

ПРИНЯТО
Советом Учреждения
протокол №7
от 30.12.2019г.



ПРЕДЖЕНО
Приказом заведующего
Муниципального детского сада № 116 «Солнечный»
Ладька Е.Г.
№ 184 от 30.12.2019г.

СОГЛАСОВАНО:
Мотивированное мнение ПК
в письменной форме от 27.12.2019г.
протокол заседания ПК
№8 от 27.12.2019г.


Председатель ПК
Хилько Н.А.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ №16 МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 116 «Солнечный»
городского округа Тольятти

1. Общие положения.

1.1. Должность музыкального руководителя относится к категории педагогического персонала.

1.2. На должность музыкального руководителя принимается лицо, имеющее высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессионально владеющее техникой исполнения на музыкальном инструменте, без предъявления требований к стажу работы.

1.3. Квалификационные требования к музыкальному руководителю, не установленные настоящей должностной инструкцией, устанавливаются согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, разделу «Квалификационные характеристики должностей работников образования» по должности «Музыкальный руководитель» и с учетом положений профессионального стандарта.

1.4. Музыкальный руководитель принимается и освобождается от должности руководителем дошкольного образовательного учреждения (далее – Учреждение).

1.5. В своей работе музыкальный руководитель руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации и иными нормативными и правовыми актами Российской Федерации, органами государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, приказами и распоряжениями органов, осуществляющих управление в сфере образования, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Уставом Учреждения, коллективным договором, локальными нормативными актами Учреждения, настоящей должностной инструкцией.

1.6. Музыкальный руководитель должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную, оздоровительную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- педагогику и психологию;
- возрастную физиологию, анатомию;
- методы, технологии, формы и средства психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- санитарную и гигиену;
- правила безопасности при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- основы коррекционно-оздоровительной работы и соответствующие методики работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья);
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения;
- методы установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка Учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.7. Музыкальный руководитель должен обладать компетенциями:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- 6) владение информационно-коммуникационными технологиями и умение применять их в воспитательно-образовательном процессе.

2. Функции.

Основными направлениями деятельности музыкального руководителя являются:

- 2.1. Обучение, развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.
- 2.2. Обеспечение психолого-педагогического сопровождения и коррекции физического и психического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.3. Обеспечение режима здоровых и безопасных условий для воспитанников, охрана жизни и здоровья детей, соблюдение норм и правил техники безопасности в работе с детьми.

3. Должностные обязанности.

Музыкальный руководитель выполняет следующие должностные обязанности:

- 3.1. Осуществляет обучение, воспитание, развитие воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с образовательной программой, реализуемой в Учреждении.
- 3.2. Несет персональную ответственность за жизнь ребенка, обеспечивает охрану его здоровья, заботу о его эмоциональном благополучии, физическом, интеллектуальном и личностном развитии. Выполняет инструкцию по охране жизни и здоровья детей.
- 3.3. Планирует работу на год, полугодие, квартал, месяц с детьми, родителями. Определяет педагогические задачи в области музыкально-эстетическом и творческом развитии воспитанников.

3.4. Составляет сценарии праздников, развлечений, досугов и другие мероприятия для детей, родителей, коллектива.

3.5. Три раза в год проводит диагностическое обследование уровня развития воспитанников, посещающих Учреждение. По результатам диагностики разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные коррекционные программы с учетом личностных и возрастных особенностей воспитанников, направленные на коррекцию нарушений в развитии и музыкальное развитие детей.

3.6. Ведет необходимую документацию в соответствии с нормативными требованиями Учреждения.

3.7. Проводит специально организованную деятельность с детьми (образовательная деятельность, утренняя гимнастика, разнообразные игры, праздники, развлечения, досуги и другие формы работы.)

3.8. Использует распространенные и инновационные педагогические методы работы с детьми дошкольного возраста.

3.9. Ведет работу по реализации и усвоению детьми программных задач. В случае необходимости ведет индивидуальную работу с низким и средним уровнем развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

3.10. Готовит и участвует с детьми, воспитателями, родителями в различных районных, городских, региональных, всероссийских, смотровых конкурсах.

3.11. Осуществляет творческий поиск применения инновационных методов, музыкального введения, и обучения детей дошкольного возраста.

3.12. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к квалификационным категориям педагогических работников

Музыкальный руководитель высшей категории:

- Участвует в районных, городских, областных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях. Анализирует и обобщает свой опыт работы, еженедельно представляя его на сайте Учреждения.
- Использует новые образовательные технологии, применяемые при решении задач образовательной деятельности, представляет результаты их эффективного использования на региональном, всероссийском, международном уровнях.
- Участвует в инновационной деятельности Учреждения, в разработке и реализации проектов по образовательной деятельности на различных уровнях.
- Осуществляет творческий, авторский подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии ФГОС ДО.
- Осуществляет подготовку воспитанников для участия в районных, городских, областных, региональных и международных конкурсах.
- Обобщает и распространяет собственный педагогический опыт на региональном и всероссийском уровнях. Материалы размещает в региональных, всероссийских специализированных профессиональных периодических и методических изданиях, на сайтах региональных и всероссийских органов образования.
- Участвует в профессиональных конкурсах на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.
- Систематически принимает участие в подготовке и проведении педагогических советов Учреждения, представляет в ходе их проведения свой опыт работы.

Музыкальный руководитель первой категории:

- Использует в своей деятельности новые образовательные технологии; методические материалы, разработанные педагогическим работником с применением новых образовательных

технологий публикует на муниципальном или региональном уровнях.

- Участвует в разработке и реализации проектов по образовательной деятельности на уровне Учреждения.
- Осуществляет творческий подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии ФГОС ДО.
- Участвует в открытых мероприятиях, организованных в Учреждении, на городском уровне.
- Анализирует и обобщает свой опыт работы, представляя его на сайте Учреждения и на городском уровне.
- Изучает передовой опыт работы с дошкольниками, внедряет инновационные педагогические технологии в свою работу.
- Осуществляет подготовку воспитанников для участия в районных, городских, региональных конкурсах.

Музыкальный руководитель, соответствующий занимаемой должности:

- Использует в своей деятельности новые образовательные (в том числе электронные образовательные ресурсы) и информационно-коммуникативные технологии.
- Участвует в разработке и реализации проектов по образовательной деятельности на уровне Учреждения
- Участвует в открытых мероприятиях, организованных в Учреждении.
- Организует развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО.
- Анализирует и обобщает свой опыт работы, представляя его на сайте Учреждения.
- Изучает передовой опыт работы с дошкольниками, внедряет инновационные педагогические технологии в свою работу.
- Осуществляет подготовку воспитанников для участия в конкурсах, организованных в Учреждении.

Музыкальный руководитель, не имеющий квалификационную категорию:

- Участвует в открытых мероприятиях, организованных в Учреждении.
- Анализирует и обобщает свой опыт работы, представляя его на сайте Учреждения.
- Организует развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО.
- Изучает передовой опыт работы с дошкольниками, внедряет инновационные педагогические технологии в свою работу.
- Осуществляет подготовку воспитанников для участия в конкурсах, организованных в Учреждении.

3.13. Выявляет детей с ярко выраженными музыкальными способностями и всемерно способствует их развитию.

3.14. Участвует в различных публикациях, связанных с опытом своей работы с детьми, родителями, педагогическим коллективом.

3.15. Принимает участие в научно-исследовательской работе.

3.16. Использует в воспитательно-образовательном процессе записи классических музыкально-литературных произведений, в исполнении мастеров, способствует повышению музыкальной культуре работников Учреждения.

3.17. Обеспечивает педагогический процесс наглядно-демонстрационным материалом, создает фонотеку, библиотеку, для обеспечения образовательного процесса.

3.18. Систематически повышает свой профессиональный уровень.

3.19. Планирует и ведет кружковую работу по своему выбору.

3.20. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.

4. Права.

Музыкальный руководитель имеет право:

- 4.1. Участвовать в управлении Учреждения, защищать свою профессиональную честь и достоинство.
- 4.2. Свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с образовательной программой, утвержденной Учреждением, методы оценки знаний и умений воспитанников.
- 4.3. Представлять на рассмотрение руководителя Учреждения предложения по вопросам своей деятельности.
- 4.4. Получать от руководителей и специалистов информацию, необходимую для осуществления своей деятельности.
- 4.5. Требовать от руководства Учреждения оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей.
- 4.6. Музыкальный руководитель также имеет право на рабочее место, соответствующее требованиям охраны труда, и получение от работодателя достоверной информации об условиях и охране труда на рабочем месте.
- 4.7. Повышать свою профессиональную квалификацию, проходить аттестацию в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Ответственность.

- 5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, – в соответствии с действующим трудовым законодательством.
- 5.2. За правонарушения, совершенные в период осуществления своей деятельности, – в соответствии с действующим гражданским, административным и уголовным законодательством.
- 5.3. За причинение материального ущерба – в соответствии с действующим законодательством.