

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(5-6 ЛЕТ) ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

Тема

«Мой дом. Мой город.»

Домик музыкальных загадок

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее?



Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит.



За обедом суп едят,
К вечеру "заговорят"
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых, ярких...



Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.
Ду-ду, ду-ду-ду.
Да-да, да-да-да!
Вот так поет
она всегда.
Не палочка,
не трубочка



Он похож на
погремушки,
Только это не игрушка



В руки молоточки взяли
По пластинкам
застучали.
Слышен музыкальный
звон,
Так звучит...



Музыкальная игра: «Помогите почтальону найти нужный дом»

Задачи:

- Развитие слухового внимания детей;
- Развитие тембрового слуха детей;
- Закрепление знания музыкальных инструментов

Ход игры:

На картинке или экране улица с домиками. Посреди улицы стоит почтальон. Объясняем детям, что это городок, где живут музыканты. Почтальону нужно доставить посылки с нотами для жителей городка. Но вот беда: злая колдунья Какофония устроила в городе ураган, и все номера с домов унесло ветром. Почтальону только известно, что лев играет на рояле, слонёнок на трубе, медведь на контрабасе, лисичка на скрипке, заяц на барабане, а мышка на металлофоне. Предлагает детям: «Давайте попробуем послушать и узнать по звучанию музыкальных инструментов, где кто живёт». Включаем аудио запись инструментов



Музыкальная игра: «Чей это замок?»

Цель игры: Развитие творческого воображения и образного мышления детей

Задачи:

- Развитие умения соотносить слуховые и зрительные образы;
- Закрепление знаний об основных средствах музыкальной выразительности, умения слышать, сравнивать и определять их в различных музыкальных произведениях;
- Развитие умения понимать образное содержание музыки и выражать его словесно. Расширение музыкально-образного словаря.

Ход игры:

Дети рассматривают изображения 2 замков и размышляют, кто бы мог в них жить и какой характер у жителя каждого замка. Затем звучат два музыкальных произведения: П. Чайковский «Фея Драже» и М. Мусоргского «Катакомбы». Дети определяют, какой замок подходит для каждого музыкального фрагмента и выбирают сказочного героя каждого замка.



какой замок подходит для какого сказочного героя ?

