

**«Игровое экспериментирование со звуками  
как эффективная технология развития  
творческого потенциала ребенка»**

**Музыкальный руководитель:  
Фредрих Елена Александровна**

**МБУ детский сад №116  
«Солнечный»**

# **Актуальность**

**Экспериментирование со звуками в игровой форме играет огромную роль в процессе развития познавательной и эмоциональной и сторон личности человека.**

**Формирование личности в процессе музыкальной деятельности, воспитание человека, способного творчески усваивать и приумножать ценности родной и мировой культуры - одна из актуальных задач дошкольного образования.**

# Технология «Игровое экспериментирование со звуками»



# Задачи:

♪ развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

♪ развитие сразу обеих полушарий головного мозга и моторики рук;

♪ развитие тактильного восприятия и чувства ритма;

♪ развитие фонематического слуха и памяти;

♪ развитие коммуникативных навыков.



# ГЛЮКОФОН





# Техники игры на глюкофоне

♪ Игра внешней стороной пальцев

♪ Игра внутренней поверхностью ладоней

♪ Игра палочками

# Играть легко



# Мелодия удаётся каждому



# Три инструмента в одном



# Музыка круглый год



# Игровые упражнения



«Повтори ритм»



«Своя мелодия»



«Цветная музыка»



«Импровизация»

# Игровое упражнение «Повтори ритм»



# Игровое упражнение «Цветная музыка»





**Игровое  
упражнение  
«Своя мелодия»**

# Игровое упражнение «Импровизация»



