

Конспект театрализованной деятельности по сказке «Заяц и ёж» для детей средней группы.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественное – эстетическое», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<i>Организационный момент:</i> Воспитатель звонит в колокольчик, предлагает детям встать в круг.	Стоя в кругу с воспитателем слушают загадки и отгадывают их: «Длинное ухо, комочек пуха. Прыгает ловко, любит морковку?» (Заяц) «Маленький, колючий. Свернулся в клубок, Закатился под кусток» (Ёжик)	Проявляют интерес к теме. Развитие образного и логического мышления.
2	<i>Дид.игра «Назови сказку»</i> (с мячом) Воспитатель стоит с мячом в центре круга, задает вопрос, бросает мяч по очереди нескольким детям.	Дети, стоят в кругу, слушают вопросы. Тот ребенок, кому воспитатель бросил мяч, ловит его, отвечает, кидает мяч воспитателю. - Как называется сказка, в которой один из героев заяц? - А в какой сказке встречается ёжик? - Кто назовет сказку, где герои и заяц и ёж?	Участие в диалоге, развитие памяти. Развитие ловкости, глазомера.
3	<i>Настольный театр по сказке братьев Гримм «Заяц и ёж»</i> Предлагает желающим показать и рассказать сказку «Заяц и ёж»	Дети зрители садятся на ковер полукругом, следят за ходом событий в сказке. Дети – артисты располагаются за низким столиком с декорациями перед зрителями, показывают театр.	Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли и средств перевоплощения. Умение разыгрывать несложное представление по знакомой сказке. Интерес к сказке, личное отношение к героям и их поступкам.
4	<i>Речевое упражнение «Кто больше слов придумает?»</i> Предлагает детям охарактеризовать зайца и ёжа одним словом.	Оценивают героев сказки. - Заяц какой? (Хвастливый, быстрый, глупый, задиристый) - Ёж какой? (Умный, хитрый, гордый, медлительный)	Умение подбирать прилагательное к существительному, согласовывать их в роде и числе.
5	<i>Музыкально-дидактическая</i>	Дети встают в круг вокруг столика с	Проявляется творчество в

	<p><i>игра «Зайка»</i> Раскладывает на столе различные музыкальные инструменты. Проводит игру 2-3 раза.</p>	<p>музыкальными инструментами. Дети водят хоровод, Зайка идет внутри круга, в обратном направлении. Дети проговаривают текст: «Зайка шёл, шёл, шёл... <i>(зайка выбирает инструмент)</i> Бубен зайка нашёл, В гости в садик к нам пришел. Заяц: - Ну-ка, дети, выходите Да со мною попляшите.</p>	<p>выборе музыкального инструмента, в придумывании танцевального ритма, мелодии, в придумывании танцевальных движений.</p>
6	<p><i>Конструирование</i> «Домик для зайца или ежа» Воспитатель предлагает построить домики. Предлагает различные виды строительного материала для постройки дома.</p>	<p>Дети садятся за столы, выбирают по желанию кому они хотят построить домик – ёжику или зайчику. Выбирают строительный материал или конструктор из предложенных видов. Строят дом по замыслу.</p>	<p>Проявление фантазии, творчества.</p>
7	<p><i>Рефлексия:</i> Предлагает детям рассмотреть постройки, отмечает творчество детей. Помогает обыграть постройки.</p>	<p>Рассказывают о своих домиках. Рассматривают постройки других детей. Включаются в с/р игру с образными игрушками (зайка, ёжик и другие по желанию детей)</p>	<p>Умение описывать свою работу. Обыгрывание построек.</p>

Приложение.

Сказка «Заяц и ёж» братьев Гримм

Этой сказке вы, пожалуй, не поверите. Однако мой дедушка, рассказывая её, всегда говорил:

— Не всё в сказке выдумка. Есть в ней и правда. А то зачем бы стали люди её рассказывать?

Начиналась эта сказка так... Однажды, в ясный солнечный денёк, стоял ёж у дверей своего дома, сложив руки на животе, и напевал песенку. Пел он свою песенку, пел и вдруг решил: «Пойду-ка я в поле, на брюкву посмотрю. Пока,— думает,— моя жена-ежиха детей моет да одевает, я успею и в поле побывать, и домой вернуться».

Пошёл ёж и встретился по дороге с зайцем, который тоже шел в поле — на свою капусту поглядеть.

Увидел ёж зайца, поклонился ему и говорит приветливо:

— Здравствуйте, уважаемый заяц. Как вы поживаете?

А заяц был очень важный и гордый. Вместо того чтобы вежливо поздороваться с ёжиком, он только головой кивнул и сказал грубо:

— Что это ты, ёж, в такую рань по полю рыщешь?

— Я погулять вышел,— говорит ёж.

— Погулять? — спросил заяц насмешливо.— А по-моему, на таких коротеньких ножках далеко не уйдёшь.

Обиделся ёж на эти слова. Не любил он, когда говорили о его ногах, которые и вправду были коротенькие и кривые.

— Уж не думаешь ли ты,— спросил он зайца,— что твои заячьи ноги бегают быстрее и лучше?

— Разумеется,— говорит заяц.

— А не хочешь ли со мной вперегонки побежать? — спрашивает ёж.

— С тобой вперегонки? — говорит заяц.— Не смехи меня, пожалуйста. Неужели же ты на своих кривых ногах меня обгонишь?

— А вот увидишь,— отвечает ёж. — Увидишь, что обгоню.

— Ну, давай побежим,— говорит заяц.

— Подожди,— говорит ёж.— Сначала я схожу домой, позавтракаю, а через полчаса вернусь на это место, тогда и побежим. Ладно?

— Ладно,— сказал заяц.

Пошёл ёж домой. Идёт и думает: «Заяц, конечно, быстрее меня бегаёт. Но он глуп, а я умён. Я его перехитрю».

Пришёл ёж домой и говорит жене:

— Жена, одевайся поскорее, придётся тебе со мной в поле идти.

— А что случилось? — спрашивает ежиха.

— Да вот мы с зайцем поспорили, кто быстрее бегаёт, я или он. Я должен зайца обогнать, а ты мне в этом деле поможешь.

— Что ты, с ума сошёл? — удивилась ежиха.— Куда же тебе с зайцем тягаться! Он тебя сразу обгонит.

— Не твоё дело, жена,— сказал ёж.— Одевайся да пойдём. Я знаю, что делаю.

Оделась жена и пошла с ежом в поле. По дороге ёж говорит жене:

— Мы побежим с зайцем вот по этому длинному полю. Заяц побежит по одной борозде, а я по другой. А ты, жена, стань в конце поля, у моей борозды. Как только подбежит к тебе заяц, ты крикни: «Я уже здесь!» Поняла?

— Поняла,— отвечает жена.

Так они и сделали. Отвёл ёж ежиху на конец своей борозды, а сам вернулся на то место, где оставил зайца.

— Ну что ж,— говорит заяц,— побежим?

— Побежим,— говорит ёж.

Стали они каждый у начала своей борозды.

— Раз, два, три! — крикнул заяц.

И побежали оба со всех ног.

Пробежал ёж шага три-четыре, а потом тихонько вернулся на своё место и сел. Сидит отдыхает. А заяц всё бежит и бежит. Добежал до конца своей борозды, а тут ежиха ему и крикнула:

— Я уже здесь!

А надо сказать, что ёж и ежиха очень похожи друг на друга. Удивился заяц, что ёж его обогнал.

— Бежим теперь обратно,— говорит он ежихе.— Раз, два, три!

И помчался заяц назад быстрее прежнего. А ежиха осталась сидеть на своём месте.

Добежал заяц до начала борозды, а еж ему кричит:

— Я уже здесь! Ещё больше удивился заяц.

— Бежим ещё раз,— говорит он ежу. — Ладно,— отвечает ёж.— Если хочешь, побежим еще раз. Побежали ещё и еще раз. Так семьдесят три раза бегал заяц туда и обратно. А ёж всё его обгонял.

Прибежит заяц к началу борозды, а еж ему кричит:

— Я уже здесь!

Побежит заяц обратно к концу борозды, а ежиха ему кричит:

— Я уже здесь! На семьдесят четвёртый раз добежал заяц до середины поля и свалился на землю.

— Устал! — говорит.— Не могу больше бегать.

— Вот видишь теперь,— говорит ему ёж,— у кого ноги быстрее?

Ничего не ответил заяц и ушел с поля — еле ноги унес. А еж с ежихой позвали своих детей и пошли с ними гулять.