

**Чтобы в школе не было проблем.  
(Изобразительная деятельность как средство профилактики  
легастении у старших дошкольников)**

В каждой школе присутствуют ученики с легастенией – т.е. с дислексией (проблемами чтения) и с дисграфией (проблемами письма).

Часто бывает так, что и в школе не понимают таких детей. Учителя просто ставят им плохие отметки по чтению и письму, а школьные психологи далеко не все могут поставить соответствующий диагноз и назвать проблему её настоящим именем – легастения.

К сожалению, как нарушение легастения может быть установлена не раньше 2-го класса, когда навыки чтения и письма уже будут более или менее сформированы.

В чем же причины этого нарушения?

Это несоответствие физического и интеллектуального развития, а также волевой сферы и эмоциональных процессов возрасту – т.е. инфантильность. Дети с общим психическим недоразвитием, с проблемами речи входят в группу риска по легастении.

А между тем, уже в старшем дошкольном возрасте можно начать её профилактику. Занятия изобразительностью – в частности, рисование форм, из опыта штайнеровских школ, являются достаточно простым, но эффективным средством профилактики дислексии и дисграфии у детей.

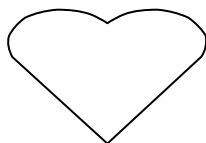
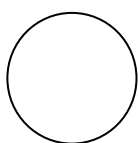
Рассмотрим этот процесс поэтапно.

**I этап:** 1. «Рисование» заданных педагогом простых фигур (круг, квадрат, яблоко, сердечко) пальчиком в воздухе.

2. «Рисование» заданных педагогом простых фигур пальчиком на листе бумаги.

Во время этих двух видов заданий дети следят глазами за кончиками «рисующих» пальцев для развития способности концентрировать внимание.

**II этап** Знакомая всем дидактическая игра «Превращение веревочки». Это выкладывание заданных педагогом простых фигур цветной веревочкой (можно на столе, можно на полу, можно на листе бумаги).



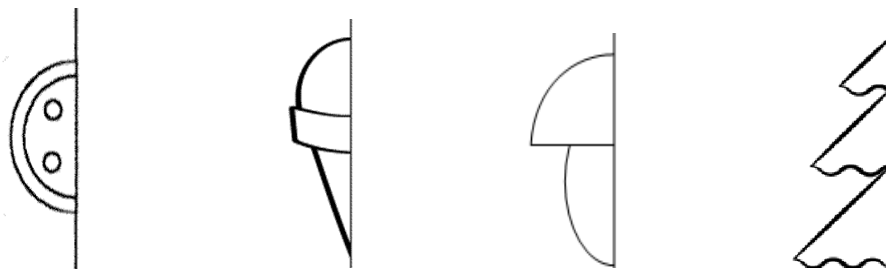
**III этап** 1. Обведение готовых нарисованных форм карандашом, фломастером или мелком, но другого цвета.

2. Самостоятельное рисование заданных фигур на листе бумаги фломастером, карандашом или мелком.

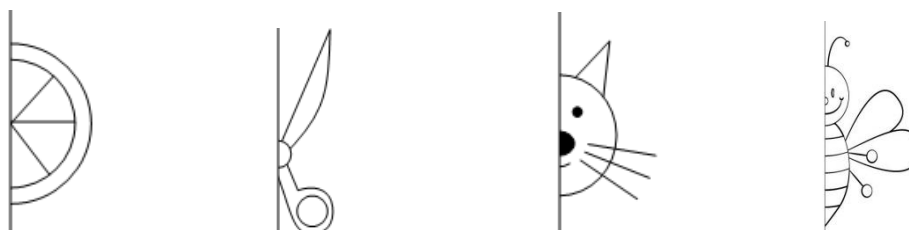
**IV этап** Рисование симметричных фигур.

Это задания типа «Дорисуй и раскрась»

1. На листе бумаги – вертикальная ось и половина симметричной фигуры по левую сторону от оси (для левши – по правую)



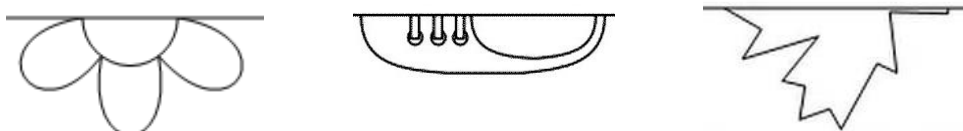
2. На листе бумаги – вертикальная ось и половина симметричной фигуры по правую сторону от оси (для левши – по левую)



3. На листе – горизонтальная ось и половина симметричной относительно оси фигуры сверху от оси.



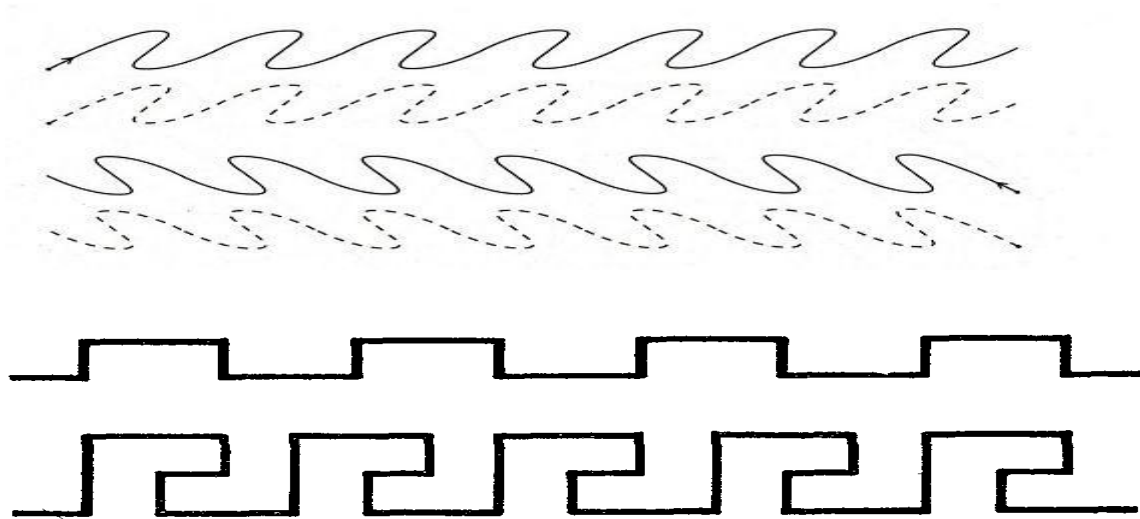
4. На бумаге – горизонтальная ось и половина симметричной относительно оси фигуры снизу от оси.



Рисование симметричных фигур развивает у детей умение концентрировать внимание, волю, произвольное поведение, умение ориентироваться в пространстве (в частности, на листе бумаги).

**V этап** Рисование орнаментов на листе бумаги или на полоске, не отрывая карандаша от бумаги – т.е. одной непрерывной линией.

Это задания типа «Дорисуй узор»



Рисование заданных орнаментов воздействует на волю детей, развивает чувство ритма и подготавливает руку к письму.

В заключение хотелось бы добавить, что задания по профилактике легастении должны быть разнообразными, и проводиться эта работа должна систематически – т.е. каждый день.