



Практикум для воспитателей

*Тема: «Обучение детей составлению
описательных рассказов
на основе схем-моделей Т.А.Ткаченко»*

Подготовила: учитель логопед Сидери Л.Ю.

Цель: познакомить педагогов с системой занятий для детей с ОНР по составлению описательных рассказов на основе схем.

1 блок.

Теоретическое сообщение на тему:

«Обучение детей составлению описательных рассказов на основе схем-моделей Т.А.Ткаченко»

Материал к сообщению

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Во-первых, качество речи определяет готовность ребенка к школьному обучению. Во-вторых, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, написание изложений, сочинений и т.д. И наконец-то, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассуждать невозможно полноценное общение, саморазвитие личности.

Одна из основных задач массовых дошкольных учреждений – обучение связной речи, т.е. умению четко, последовательно излагать свои мысли.

Слово, опирающееся на ясные и чёткие представления, обогащает ребёнка знаниями, развивает фонематические способности, помогает развитию мышления, памяти, внимания. Общение со взрослым формирует у ребёнка процессы социализации, приобщает его к общественным ценностям, активизирует словарный запас и общие коммуникативные навыки, что способствует успешному обучению в школе. Особо важной является работа по формированию связной речи посредством составления рассказов.

Существует ряд методик развития речи дошкольника (А.М.Бородич, Ф.А.Сохин, О.И.Соловьева, О.С.Ушакова и др.). Однако, при обучении детей с общим недоразвитием речи использовать эти методики в полной мере невозможно. Для таких детей характерен скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, дефектное произношение звуков. Кроме того, большинство таких детей страдает нарушением внимания и несовершенством логического мышления.

Ведущий логопед г. Москвы Татьяна Александровна Ткаченко разработала систему занятий для детей с ОНР по составлению описательных рассказов на основе схем.

Использование данных схем способствует совершенствованию связной речи и облегчает обучение детей составлению описательных и сравнительных рассказов.

Существует несколько видов составления рассказов:

- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа по одной сюжетной картине;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа на основе сравнения предметов;
- составление описательного рассказа о предметах и временах года.

Самым сложным видом рассказывания является **описательный рассказ о предмете**, он вызывает наибольшие затруднения.

Т.А.Ткаченко обратила внимание на факторы, облегчающие процесс становления связной речи

Один из таких факторов - **наглядность**. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки и производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора автор выделяет создание **плана высказывания**, где в предварительной программе-схеме есть все конкретные элементы высказывания. Важно также, что каждое звено высказывания последовательно сменяется другим.

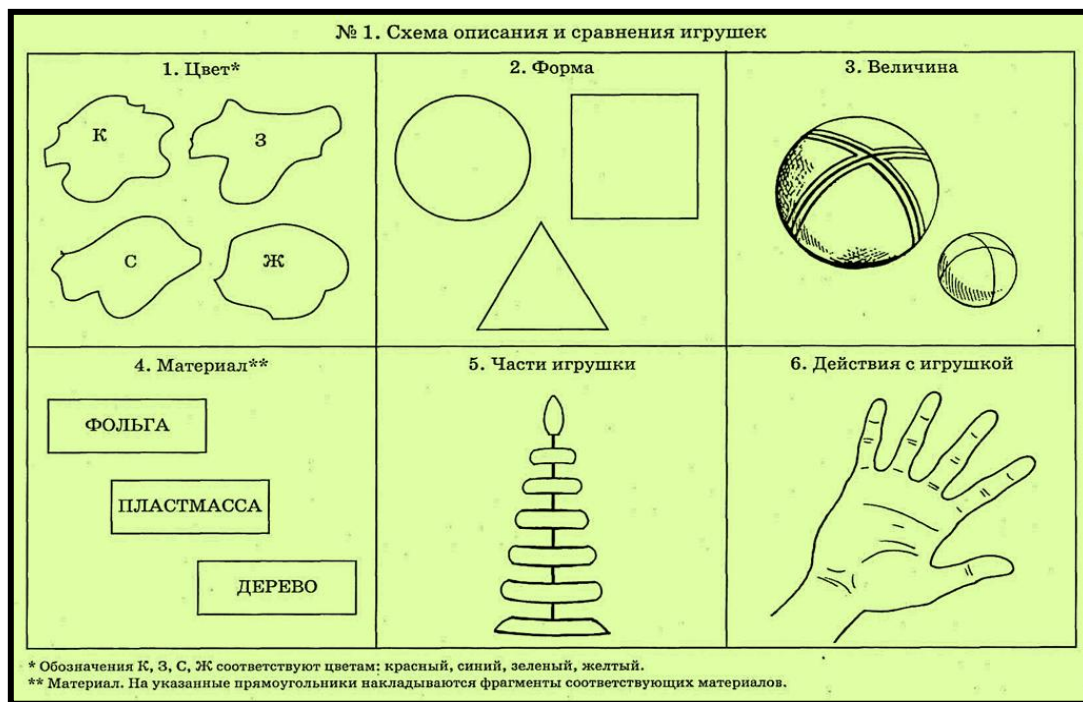
2 блок.

Практикум.

Остановимся подробнее на принципах составления и использования рекомендуемых схем.

Лист картона разделен на 6-8 квадратов (по количеству характерных признаков предметов либо времен года)

ОПИСАНИЕ ИГРУШКИ



Цвет. В первом квадрате нарисованы цветные пятна (красное, желтое, зеленое, синее). Важно, чтобы они не имели четкой узнаваемой детьми формы, тогда внимание концентрируется на цвете предмета.

Форма. Во втором квадрате изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировать именно на форме предмета. Если форма игрушки сложная (кукла, медведь, луноход), этот пункт в рассказах детей опускается, а соответствующая часть схемы закрывается белым листом.

Величина. В квадрате нарисованы 2 игрушки контрастной величины. Детям напоминают, что величина предметов – это не только понятия «большой-маленький», но и «тонкий-толстый», «высокий-низкий», «длинный-короткий».

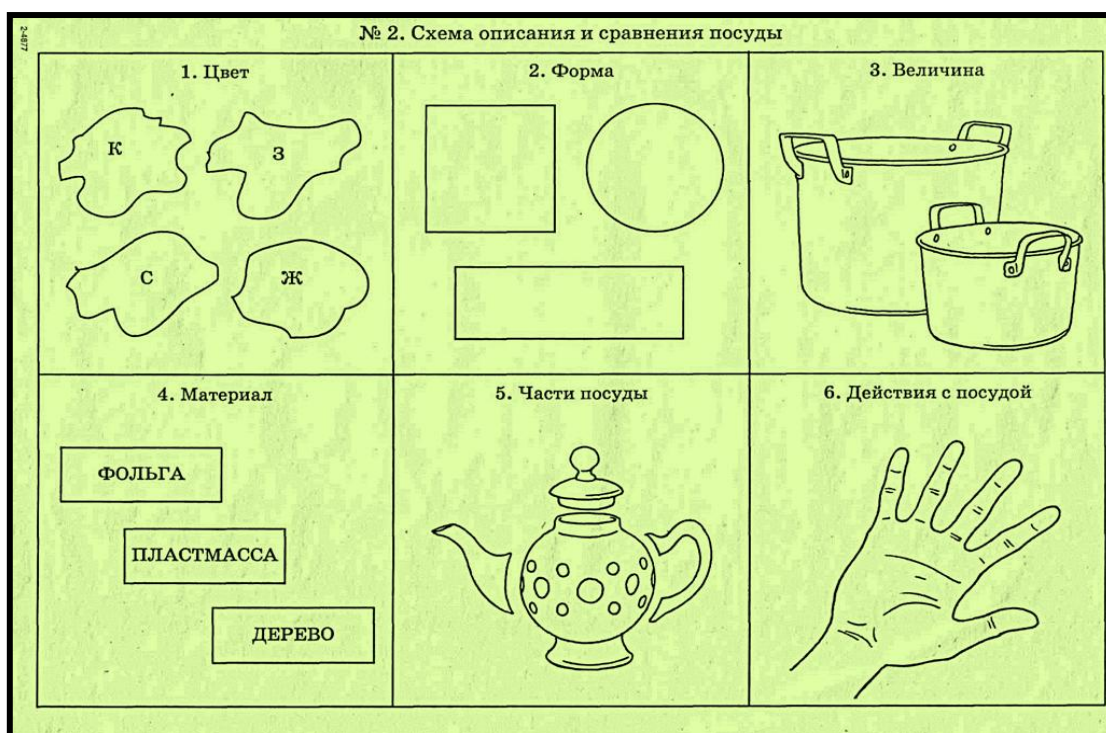
Материал. На это окошко наклеены 3 прямоугольника одинакового размера из металлической фольги, пластмассы и пленки «под дерево». Они изображают соответственно металл, пластмассу, дерево.

Части игрушки. Несколько колец пирамидки нарисованы отдельно. Если игрушка цельная и части не разбираются (мяч, кубик), то этот пункт закрывается белым листом.

Действия с игрушкой. Изображена кисть руки с разведенными пальцами. Поскольку манипуляции с игрушками могут быть самыми разнообразными, важно при объяснении этого пункта детям использовать антонимы и другие приемы расширения глагольного словаря детей (например, машину можно **катать**, **привозить** в ней песок, **отвозить** песок на стройку, **завести** ее в гараж, **ремонтировать** и т.д.)

Предлагается педагогам составить рассказ по плану-схеме.

ОПИСАНИЕ ПОСУДЫ



Цвет. Нарисованы 3-4 цветовых пятна.

Форма. В квадрате нарисованы круг, квадрат, прямоугольник

Величина. Нарисованы большая и маленькая кастрюли (или миски)

Материал. На окошко наклеены фольга, пластмасса, и пленка «под дерево» соответственно металлической, пластмассовой (или стеклянной) и деревянной посуде.

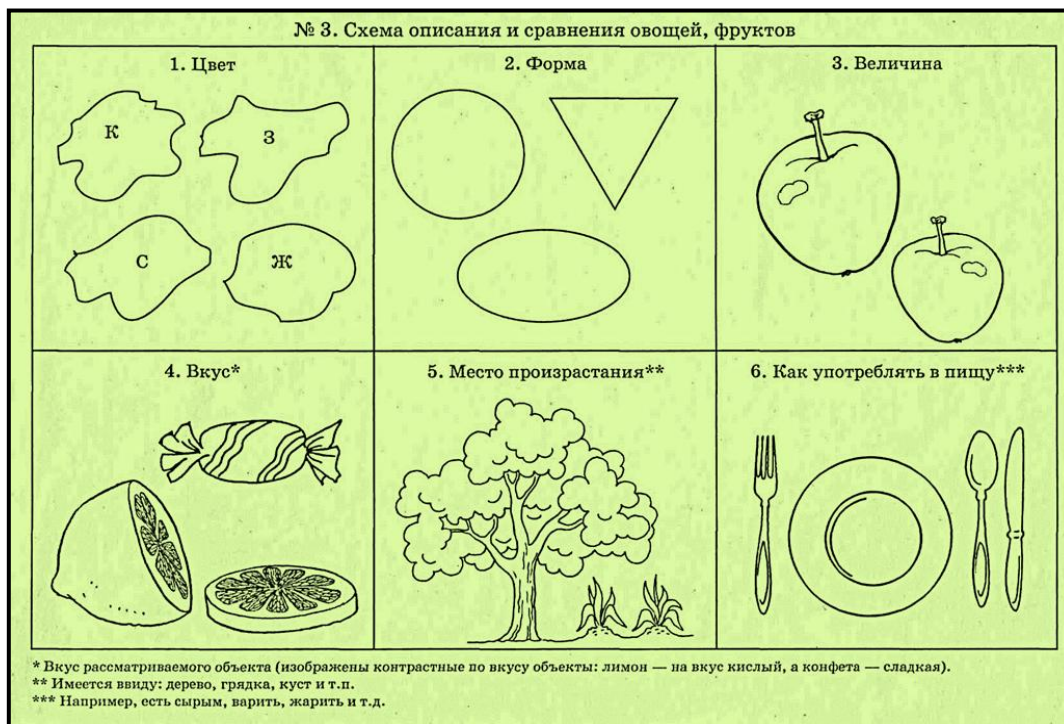
Части посуды. Изображен чайник, части которого находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Детям напоминают названия деталей посуды (донышко, ручка, крышка, носик).

Действия с посудой. Изображена кисть руки.

Дети должны назвать, что можно делать с этой посудой (варить в ней компот, жарить картошку, наливать в нее воду, мыть ее и т.д.)

Предлагается педагогам составить рассказ по плану-схеме.

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ



Цвет. В квадрате нарисованы цветные пятна (красный, желтый, синий, зеленый).

Детям объясняют, что цвет фруктов или овощей может быть и другим.

Форма. Изображены геометрические фигуры: круг, овал, треугольник.

Величина. Изображены 2 яблока – большое и маленькое (напоминают, что овощи и фрукты могут быть длинными, крупными, мелкими).

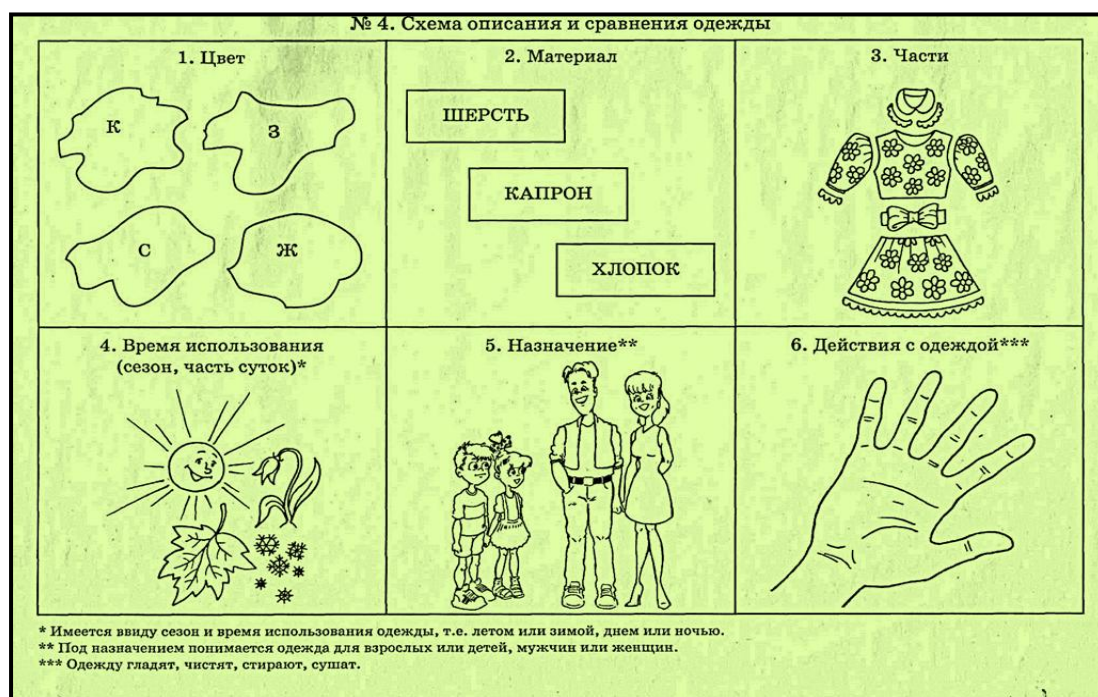
Вкус. Нарисованы конфета и лимон – контрастные по вкусу объекты. Детям предлагают вспомнить вкус описываемого предмета.

Место произрастания. Изображены дерево и грядка. Имеется ввиду: растет в саду или в огороде.

Как употреблять в пищу. В квадрате изображены тарелка, вилка, ложка и нож. В предварительной работе уточняется, какие овощи и фрукты можно есть сырыми, какие варят, жарят, консервируют.

Предлагается педагогам составить рассказ по плану- схеме.

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ОДЕЖДЫ



Цвет. В квадрате изображены 4 цветовых пятна (красный, желтый, зеленый, синий) Детям объясняют, что цвет одежды может быть разным (белым с синими цветочками, в клеточку, в желто-красную полоску и т.д.)

Материал. В квадрате 3-4 кусочка ткани (шерсть, хлопок, капрон). Естественно, что до составления описательного рассказа целесообразно провести предварительную работу по ознакомлению детей с разными тканями, из которых шьется одежда.

Части одежды. Изображен костюм, все детали которого находятся на некотором расстоянии друг от друга. Предварительно детей знакомят с названиями всех деталей костюма (воротник, рукава, карман, манжеты, юбка, оборка, пояс и т.д.)

Сезонность одежды. В квадрате нарисованы солнце (символ лета), кленовый желтый лист (символ осени), подснежник (символ весны), и снежинка (символ зимы).

Назначение. В квадрате нарисованы дети (мальчик и девочка) и взрослые (мужчина и женщина). Под назначением понимается одежда для взрослых или для детей.

Действия с одеждой. Нарисована рука с разведенными пальцами. Дети рассказывают, как за одеждой ухаживают (гладят, чистят, стирают, сушат и т.д.).

3 блок

Выводы

Такие схемы могут быть составлены к каждой лексической теме и в ее рамках могут являться универсальными для любого предмета.

Как они могут быть использованы на занятиях?

Как часть занятия

В виде дидактической игры, например *«Писатель»*, когда ребенку предлагается изобразить знаменитого писателя, который придумал «рассказ» или «сказку» о звере, или птице, или посуде, или одежде в зависимости от изучаемого материала. Затем кто-либо из детей выходит под аплодисменты друзей и рассказывает подготовленное им по опорной схеме описание картинки или предмета.

Игра *«Самый главный»* тоже хорошо воспринимается дошкольниками. Педагог раздает детям муляжи овощей или фруктов (или предметные картинки зверей, птиц,) и рассказывает сказку о том, как поспорили фрукты-овощи в саду-огороде (или звери-птицы в лесу), кто из них самый главный. Дети озвучивают героя, описывая его по схеме от первого лица и заканчивая словами «Я самый главный!». В конце игры педагог делает вывод о том, что все участники спора нужные и полезные, и все они главные, среди них нет более или менее важных.

Еще одна игра **«Загадки»**. В данном случае один ребенок загадывает предмет и описывает его по схеме, а остальные дети отгадывают, о чем он говорил. Ребенок, который первым отгадал название предмета, составляет следующий описательный рассказ.

В индивидуальной работе

Аналогично можно использовать дидактические игры **«Писатель»** или **«Покупатель»**. Педагог предлагает побыть ребенку писателем или покупателем, а сам будет благодарным слушателем или продавцом. «Писатель» рассказывает «сказку» о предмете, а «Покупатель» описывает предмет, который хочет купить у продавца.

Итак, составление рассказов развивает монологическую речь, творчество, фантазию и способность к сочинительству.

Используемая литература:

1. Гербова Г.Г. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.,1987.
2. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. – М.,2007.
3. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.,1979.