деловое оснащение ДОО. Наша Родина – Россия.	Дерягина Л.Б.		Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	Наглядное пособие знакомит детей с нашей Родиной, Российским флагом, гербом, с городами-героями и т.д.	1

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебный план организации непрерывной образовательной деятельности в неделю

ОО	Вид детской деятельности	Ранний возраст 1,6-3 г.		ОО	Вид детской деятельности	Дошкольный возраст							
						3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
						Кол-во	Объем (мин)	Кол-во	Объем (мин)	Кол-во	Объем (мин)	Кол-во	Объем (мин)
Художественно-эстет. развитие	Восприятие смысла музыки	2	18	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	30	2	40	2	45	2	60

Примерный перечень средств обучения и воспитания (оснащения развивающей предметно-пространственной среды)

№	Наименование
1	Барабан с палочками
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3	Бубен большой
4	Бубен маленький
5	Бубен средний
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
7	Дудочка
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
10	Кастаньеты с ручкой
11	Кастаньеты деревянные

12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы
15	Маракасы
16	Металлофон - альт диатонический
17	Металлофон 12 тонов
18	Музыкальные колокольчики (набор)
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой
21	Свистки с голосами птиц
22	Свистулька
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)

