РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 116 «СОЛНЕЧНЫЙ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
445037, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, б-р Орджоникидзе, д. 17, тел.: 32-17-52, 32-17-36

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
МБУ детского сада №116 «Солнечный»
протокол №1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МБУ детским садом №116 «Солнечный»
Ладыка Е.Г._____
№5 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА:
Советом родителей
(законных представителей)
воспитанников
Протокол №1 от 29.08.2025 г.

C=RU, O="МБУ детский сад №116 "" Солнечный""", CN=" Ладыка Екатерина Георгиевна, заведующий", E=chgard116@edu.tgl.ru
00eef8d0721ca36f3f
2025-09-03 11:23:11

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

г. Тольятти
2025 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | |
|---|---|
| **Общие положения** | |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |
| 1.1. | Обязательная часть |
| 1.1.1. | Пояснительная записка<br>Цели и задачи реализации Программы |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.1.3. | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов |
| 1.3. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений:<br>− цели и задачи<br>− принципы и подходы<br>− особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям<br>− планируемые результаты освоения программ по выбранным направлениям<br>− перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |
| 2.1. | Обязательная часть<br>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях |
| 2.1.1. | Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям:<br>− социально-коммуникативное развитие<br>− познавательное развитие<br>− речевое развитие<br>− художественно-эстетическое развитие<br>− физическое развитие |
| 2.1.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.1.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.1.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |
| 2.3. | Программа воспитания |
| 2.3.1 | Целевой раздел программы воспитания. Пояснительная записка |
| 2.3.2.<br>2.3.2.1<br>2.3.2.2<br>2.3.2.3<br>2.3.2.4<br>2.3.2.5<br>2.3.2.6<br>2.3.2.7<br>2.3.2.8 | Содержательный раздел программы воспитания<br>Уклад<br>Воспитывающая среда<br>Общности<br>Работа с родителями<br>События<br>Совместная деятельность в образовательных ситуациях<br>Организация ППС<br>Социальное партнерство |
| 2.3.3 | Организационный раздел программы воспитания. |
| 2.4. | Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы |
| 2.4.1. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования |

| | |
|---|---|
| | • специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья<br>• механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ<br>• использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов<br>• проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий<br>• при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации |
| 2.4.2. | Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся |
| 2.5. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |
| 2.6. | Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции, календарный план воспитательной работы |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |
| 3.1. | Обязательная часть |
| 3.1.1. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 3.1.2. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства |
| 3.1.3. | Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений |
| 3.1.4. | Описание психолого-педагогических условий и кадровых условий |
| 3.1.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| 3.1.6. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| 3.1.7. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график |
| 3.2. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень) |
| **IV.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа |
| 4.2. | Используемые программы |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей |

**Общие положения**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №116 «Солнечный» городского округа Тольятти (далее – МБУ) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 ««Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МБУ в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим дня и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в МБУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в группах МБУ, учебный план, календарный учебный график.

МБУ имеет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает ее интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

**Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Так же Программа направлена на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования, которым соответствует Программа:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МБУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

Программа охватывает два возрастных периода развития детей: ранний дошкольный возраст – от 1 года 6 мес. до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 7 лет.

**Ранний возраст (от 1 года 6 мес. до 3 лет)**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства - один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается

заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

-сенсомоторной потребности;

-потребности в эмоциональном контакте;

-потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 2-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

-легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения;

-повышенная эмоциональная возбудимость;

-сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

-повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На втором году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм дошкольников раннего возраста недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более

разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Дошкольный возраст**

**3 - 4 года**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**4 - 5 лет**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**5 – 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**6 - 7 лет**

Дошкольный возраст от 6 до 7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно

обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

МБУ детский сад № 116 «Солнечный» в форме инклюзивного образования посещает целевая группа воспитанников с ОВЗ следующих нозологических групп: воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), нарушениями слуха.

Основная категория детей с ОВЗ в образовательной организации – целевой группы ТНР (ОНР).

**Характеристика детей с ТНР (общее недоразвитие речи).**

Характеристика детей с ОНР I уровня

Общее недоразвитие речи (далее - ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (лексики, грамматики, фонетики).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). У детей с ОНР при любом уровне наблюдается значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности этих отклонений весьма различна.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают

корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно

употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно- ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Основной контингент дошкольников в группах для детей с ТНР составляют дети с II, III , IV уровнем речевого развития. Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети с ОНР малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Дети неуверенны в себе, затрудняются выражать свои чувства, эмоционально неустойчивы, тревожны.

Для детей с ОНР характерна повышенная утомляемость. У большинства детей много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. В связи с этим ограничены возможности развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети

отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движение по словесной, особенно многоступенчатым инструкциям. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук.

Характеристика детей ОНР II уровня.

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и

неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж],

[Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'],[Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных {мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков звезда — вида.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Характеристика детей с ОНР III уровня.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могутзаменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже Редко

используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через,

сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыты); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно- следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. 19

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно- следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика детей с ОНР IV уровня.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти

грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань —ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажныи — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки

ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели Медведев воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец, все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событии, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

**Харатеристка детей с НОДА.**

Дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей**,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольнико**в**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Однако, дети, имеющие нарушения функций опорно–двигательного аппарата разной степени выраженности и не имеющие достаточно развитого уровня сенсомоторного опыта, испытывают определенные трудности в процессе овладения программным материалом. Эти особенности часто сопряжены с недостаточным развитием мышления, восприятия, внимания, памяти и несформированностью всех компонентов речевой функциональной системы.

У детей с нарушением функций ОДА снижена умственная работоспособность, повышена утомляемость, что затрудняет формирование познавательного опыта, проводит к искажению мыслительной деятельности. У дошкольников замедленна артикуляционная моторика, расстроена координация движений тонких и общих движений. Кроме того, дети с нарушением функций ОДА имеют отягощающие нарушения и разнообразные речевые расстройства. Указанные трудности затрудняют усвоение учебной программы и формируют особые образовательные потребности у наших воспитанников. Отмечаются психологические трудности: снижение самооценки, уровня притязаний, эмоциональной устойчивости, устойчивости к стрессам. Может быть повышен уровень тревожности, конформизма.

Дошкольники с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата нуждаются в работе коррекционно-развивающего характера, в целенаправленном воздействии на исправление недостатков, которые могут привести к нарушению умственной работоспособности, вызвать трудности во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, в дальнейшем овладении познавательным опытом на этапе школьной ступени обучения. И если не создать необходимые условия для квалифицированной коррекционно – развивающей помощи, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, предусматривающих раскрытие потенциальных возможностей каждого воспитанника, направленных на дальнейшую адаптацию их к обучению в школе и социальной действительности, то у таких детей возникнут вторичные нарушения в развитии.

На основе учета специфических особенностей в овладении представлений об окружающем, в работе с такими детьми необходимо использовать систему коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование у дошкольников прочных и базовых представлений, необходимых для успешной социализации и адаптации к школьной ступени обучения.

В физкультурно-оздоровительной работе следует учитывать: исключить длительные прыжки, соскоки, кувырки, резкие повороты и наклоны головы, висы с запрокидыванием головы, подъем тяжести из положения стоя.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата - это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении группа. В этой группе выделяются 3 категории.

1.Дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическими поражениями нервной системы:

- дети с поражением головного мозга, детским церебральным параличом, опухолями и травматическими поражениями головного мозга;
- дети с поражениями проводящих нервных путей (с параличами руки, кривошеей);
- дети с поражением спинного мозга (последствиями полиомиелита, травмами).

II. Дети, имеющие сочетанные поражения нервной системы и опорно-двигательного аппарата вследствие родовых травм.

III. Дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА) при сохранном интеллекте. В нашем учреждении контингент воспитанников составляет преимущественно эта категория. К ней относятся дети, не имеющие

отклонений в психическом развитии, нуждающиеся в систематической ортопедической коррекции.

Нарушения ОДА часто сочетаются с нарушениями работы многих органов и систем. У детей обычно отмечается повышенная утомляемость и плохое самочувствие. Обращать внимание на ОДА детей важно ещё и потому, что будущая учебная нагрузка связана со значительным статическим напряжением, длительным удержанием относительно неподвижной позы и резким снижением двигательной активности.

В младшем дошкольном возрасте привычным положением является приведение плечевого пояса вверх и вперёд, напряжение шеи, воротниковой зоны, вследствие чего углы лопаток отстают и часто асимметричны, отмечается деформация спины, бёдер. Одним из факторов нарушения ОДА является и нарушение осанки.

Поэтому ребёнок с правильной осанкой усваивает быстро и легко выполняет те движения, которые очень тяжело даются детям с нарушенной осанкой.

Такие дети при ходьбе опускают голову, сутулятся, походка у них тяжёлая, шаркающая. Во время бега они почти не работают руками, не умеют согласовывать дыхание с движениями, а также страдают одышкой. Дети плохо выполняют упражнения на равновесие, им трудно попадать мячом в цель.

Осанка вырабатывается в детстве, в процессе роста ребёнка. Основную роль в её формировании играют состояние позвоночника, равномерное развитие мышц и мышечной тяги. Позвоночный столб можно образно сравнить с мачтой, удерживаемой в вертикальном положении растяжками, роль которых выполняют в организме мышцы. Если мышцы туловища развиты равномерно и тяга мышц-сгибателей уравновешивается тягой мышц-разгибателей, то корпус и голова занимают правильное положение. Формирование осанки у ребёнка начинается сразу же после рождения. Позвоночный столб новорожденного очень подвижен и легко принимает форму той поверхности, которая служит для него опорой. Если поверхность ровная, то позвоночник прямой.

В процессе нормального развития у ребёнка появляются физиологические изгибы, свойственные позвоночнику взрослого человека. В возрасте двух месяцев, когда ребёнок начинает держать голову, образуется шейный изгиб. В возрасте 6 - 7месяцев, когда ребёнок садится, у него возникает грудной изгиб, когда ребёнок встаёт на ноги - поясничный.

Физиологические изгибы в позвоночнике способствуют амортизации толчков и сотрясений, неизбежно возникающих при ходьбе, беге, прыжках. До 7 лет эти изгибы не имеют постоянной формы и легко изменяются в зависимости от положения тела. К 14 -15 годам они становятся постоянными, закрепляются и приобретают индивидуальный характер, оказывая влияние на тип осанки. Нормальная глубина их - 3-4 см. Чрезмерная или недостаточная кривизна позвоночника является нарушением осанки. Среди такого рода нарушений чаще всего встречаются: сутулость, вялая осанка, плоская спина.

При сутулости у детей увеличен грудной изгиб позвоночника, выступают лопатки, грудь обычно впалая, живот выпячен. Сутулый ребёнок не может выпрямиться на длительное время, так как у него быстро наступает усталость.

При ослаблении мускулатуры и нарушениях в изгибах позвоночника у детей наблюдается вялая осанка. У них обычно бывает впалая грудь, плечи выдаются вперёд, живот внизу выпячен.

Наиболее неблагополучный тип осанки - плоская спина, когда не образуется достаточно глубоких изгибов позвоночника. Туловище при этом отклоняется назад, живот выпячивается. Такой позвоночник плохо смягчает толчки и сотрясения.

До сих пор мы рассматривали искривления позвоночника в направлении вперёд-назад. Другой особенностью, подстерегающей ребёнка, являются искривления позвоночника влево-вправо, так называемая сколиотическая болезнь. Эта болезнь оказывает очень большое влияние на общее состояние организма.

Врождённый сколиоз встречается редко. Обычно он развивается после рождения ребёнка как следствие нервно-мышечной недостаточности, в результате которой неправильные привычные позы могут вызвать боковые искривления позвоночника.

К нарушениям опорно-двигательного аппарата относится и деформация нижних конечностей (плоско-вальгусная деформация стоп, плоскостопие, рекурвация коленных суставов).

Раздражительность, плохое настроение, боли в ногах, спине, голове - все эти недомогания могут быть вызваны плоскостопием. Плоскостопие гораздо более распространено, чем обычно думают; и те, у кого есть такая деформация, страдают от болей не только в ногах, но и во всём теле. Их походка становится неуклюжей, а сама ходьба причиняет боль.

При плоскостопии нарушается или снижается внутренний продольный и часто внешний поперечный свод стопы. Соединяясь между собой, кости стопы образуют четыре свода. Нормальная стопа имеет свод на внутренней стороне. Эта внутренняя часть при ходьбе не касается земли. Высота этого свода бывает разной у разных людей и даже разных народов. Поэтому не по высоте свода следует судить о том, есть ли у человека плоскостопие или нет, а по тому, как ноги переносят нагрузку при ходьбе, по их общей структуре.

Удерживают своды в нормальном положении связки, мышцы ног, сухожилия и мышцы стоп. Уплощение свода может быть следствием слабости мышц и связок, или паралича мышц (младенческий паралич), или травм, или размягчения костных тканей, как при рахите.

Различают поперечное плоскостопие, при котором нарушается внешний поперечный свод, и, что встречается чаще, продольное плоскостопие, при котором опускается продольный свод.

Во многих случаях наблюдается нарушение обоих сводов. Привычка стоять, развернув стопы, всегда усиливает тенденцию к формированию плоскостопия. Строение ноги таково, что она не должна выносить сверхтяжесть тела на внешней, а не на внутренней стороне стопы. Развёрнутые в сторону пальцы ног способствуют переносу тяжести на её внутреннюю сторону, что и приводит к нарушению свода.

Помимо ослабления внутреннего продольного свода стопы и образования плоскостопия привычка разворачивать стопы в стороны нарушает осанку и лёгкость походки, которая становится нервной и неловкой.

Низкий свод или отсутствие его могут быть врождёнными. В некоторых случаях свод, который формируется сразу после рождения, так и не появляется. При врождённом плоскостопии человек не ощущает дискомфорта, хотя у него и отсутствуют гибкость и энергичность шага. Для исправления этого состояния мало что можно сделать.

Рекурвация коленного сустава – это сложнейшая патология опорно-двигательного аппарата, характеризующаяся избыточным разгибанием суставов с их деформацией и нарушением функции. Голень постоянно находится в состоянии переразгибания, поэтому в коленном суставе образуется угол, открытый вперед. В сторону сгибания движения ограничены. С возрастом деформация становится сильнее, появляются подвывихи, вывихи и другие травмы коленного сустава. Деформация приводит к хромоте, «утиной походке», болям в суставе. Все это считается основанием для операции по исправлению возникших патологий. Детям до пяти лет применяются массажи, корригирующие лонгеты на ночь и лечебная гимнастика, укрепляющая мышцы бедра.

### 1.2.Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Программа охватывает два возраста: ранний (от 1 года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении

критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении образовательной программы МБУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

-у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

-ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

-ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее

определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

**К четырем годам:**

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет

элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**К шести годам:**

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,

проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МБУ;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет,

знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР в дошкольном возрасте к 5 годам:

1)способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2)проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3)понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4)пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5)понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6)различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7)называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8)участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9)рассказывает двустишья;

10)использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11)произносит простые по артикуляции звуки;

12)воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13)выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
14)соблюдает в игре элементарные правила;
15)осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16)проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17)замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18)выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19)показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
20)выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
21)усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22)считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
23)знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24)эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25)владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26)планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27)с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30)действует в соответствии с инструкцией;
31)выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32)стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33)выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34)с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР в дошкольном возрасте к 6 годам:

К концу данного возрастного этапа ребенок:
1)проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2)понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3)использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4)различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5)использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6)пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7)составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8)владеет простыми формами фонематического анализа;

9)использует различные виды интонационных конструкций;
10)выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11)использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12)передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13)стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14)проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15)занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16)устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17)осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18)имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19)использует схему для ориентировки в пространстве;
20)владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21)может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22)в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23)сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24)изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25)положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26)знает основные цвета и их оттенки;
27)сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28)внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29)выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
30)выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31)описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32)самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. К концу данного возрастного этапа ребенок:
1)обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2)усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3)употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4)умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5)правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6)составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7)владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8)осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9)правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10)владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11)выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12)участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13)передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14)регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15)отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16)использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17)использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18)устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19)определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20)владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21)определяет времена года, части суток;
22)самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23)пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24)составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25)составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26)владеет предпосылками овладения грамотой;
27)стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28)имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29)проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30)сопереживает персонажам художественных произведений;
31)выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32)осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33)знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34)владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.**

1) мотивационные образовательные результаты – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление:

2) универсальные образовательные результаты – это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий);

3) предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

Мотивационные образовательные результаты:

Инициативность

Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей

Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах

Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей Предметные образовательные результаты:

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности

Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Овладение элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.

Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями)

Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты: Когнитивные способности:

Любознательность

Развитое воображение

Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения

Способность самостоятельно выделять и формулировать цель

Умение искать и выделять необходимую информацию

Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать

Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы

Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи

Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Регуляторные способности:

-Умение подчиняться правилам и социальным нормам

-Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели)

-Прогнозирование

-Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности

-Самоконтроль и коррекция.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с НОДА.**

**К шести годам:**

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в

них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества,

установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. - Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской

деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления:

- *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился

(«строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и

личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами

партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных

результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в учебный год: в сентябре - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и заключительной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную

деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Перечень оценочных материалов**

| **Направление развития ребенка (образовательная область)** | **Методика изучения** | **Методы диагностики** | **Источники диагностики** |
|---|---|---|---|
| Физическое развитие | Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения движений<br>у детей дошкольного возраста | Сила рук измеряется динамометром, сила ног – становым динамометром<br>Скоростно-силовые качества - метанием набивного мяча в 1 кг, прыжком в долину с места<br>Ловкость- бег на дистанцию 10 метров по прямой и с поворотом, Полоса препятствий у старших дошкольников – УПКС-1, УПКС-2, УПКС-3.<br>Выносливость – непрерывный бег в равномерном темпе: на дистанцию 100м – для детей 4 лет, 200м – для детей 5 лет, 300м – для детей 6 лет, 1000м для детей 7 лет.<br>Гибкость- наклон вперёд, стоя на гимнастической скамейке высотой не менее 20-25 см. | Пантюхина Г.В., Печора К.Л. «<br>«Методы диагностики нервно-психического развития<br>детей раннего возраста»;<br><br>Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»; |
| | Комплексная диагностика культуры здоровья | Индивидуальные беседы с ребёнком<br>Проблемные диагностические ситуации<br>Проективные методы<br>Наблюдение<br>Беседы<br>Диагностические игровые задания | Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Первая младшая группа 2-3 года. |
| Социально-коммуникативное развитие | Диагностика знаний и правил безопасного поведения детей по всем видам опасностям для старшего дошкольного возраста | Комплексная беседа для уточнения представлений дошкольников:<br>Об источниках опасности, типичных опасных ситуациях (дома, на улице и дороге, на природе, при контактах с незнакомыми людьми);<br>О мерах предосторожности;<br>О действиях в опасных ситуациях. | Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Вторая младшая группа 3-4 года.<br><br>Ивашкова О.В. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Наблюдения за детьми | «Диагностический инструментарий». Средняя группа 4-5 лет.<br><br>Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Старшая группа 5-6 лет.<br><br>Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Подготовительная к школе группа 6-7 лет. |
| | Диагностика особенностей личностного развития детей | Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками<br>Создание индивидуального профиля социального развития ребёнка по результатам длительного наблюдения (модифицированная методика Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой, Е.Г.Юдиной)<br>Наблюдение взаимодействия детей друг с другом в специально созданных экспериментальных ситуациях (исследования Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой, Е.О.Смирновой) | |
| | Диагностика игровой деятельности | Игровые ситуации<br>Наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью детей. | |
| | Диагностика воспитания гражданских чувств старших дошкольников | Беседа «Моя родина»<br>Беседы с детьми старшего возраста «Моя семья», «Моя семья в будущем» | |
| | Диагностика уровня овладения трудовыми процессами у старших дошкольников | Тестовые задания | |
| | Диагностика уровня сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста | Наблюдения за ребенком при выполнении культурно-гигиенических навыков | |
| | Диагностика социальной компетентности для детей дошкольного возраста | Индивидуальная беседа Игровые тестовые задания | |
| Познавательное развитие | Диагностика освоенности математического представления | Решение проблемно -игровых ситуаций | |
| | Диагностика экологической воспитанности у детей | Диагностические задания с целью выявления экологических представлений у детей<br>Наблюдение за отношением детей к живым существам в уголке природы, на прогулке | |
| Речевое развитие | Диагностика речевого развития | Игровые ситуации наблюдения за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка | |
| Художественно-эстетическое развитие | Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества | Индивидуальные беседы. Диагностические игровые ситуации<br>Наблюдение за детской деятельностью. Анализ продукта деятельности | |
| | Диагностика восприятия детьми музыки | Наблюдение за детьми на музыкальном занятии (в процессе слушания музыки). Диагностические игровые ситуации | |
| | Диагностика литературного развития детей старшего | Наблюдения за восприятием литературного произведения у старших дошкольников | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дошкольного возраста | | |

Система психолого-педагогической диагностики развития детей «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2014.

**Перечень оценочных материалов для детей с ТНР.**

| **Направление развития ребенка (образовательная область)** | **Методика изучения** | **Методы диагностики** | **Источники диагностики** |
|---|---|---|---|
| Физическое развитие | Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения движений у детей дошкольного возраста | Сила рук измеряется динамометром, сила ног – становым динамометром<br>Скоростно-силовые качества - метанием набивного мяча в 1 кг, прыжком в долину с места<br>Ловкость- бег на дистанцию 10 метров по прямой и с поворотом, Полоса препятствий у старших дошкольников – УПКС-1, УПКС-2, УПКС-3.<br>Выносливость – непрерывный бег в равномерном темпе: на дистанцию 100м – для детей 4 лет, 200м – для детей 5 лет, 300м – для детей 6 лет, 1000м для детей 7 лет.<br>Гибкость- наклон вперёд, стоя на гимнастической скамейке высотой не менее 20-25 см. | Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»;<br><br>Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Средняя группа 4-5 лет.<br><br>Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Старшая группа 5-6 лет.<br><br>Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Подготов. к школе группа 6-7 лет;<br><br>Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста с ОНР (от 4 до 7 лет)»;<br><br>Н. В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)»;<br><br>Н.В. Верещагина «Диагностика индивидуаьного развития детей 6-7 лет с ТНР»: методическое пособие;<br><br>Инакова О.Б. «Альбом для логопеда» |
| | Комплексная диагностика культуры здоровья | Индивидуальные беседы с ребёнком<br>Проблемные диагностические ситуации<br>Проективные методы<br>Наблюдение<br>Беседы<br>Диагностические игровые задания | |
| Социально-коммуникативное развитие | Диагностика знаний и правил безопасного поведения детей по всем видам опасностям для старшего дошкольного возраста | Комплексная беседа для уточнения представлений дошкольников:<br>Об источниках опасности, типичных опасных ситуациях (дома, на улице и дороге, на природе, при контактах с незнакомыми людьми);<br>О мерах предосторожности;<br>О действиях в опасных ситуациях.<br>Наблюдения за детьми | |
| | Диагностика особенностей личностного развития детей | Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками<br>Создание индивидуального профиля социального развития ребёнка по результатам длительного наблюдения (модифицированная методика Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой, Е.Г.Юдиной)<br>Наблюдение взаимодействия детей друг с другом в специально созданных экспериментальных ситуациях (исследования Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой, Е.О.Смирновой) | |
| | Диагностика игровой деятельности | Игровые ситуации<br>Наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью детей. | |
| | Диагностика воспитания | Беседа «Моя родина»<br>Беседы с детьми старшего возраста «Моя | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гражданских чувств старших дошкольников | семья», «Моя семья в будущем» | |
| | Диагностика уровня овладения трудовыми процессами у старших дошкольников | Тестовые задания | |
| | Диагностика уровня сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста | Наблюдения за ребенком при выполнении культурно-гигиенических навыков | |
| | Диагностика социальной компетентности для детей дошкольного возраста | Индивидуальная беседа Игровые тестовые задания | |
| Познавательное развитие | Диагностика освоенности математического представления | Решение проблемно -игровых ситуаций | |
| | Диагностика экологической воспитанности у детей | Диагностические задания с целью выявления экологических представлений у детей<br>Наблюдение за отношением детей к живым существам в уголке природы, на прогулке | |
| Речевое развитие | Диагностика речевого развития | Игровые ситуации наблюдения за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка | |
| Художественно-эстетическое развитие | Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества | Индивидуальные беседы. Диагностические игровые ситуации<br>Наблюдение за детской деятельностью. Анализ продукта деятельности | |
| | Диагностика восприятия детьми музыки | Наблюдение за детьми на музыкальном занятии (в процессе слушания музыки). Диагностические игровые ситуации | |
| | Диагностика литературного развития детей старшего дошкольного возраста | Наблюдения за восприятием литературного произведения у старших дошкольников | |

Система психолого-педагогической диагностики развития детей «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2014.

**Перечень оценочных материалов для детей с НОДА.**

| **Направление развития ребенка (образовательная область)** | **Методика изучения** | **Методы диагностики** | **Источники диагностики** |
|---|---|---|---|
| Физическое развитие | Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения | Сила рук измеряется динамометром, сила ног – становым динамометром<br>Скоростно-силовые качества - метанием набивного мяча в 1 кг, прыжком в долину с места<br>Ловкость- бег на дистанцию 10 метров по | Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | движений у детей дошкольного возраста | прямой и с поворотом, Полоса препятствий у старших дошкольников – УПКС-1, УПКС-2, УПКС-3.<br>Выносливость – непрерывный бег в равномерном темпе: на дистанцию 100м – для детей 4 лет, 200м – для детей 5 лет, 300м – для детей 6 лет, 1000м для детей 7 лет.<br>Гибкость- наклон вперёд, стоя на гимнастической скамейке высотой не менее 20-25 см. | Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Старшая группа 5-6 лет.<br><br>Ивашкова О.В. «Диагностический инструментарий». Подготов. к школе группа 6-7 лет;<br><br>Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста с ОНР (от 4 до 7 лет)»;<br><br>Н. В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)»;<br><br>Н.В. Верещагина «Диагностика индивидуаьного развития детей 6-7 лет с ТНР»: методическое пособие;<br><br>Инакова О.Б. «Альбом для логопеда» |
| | Комплексная диагностика культуры здоровья | Индивидуальные беседы с ребёнком<br>Проблемные диагностические ситуации<br>Проективные методы<br>Наблюдение<br>Беседы<br>Диагностические игровые задания | |
| Социально-коммуникативное развитие | Диагностика знаний и правил безопасного поведения детей по всем видам опасностям для старшего дошкольного возраста | Комплексная беседа для уточнения представлений дошкольников:<br>Об источниках опасности, типичных опасных ситуациях (дома, на улице и дороге, на природе, при контактах с незнакомыми людьми);<br>О мерах предосторожности;<br>О действиях в опасных ситуациях.<br>Наблюдения за детьми | |
| | Диагностика особенностей личностного развития детей | Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками<br>Создание индивидуального профиля социального развития ребёнка по результатам длительного наблюдения (модифицированная методика Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой, Е.Г.Юдиной)<br>Наблюдение взаимодействия детей друг с другом в специально созданных экспериментальных ситуациях (исследования Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой, Е.О.Смирновой) | |
| | Диагностика игровой деятельности | Игровые ситуации<br>Наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью детей. | |
| | Диагностика воспитания гражданских чувств старших дошкольников | Беседа «Моя родина»<br>Беседы с детьми старшего возраста «Моя семья», «Моя семья в будущем» | |
| | Диагностика уровня овладения трудовыми процессами у старших дошкольников | Тестовые задания | |
| | Диагностика уровня сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста | Наблюдения за ребенком при выполнении культурно-гигиенических навыков | |
| | Диагностика социальной компетентности для детей дошкольного возраста | Индивидуальная беседа Игровые тестовые задания | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Познавательное развитие | Диагностика освоенности математического представления | Решение проблемно -игровых ситуаций | |
| | Диагностика экологической воспитанности у детей | Диагностические задания с целью выявления экологических представлений у детей<br>Наблюдение за отношением детей к живым существам в уголке природы, на прогулке | |
| Речевое развитие | Диагностика речевого развития | Игровые ситуации наблюдения за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка | |
| Художественно-эстетическое развитие | Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества | Индивидуальные беседы. Диагностические игровые ситуации<br>Наблюдение за детской деятельностью. Анализ продукта деятельности | |
| | Диагностика восприятия детьми музыки | Наблюдение за детьми на музыкальном занятии (в процессе слушания музыки). Диагностические игровые ситуации | |
| | Диагностика литературного развития детей старшего дошкольного возраста | Наблюдения за восприятием литературного произведения у старших дошкольников | |

Система психолого-педагогической диагностики развития детей «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2014.

### 1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность.

1.3.1. Одно из направлений части, формируемой участниками образовательных отношений ориентировано на построение вариативной системы физического воспитания и развития детей раннего возраста и основано на парциальной образовательной программе «Мой веселый, звонкий мяч» (авторы: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.).

**Цели и задачи по направлению**

Цель: способствовать полноценному физическому, психическому социальному развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мячей.

Задачи.

*Обучающие задачи:*

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом;
- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч вокруг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес-мячами;
- поощрять и стимулировать двигательно-игровую активность детей;

• помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

*Развивающие задачи:*

• содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;

• развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом;

• развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе представлений о сенсорных свойствах мячей и других игровых атрибутов;

• развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

*Воспитательные задачи:*

• воспитывать позитивное отношение к играм с мячом; интерес к действиям с мячом; воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;

• поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным оборудованием (вязаные, тряпочные, пластмассовые мячи); воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами; воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

*Оздоровительные задачи:*

• повышать функциональные возможности организма ребенка, укреплять опорно-двигательный аппарат; создавать условия для гармоничного психического развития каждого ребенка; формировать навыки безопасного поведения в играх с мячами;

• обеспечить психоэмоциональный комфорт каждого ребенка в двигательно-игровой деятельности.

**Принципы и подходы**

*Принцип развивающего характера образования.* Реализация этого принципа в физическом воспитании детей раннего возраста предполагает развитие двигательных способностей, обогащение воображения, памяти, мышления, восприятия, речи ребенка в интеграции детских видов деятельности.

*Принцип социализации.* Игровое содержание программы предполагает совместную двигательную деятельность воспитателя и детей, развитие коммуникативных умений, вовлечение ребенка в систему социальных отношений. Все вместе это обеспечивает благоприятную социальную адаптацию ребенка.

*Принцип оздоровительной направленности.* Обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей раннего возраста.

*Принцип индивидуализации.* Нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания самостоятельной двигательной деятельности.

*Принцип природосообразности.* Ориентирует на учет возрастных возможностей ребенка третьего года жизни, развития инициативных предметных действий. В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми третьего года жизни мячей и другого оборудования (обруч, природный материал, мягкие модули и др.), видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

**Особенности развития двигательно-игровой деятельности детей раннего возраста**

Развитие движений в раннем детстве - одна из главных задач физического воспитания. Ребенок уже твердо стоит на ногах, активно познает мир, используя для этого весь сформированный запас движений: ходьба, ползание, лазание, перелезание, бросание, катание, прыжки, присеания и др. Движения ребенка раннего возраста еще недостаточно скоординированы, но сколько положительных эмоций получает ребенок от удовлетворения потребности в двигательной активности! В физическом воспитании детей раннего возраста нельзя недооценивать того, что движения являются для них источником радости, а радость,

активность, комфортное эмоциональное состояние положительно отражаются на здоровье и физическом развитии.

Ребенок может бросить мяч в каком-то определенном направлении, он ловит мяч среднего размера, поймать маленький мяч ему еще трудно. У ребенка тренируется мышечное чувство, он ощущает, какую силу использует при бросании мяча.

Когда ребенок играет с мячом, у него развиваются разнообразные органы и системы. В процессе игры и упражнений ребенок следит глазами за мячом, фиксирует взгляд, переводит взгляд с близкого объекта вдаль и наоборот, что способствует укреплению зрительной системы.

В двигательно-игровой деятельности тренируется слух, ребенок слышит, как мяч ударяется о пол или о стену, с каким звуком ударяются мячи-пищалки, «гремелки». Для этого в Программе предусмотрены игры с озвученными мячами.

Большой потенциал в развитии осязания у детей раннего возраста имеют мячи разной фактуры (материал, цвет, вес и т.п.).

В раннем детстве происходит интенсивное развитие второй сигнальной системы (речевых процессов) при условии сочетания воздействий на двигательный, зрительный и слуховой анализаторы. Активная подвижная игровая деятельность, общение с другими детьми и взрослыми, способствует тому, что ребенок хорошо различает на слух звуковую структуру речи и понимает, когда к нему обращаются с просьбой выполнить что-либо. Это дает возможность педагогу и родителям использовать образные сравнения (покатили мячики, как колобки), считалки или потешки с передачей мяча из рук в руки, эмоциональное отношение к предметам (мяч «устал», положи мяч «отдыхать» в корзину) в физическом воспитании детей.

Подбор специальных упражнений для развития кистей рук: игры с мячом, типа «возьми и дай», являются одним из показателей развития ребенка. Вначале, когда ребенок собирается ловить мяч, он вытягивает руки и ожидает его. Затем ребенок хватает мяч обеими руками, при этом пальцы его выпрямлены. Упражнения с мячами разного размера способствуют развитию кисти, мышц рук и повышению самостоятельной двигательной активности ребенка.

На втором-третьем году жизни развивается эмоциональная сфера детей, происходит заметное развитие самостоятельности в деятельности. «Я хочу, я сам», -говорит ребенок, и взрослый понимает, что ребенок должен быть, прежде всего, заинтересован в предлагаемой деятельности. Для этого педагоги и родители могут использовать образные игровые приемы с разнообразными мячами, что способствует формированию положительных эмоций («мячи-великаны», «мячи-малыши», «мячи-ежики»).

На третьем году жизни формируется доминирование одной руки над другой. В три года ребенок использует какую-то одну руку для более трудных задач и пользуется двумя руками для выполнения более легких. Правильно подобранные упражнения с мячом, выполняемые двумя руками вместе или каждой рукой поочередно, предоставляют широкие возможности для полноценного развития детей раннего возраста, позволяют избежать нарушений в развитии опорно-двигательного аппарата (искривление позвоночника, асимметрия плеч и т.п.).

**Планируемые результаты освоения Программы по данному направлению**

К концу третьего года жизни ребенок*:*

- выполняет основные виды движений с мячом (катание, бросание, ловля); развиты основные моторные действия;
- владеет игровыми упражнениями с мячом;
- может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательно-игровой деятельности с ним;

ты освоения программы

- соблюдает основные правила подвижных игр с мячом;
- понимает и выполняет инструкцию организатора игры (воспитателя, родителя, няни, старшего ребенка);

• проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных подвижных игр с мячом (по интересу, желанию).

**Перечень оценочных материалов**

Педагогическая диагностика по данному направлению осуществляется два раза в год и позволяет прослеживать динамику развития ребенка, определить индивидуальные рекомендации каждому ребенку.

**Источник:** программа «Мой веселый, звонкий мяч»**, авторы:** Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

Для оценки результативности процесса освоения содержания программы используются м**етоды диагностики**, позволяющие определить физическое развитие детей в данном направлении.

| Возраст | Возрастные возможности использования мячей |
|---|---|
| 1 -2 года | удерживание мяча двумя руками и одной рукой |
| | бросание мяча вдаль |
| | отталкивание мяча двумя и одной рукой в произвольном направлении |
| | скатывание мяча с горки |
| | катание мяча в паре со взрослым и друг с другом |
| 2-3 года | перебрасывание мяча через препятствия |
| | бросание мяча двумя руками взрослому, попытки поймать мяч, брошенный взрослым |
| | бросание мяча двумя руками снизу, от груди, из-за головы |
| | бросание мяча вперед, в горизонтальную цель двумя руками |
| | бросание мяча вдаль одной рукой |

возрастные показатели и критерии физического развития детей в играх и упражнениях с мячом:

| Физическая подготовленность | | | |
|---|---|---|---|
| Катание мяча | Бросание мяча | Ловля мяча | Координационные способности |
| Катает мяч в цель на расстоянии 100 см; размер цели 50 см (кольцо, обруч, дуга). | Бросает малые мячи вдаль на расстояние 200 см. Бросает одной рукой (попеременно) малые мячи в вертикальную цель (диаметр 50 см), расположенную на высоте 85-90 см от пола (примерно на уровне глаз ребенка на расстоянии 100 см). | Ловит мяч от взрослого удобным для себя способом. Бросает и ловит мяч от поля удобным способом. | Подбрасывает и ловит мяч (диаметр 15-20 см) в индивидуальном исполнении. Катает мяч между стоящими предметами (2 кегли), не задевая их. Катает мяч в воротца ногой удобным способом. |

1.3.2. Второе направление вариативного компонента Программы –это углубление задач образовательной области «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, что является региональным компонентом Программы. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Данное направление разработано на основе парциальной программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Без истоков духовности, без любви к родной природе невозможно воспитать истинного гражданина России. Именно поэтому в МБУ детском саду №116 «Солнечный» уделяется большое внимание ознакомлению с традициями, историей русского народа, родного края, Самарской области, любимого города. Эта работа проводится в тесной взаимосвязи с Тольяттинским государственным университетом под руководством старшего преподавателя кафедры теоретической и прикладной психологии Малышевой И.В.

В МБУ №116 открыт музейный уголок «Займище», на базе которого проводится часть работы в данном направлении. Эта деятельность помогает воспитанникам развивать свою духовность, выбирать нужные ориентиры в формировании любви к своей Родине и восприятию ее такой, какая она есть, ибо от этого решения, зависит будущее подрастающего поколения, живущего в России, а значит будущее всей страны в целом.

Направления в данной работе:

- воспитание патриотизма средствами музейной педагогики,
- гендерный подход в реализации музейных программ.

Наш край обладает уникальным историческим и географическим пространством – Самарская Лука - хранящим огромный багаж исторического, мифологического и биолого-географического наследия.

Одной из важнейших задач современного этапа развития общества стала необходимость модернизации системы образования. Связано это и с поиском более эффективных методов обучения и воспитания молодого поколения, растущего в условиях стремительных перемен, в постоянно увеличивающемся информационном потоке. Общая интенсификация жизни привела к тому, что одним из главных требований, предъявляемых к человеку в настоящее время, является умение быстро ориентироваться в текущих событиях, адаптироваться к изменениям при сохранении эффективности собственной деятельности. Поэтому становится совершенно недостаточной просто академическая информированность и эрудиция. Говоря же о дошкольном возрасте, следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе. Поиск новых форм в работе с детьми направлен на универсальные приемы организации и специфические методы, позволяющие интегрировать различные области педагогической работы.

Музейная педагогика стала отдельным направлением работы. Под ней понимается направленное воздействие на посетителя музейными средствами с целью формирования у него навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от вещи (экспоната) и воспринимать визуально-пространственный язык экспозиции. Под музейной педагогикой следует понимать направленное воздействие на посетителя музейными средствами с целью формирования у него навыков поведения в данной культурной среде, умение получать информацию непосредственно от вещи и воспринимать визуально-пространственный язык композиции. Музейные педагоги, работающие с детьми, отмечают, что традиционная культура своего народа городскими детьми воспринимается как «чужая», «другая». Развитие «этнографической компетентности» для дошкольного возраста определяется задачей первичного накопления. Причем, накопление касается не информационного компонента, а эмоционально-чувственной сферы. То есть, педагог не должен стремиться дать как можно больше информации, даже на его взгляд полезной и интересной, а просто «погрузить» ребенка в мир традиционной культуры, дать ему почувствовать этнический колорит.

Целью музейной работы является знакомство детей дошкольного возраста с основами традиционной народной культуры. Связано это с тем, что дети, живущие в больших городах, не могут знать, как выглядели окружавшие наших предков вещи, каким был их быт, труд и досуг. Создание имитации среды в виде музейного уголка поможет хотя бы отчасти компенсировать приобщение к соответствующей среде детей. Музейный уголок даст

возможность вести педагогическую и воспитательную работу по изучению истории и культуры России с опорой на наглядность, что особенно важно в дошкольном возрасте. В наиболее общем виде историческое знание возможно получить изучая особенности организации жизнедеятельности в традиционной семье, ее быте и укладе.

Опора на конкретную музейную предметную среду совершенно необходима, поскольку это позволяет придавать событиям реалистический характер. Основой музейной экспозиции в данном тематическом разделе может стать традиционное жилище, выражающее аспекты существования человека в прошлом, его ментальность. Воссоздание типичного русского жилища – избы - позволит комплексно решить задачи по организации наглядной среды для музейно-педагогической работы с детьми. Изба со своими атрибутами всегда была не только отражением социально-бытовой жизни, но и выражением эстетических идеалов народа и выражением его мировоззрения и миропонимания. Многими исследователями подчеркивается, что жилище человека есть структурная модель всего жизненного уклада и народного менталитета, философии сознания. Таким образом, топографическим и смысловым центром экспозиции жилья все равно является человек, для которого преобразуется окружающий мир, который воздействует руками на мир и действует в нем, наполняет время жизни определенным текущим содержанием.

**Цели и задачи.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Создать в группах мини- музейные уголки, которые средствами наглядности и яркой образности позволят знакомить ребенка с историей народа.
2. Организовать различные формы педагогической работы, направленной на приобщение детей в активных формах к культурно-историческим традициям.
3. Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через овладение приемами народной педагогики.
4. Способствовать педагогическому просвещению родителей в избранном направлении.

**Принципы и подходы**

Реализация выбранного направления базируется на следующих принципах и подходах.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Работа организуется по тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, со второй младшей по подготовительную к школе группы.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам

Направления и особенности дошкольного возраста:

- Сведения по истории.

Дошкольник не может еще выстраивать исторические события в хронологическом порядке, но ему доступно понимание прошлого и будущего. Историческое описание соответствует понятие «старины», то, что было раньше, из чего проистекает настоящее и будущее.

- Культурная традиция.

Имеет не только образовательное, но и воспитательное значение для дошкольника. Знакомство с традиционным мировоззрением, системой ценностных установок, этикетных норм, морали, эстетики и т.п. способствует развитию личности ребенка – носителю культуры.

- Родная речь.

Этнографические знания обязательно должны не просто дополняться фольклорным наследием, но и выступать как единое целое.

- Практические навыки.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

**Особенности развития детей дошкольного возраста по данному направлению**

В этот период дошкольного детства происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. В то же время следует отметить, что целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще не создана. У педагогов-практиков, в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что входит сегодня в содержание патриотического воспитания, какими средствами следует его осуществлять.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы понять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте — это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Наследовать — значит делать своим, осваивать наследие -то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями. Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому ребёнку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

Период дошкольного детства по своим психологическим способностям наиболее благоприятен для воспитания патриотических чувств, потому что для детей дошкольного возраста характерны безграничная доверчивость к взрослым, стремления повторять их действия, эмоциональная доброжелательность, интерес к окружающему миру, искренность чувств.

Впечатления, пережитые в детстве, можно сравнить с буквами, высеченными на камне. Они остаются на всю жизнь, оказывая глубокое воздействие на развитие человека. Характерными чертами русских являются собранность и коллективизм, открытость и способность поглощать и растворять в себе духовные ценности других народов; отсутствие ярко выраженной этнической идентификации, понимания того, что мы - самобытная нация.

Чтобы в наше время воспитать патриота своей Родины, нужно с детского сада прививать детям - любовь к родному языку, к историческому и культурному наследию народа, к Отчизне.

Особенности воспитания патриотизма дошкольного возраста.

1.Воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Воспитание патриотизма предполагает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. Происходит своеобразный перенос этих возникших в раннем детстве человеческих эмоций с близкого на далекое, с узкой на более широкую область социальных отношений, приобретающих в ходе развития ребенка такой же глубокий личностный смысл, как и его взаимоотношения с родителями, с родственниками: «Любовь к матери: Любовь к Матери-Родине», «Любовь к отцу: Преданность Отчизне». Воспитание патриотизма у дошкольника означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребенок родился и где находятся могилы предков, что становится в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

Воспитание патриотизма предполагает чувство удовлетворения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с другими взрослыми жителями дома, села, города, работниками зоопарка, музея, библиотеки, театра, от знакомства с местными достопримечательностями, с природой родного края. «Родился», «родители», «родственники», «родной дом», «родной детский сад, родная улица, село, город, край» - все эти и многие другие слова, и выражения постепенно формируют в ребенке понятие и чувство Родины.

2.Образные выражения «Любовь к матери-Родине», «Преданность Отчизне», «Отчий край» и др. свидетельствуют о том, что истоки патриотических чувств, высоких человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства.

3.На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма. В младшем дошкольном возрасте это деятельность самого взрослого как носителя положительного способа поведения, а также произведения фольклора - потешки, песенки, сказки.

На следующем этапе воспитания, которое совпадает с возрастом 4-5 лет, происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за него). В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления. Общеспецифическим средством воспитания патриотизма является деятельность ребенка, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе собственной активности.

Для детей дошкольного возраста особенно важной для развития качеств личности и формирования эмоционально-действенного отношения к окружающим является совместная

деятельность со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной деятельности формируются зачатки коллективного мнения, повышается влияние группы на эмоциональное развитие ребенка.

Основным, а на ранних возрастных ступенях - единственным видом деятельности, определяющим развитие детских чувств, является практическая, чувственно-предметная деятельность, осуществляемая ребенком совместно и в процессе общения с другими людьми. Позднее на базе внешней, практической деятельности у ребенка складывается и особая внутренняя форма деятельного аффективно-образного воображения, этого, по определению Л.С. Выготского, «второго выражения» человеческих эмоций, в процессе которого они не только проявляются, но и трансформируются, развиваются.

Развитие способности к эмоциональному предвосхищению позволяет ребенку заранее не только предвидеть, но и предчувствовать отдаленные результаты своих поступков, что дает возможность избежать ошибочных, не соответствующих его основным потребностям и ценностным установкам действий, которые легко могли бы возникнуть под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний, если бы их последствия не были заранее осмыслены и пережиты эмоционально. В основе такого предвосхищения лежит, по-видимому, та функциональная система интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, то единство аффекта и интеллекта, которое Л.С Выготский считал характерным для высших специфически человеческих чувств. Включаясь в эту систему, эмоции становятся умными, обобщенными, предвосхищающими, а процессы интеллектуальные, функционируя в данной ситуации, приобретают характер эмоционально-образного мышления, играющего столь важную роль в смыслоразличении и целеобразовании.

4. Воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию. К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Народная культура и искусство своими возможностями создают в современных условиях наиболее благоприятную среду для выявления и развития в ребенке национальных особенностей. В.В. Зеньковский писал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа: мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить свое развитие».

5.Формирование в ребенке национального духовного характера. И.А. Ильин в этой связи писал: «воспитать (русского ребенка) и воспитать в нем характер - значит прежде всего, - открыть ему, его инстинкту, его глубокому иррациональному чувствилищу, его страсти способность и счастье беззаветно любить: Родину :и верить в нее».

Поэтому еще в семье, в детском саду необходимо создавать условия для возникновения и развития у детей уважения к трудовым умениям и творческим ремеслам предков русского народа (использовать семейные архивы, экспонаты музеев)

. Надо знакомить детей с характерными традициями и обычаями русского народа, вызывать интерес и стремление соблюдать их. Очень важно приобщать детей дошкольного возраста к основополагающим нравственным ценностям своего народа, формировать положительное отношение к ним и желание блюсти их в повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению:**

Дошкольник к концу освоения Программы по данному направлению:

-знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

-умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; -использует в игре предметы быта русского народа;

-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

**Перечень оценочных материалов**

Педагогическая диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических **методов и методик**, представленных в следующем **источнике**: научно-методическое пособие «Мониторинг в детском саду», **авторы:** Т.И.Бабаева, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»). Диагностическое обследование проводят воспитатели группы.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с воспитанниками. Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любознательность активность).
- имеет представления о своей Родине, крае
- имеет представление о народных промыслах, традициях
- заботиться об окружающем мире, людях
- знает элементы е одежды прошлого
- умеет слушать, отвечать на вопросы

**Диагностика уровня индивидуального развития по направлению**

**Цель диагностики:** определить особенности отношения к традиционной русской культуре детей 4-7 лет.

**Задачи:**

1. Выявить интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.

2. Изучить своеобразие представлений детей 4-7 лет о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знание народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц.

3. Изучить специфику представлений детей 4-7 лет о некоторых особенностях старинного русского быта, отдельных обрядовых праздниках и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.

4. Выявить желание детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной.

Для их реализации используются следующие ***методы:*** беседы, диагностические ситуации, наблюдение.

Критерии анализа особенностей развития интереса детей среднего дошкольного возраста к традиционной русской культуре.

-интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры;

-представления детей 4—7 лет о традиционных предметах быта, народной русской одежде,

-знание народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц;

-желание детей отражать представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной;

-самостоятельность суждений.

Критерии анализа особенностей развития интереса детей старшего дошкольного возраста к традиционной русской культуре:

-интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры;

-представления детей о некоторых особенностях старинного русского быта, отдельных обрядовых праздниках и наиболее важных нравственных ценностях русского народа;

-желание детей отражать представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной;

-самостоятельность суждений.

Содержание методов для изучения отношения к традиционной русской культуре детей младшего и среднего дошкольного возраста.

**Диагностическое задание №1. Индивидуальная беседа**

Цель - выявить особенности отношения к России, ее истории, народной игровой культуре (народным играм и игрушкам).

Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы:

В каком городе ты живешь? Как он называется?

Как называется страна, где ты живешь?

Что такое Родина?

Где ты родился?

Кто тебе рассказывал о России?

Что интересного о прошлом страны ты знаешь? Откуда ты это узнал?

Во что ты любишь играть?

Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики? Какие народные игрушки ты знаешь? Какие народные игры ты знаешь?

**Диагностическое задание №2. Индивидуальная беседа**

Цель - выявить особенности отношения к устному народному творчеству.

Стимульный материал: иллюстрированные детские книги с текстами русских народных сказок, колыбельных песенок, потешек, прибауток, загадок.

Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы:

Что такое колыбельная песня?

Какую колыбельную поет тебе мама?

Какую колыбельную ты можешь спеть кукле Маше[9]

Какие русские народные сказки ты знаешь?

Назови самую любимую русскую народную сказку. Почему она тебе нравится?

Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему они так называются?

Какие загадки ты знаешь? Почему они гак называются?

Кто придумал русские народные сказки, потешки, колыбельные, загадки?

В случае затруднения внимание детей обращается на приготовленные заранее книги, и задаются вопросы:

Узнаешь ли ты по картинкам сказки? Назови, какие из них тебе знакомы?

Посмотри: на картинке спят детки и зверюшки... Как ты думаешь, какие песенки им пели, чтобы они скорее заснули? Спой одну.

Читали ли тебе эти книжки с короткими стишками-потешками? Помнишь ли ты их? Расскажи одно из них.

К каким загадкам нарисованы в этой книге отгадки? Вспомни народные загадки о... (зайчике, морковке и т.д.).

**Диагностическое задание №3. Диагностическая ситуация «Узнай предмет»**

Цель - изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта.

Стимульный материал: коллаж с изображениями предметов народного быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, сарафан, косоворотка, кокошник, фуражка, лапти, чугунок, люлька, лавка.

Предъявление задания. Назови, что ты узнаешь на картинках.

**Диагностическое задание №4. Диагностическая ситуация «Посели детей в домики»**

Цель - изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта и народной одежды русского ребенка.

Стимульный материал: картинки с изображениями русской избы и современного дома, отдельно вырезанные фигурки мальчика и девочки в народной одежде и в современной одежде; пары предметов традиционного народною и современного быта; разные игрушки: русская печь и газовая плита, чугунный и электрический утюги, чугунок и кастрюля, ухват и прихватки, деревянная ложка и столовые приборы, миски и столовая посуда, соломенная, тряпичная куклы и современная куклы, вырезанная из дерева лошадка и машинка, чурочки и конструктор и т.п**.**

Предъявление задания. Посели героев (мальчиков и девочек) в их домики вместе с предметами, которые им подходят. Объясни, почему ты именно так расположил предметы, назови их.

**Диагностическое задание №5. Диагностическая ситуация «Выбери книгу»**

Цель - определить особенности интереса детей к книгам с русской народной тематикой.

Стимульный материал: книги «Сборник русских народных сказок», «Сборник малых форм русского фольклора», «Книга о русских народных праздниках», «Сборник волшебных сказок разных авторов», «Стихи о природе», «Разные машины», «Книга о жизни животных», «Комиксы», «Книга с рассказами из жизни современных детей».

Предъявление задания. Рассмотри книги. Выбери те, которые тебе читали. Расскажи, о чем они? Выбери те, которые тебе хотелось бы почитать. Почему именно эти? Выбери одну (самую интересную), которую ты хотел бы иметь дома. Чем она тебе интересна?

**Диагностическое задание №6. Диагностическая ситуация «Выбери игрушку»**

Цель - определить особенности интереса детей к русским народным игрушкам.

Стимульный материал: 2 дымковские игрушки, 2 филимоновские игрушки, 2 каргопольские сюжетные игрушки, 2 народные деревянные двигающиеся игрушки-забавы (клюющие курочки, медведи на качелях ит. п.), соломенная и тряпичная куклы; современные игрушки (пластмассовые и резиновые животные, куклы небольшого размера, машинки разных видов и т. п.). Всего по 10 народных и современных игрушек.

Предъявление задания. Рассмотри игрушки. Выбери из них три, которые тебе больше других нравятся. Чем они тебе нравятся?

Выбери из них три, которые тебе кажутся самыми красивыми. Почему они красивые?

Выбери из них три, которые ты видишь первый раз, которые не похожи на знакомые тебе игрушки. Нравятся ли они тебе? Хотел бы ты узнать о них что-либо (как они называются, кто их придумал, как в них можно играть)? Хотел бы ты с ними поиграть?

Выбери из них три, с которыми тебе больше всего хочется поиграть. Почему выбрал их? Как будешь играть?

**Наблюдение за детской деятельностью**

Цель - выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной.

*Наблюдение в уголке художественно-изобразительной деятельности*

Цель- выявить наличие интереса к предметам народного быта и игрушкам, выраженного в желании раскрасить изображения определенных видов. Стимульный материал: заранее в уголок изобразительной деятельности вносятся раскраски с изображениями девушки в русском народном костюме, юноши в русском народном костюме, реалистичные изображения девочки и мальчика, силуэты дымковских игрушек (лошадка, козочка, барышня), реалистичные изображения лошадей, коз, изображение народных и классических музыкальных инструментов, цветные карандаши.

*Наблюдение за игровой деятельностью детей в течение дня*

Цель - выявить наличие у детей интереса к народным подвижным играм, наличие игровых умений и характер использования стихотворных текстов в играх, а также желание и

возможности использовать тексты народных потешек, колыбельных песен в самостоятельных сюжетных играх.

Стимульный материал: заранее предметно-развивающая среда дополняется атрибутами для подвижных народных игр, например шапочки-маски «кот», несколько «мышек» (для игры в кошки-мышки), шапочка-маска «медведь» (для игры «У медведя во бору»), яркий платок (для игры «Платочек»), люлька с тряпичной куклой-младенцем, предметы народной деревянной и глиняной посуды (в утолок для сюжетно-ролевой игры «семья»).

*Наблюдение в книжном уголке*

Цель - выявить интерес к книгам с текстами русских народных сказок, загадок, песенок, потешек и способы проявления интереса к ним у детей.

Стимульный материал: заранее предметно-развивающая среда дополняется книгами соответствующей тематики: «Сборник русских народных сказок о животных», «Сборник русских народных волшебных сказок», «Сборник малых форм русского фольклора», «Сборник народных загадок», «Сборник с русскими народными небылицами», «Книга о русских народных праздниках» и т. п.

По каждому параметру выделяются уровни:

В – высокий уровень (достаточно развито). Ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно, имеет глубокие представления о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знания о народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц, проявляет самостоятельность суждений, интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры. Ребенок активен в беседе со взрослым и проявляет устойчивый интерес, желание и самостоятельность в выборе деятельности для отображения имеющихся представлений.

С – средний уровень (частично развито). Ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого, имеет общие представления о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знания о народных играх и игрушках, сказках, колыбельных песнях, потешках, пословицах, проявляет достаточно устойчивый интерес к деятельности.

Н – низкий уровень (недостаточно развито). У ребенка имеются недостаточные, фрагментарные знания. Интерес неустойчив, недифференцирован, немотивирован. Ребенок не может самостоятельно, без помощи взрослого ответить на предлагаемые вопросы, выполнить задание или совсем отказывается его выполнять.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

| № | Ф.И. реб. | № диагностического задания | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
| | | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Содержание методов для изучения отношения к традиционной русской культуре детей старшего дошкольного возраста.**

**Диагностическое задание № 1.** Индивидуальная беседа

Цель - выявить особенности отношения к России, ее истории.

Предъявление задания.

Индивидуально детям задаются вопросы;

Как называется страна, где ты живешь?

Что такое Родина?

Где ты родился?

Кто тебе рассказывал о России?

Что интересного о прошлом страны ты знаешь? Откуда ты это узнал?

Знаешь ли ты, как называлась Россия в древние времена? Знаешь ли ты, как называлась столица Древней Руси? Как ты понимаешь пословицу «Человек без Родины — что соловей без песни»?

Вспомни, какими словами называют Россию в сказках, пословицах, поговорках.

**Диагностическое задание № 2.** Диагностическая ситуация «Раньше было..., а сейчас...»

Цель - изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта.

Предъявление задания: «Я буду называть старинные предметы, а ты говори, какие сейчас есть похожие предметы: лапти (ботинки, туфли), чугунок (кастрюля), сарафан (платье), печь (плита), кокошник (шляпка), кафтан (куртка), рукомойник (раковина), лавка (стул, табурет, диван), люлька (кроватка) и т. п.»

**Диагностическое задание № 3.** Индивидуальная беседа

Цель - выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище и о старинном русском костюме.

Предъявление задания.

Индивидуально детям задаются вопросы: как называлось жилище на Руси?

Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жилье?

Как ты думаешь, почему избы строились именно из дерева?

Вспомни сказки, загадки, пословицы, где рассказывается о жилье русского крестьянина.

Объясни пословицы: «Без печи хата — не хата» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси в избах печь занимала почти пол-избы, с печью связан весь быт крестьянина); «Когда в печи жарко — тогда и варко» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: хорошая печь — гордость хозяина, печь должна дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше).

Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин?

Что ты знаешь о том, как изготовлялась ткань для одежды?

Объясни пословицу: «Не поносишь старого — не носить и нового» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: крестьяне одежду донашивали, перешивали и латали до полной ветхости).

Скажи, что можно узнать о старинном русском костюме из произведений устного народного творчества.

**Диагностическое задание № 4.** Диагностическая ситуация «Одень кукол»

Цель - изучить своеобразие представлений о старинном русском костюме.

Стимульный материал: 6 плоскостных кукол (юноши и девушки), изображающих русских людей, современных людей, людей другой национальности. Отдельно комплекты современной и старинной национальной одежды (русский, украинский, грузинский костюмы, костюм северных народов).

Предъявление задания. Рассмотри фигурки людей, объедини их в пары. Рассмотри и разложи одежду людей разных национальностей и современную одежду. Узнаешь ли ты, людям каких народов подходят эти национальные костюмы? Наряди кукол в подходящие костюмы. Объясни свой выбор.

**Диагностическое задание № 5.** Индивидуальная беседа

Цель - выявить особенности представлений детей о национальной русской еде, кухне.

Предъявление задания.

Назови блюда, которые употреблял в пищу русский народ.

Назови самые известные русские блюда.

Назови самые известные русские напитки.

Какие из этих блюд готовят у тебя дома? Любишь ли ты их?

Что можно узнать о традиционной русской еде (той, которую обычно едят русские люди) из произведений устного народного творчества?

Назови сказки, в которых описываются традиционные продукты, обычная, повседневная и праздничная еда и блюда русского народа. В каких отрывках? Что ты помнишь об этом?

Назови пословицы, поговорки о еде.

Объясни пословицу «Хлеб да каша — пища наша».

Как ты думаешь, почему нет пословиц о картошке, которую сейчас мы так любим?

**Диагностическое задание № 6.** Диагностическая ситуация «Узнай праздник»

Цель - выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Стимульный материал: подборка иллюстраций с изображениями обрядовых праздников: Пасха, Рождество, Масленица, Троица.

Предъявление задания. Рассмотри картинки. На них изображены четыре самых известных русских народных праздника. Назови их.

Как ты узнал, что на этих картинках изображено празднование Пасхи? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?

Как ты узнал, что на других картинках изображено празднование Рождества? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?

Как ты узнал, что на этих картинках изображено празднование Масленицы? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?

Как ты узнал, что на этой картинке изображено празднование Троицы? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?

Какой из этих праздников тебе больше нравится? Почему?

**Диагностическое задание №7.** Диагностическая ситуация «Разложи игрушки»

Цель - выявить особенности представлений детей о некоторых видах народных игрушек.

Стимульный материал: подборка разных видов русских народных промысловых игрушек и/или их изображений (дымковская, филимоновская, семеновская игрушка, каргопольская сюжетная игрушка, народные деревянные двигающиеся игрушки-забавы и т.п.).

Предъявление задания. Рассмотри русские народные игрушки. Разложи их по видам, назови игрушки разных видов. Что ты знаешь о них?

Какие из них тебе больше всего нравятся? Почему? Какие народные игрушки ты еще знаешь?

Есть ли народные игрушки в твоей группе детского сада? Есть ли народные игрушки у тебя дома?

Для чего можно использовать народные игрушки? Для чего они нужны лично тебе?

Знаешь ли ты сказки, в которых рассказывается о народных игрушках?

Знаешь ли ты пословицы, поговорки об игрушках?

**Диагностическое задание № 8.** Диагностическая ситуация «Пословица недаром молвится»

Цель - изучить специфику представлений детей 5-7 лет о наиболее важных нравственных ценностях русского народа, выраженных в пословицах.

Предъявление задания. Индивидуально детям предлагается объяснить пословицы. Как ты понимаешь слова «Пословица недаром молвится»? Верно, в пословицах русский народ выразил свою мудрость, свое понимание законов, по которым должны жить люди. Поэтому

если можешь объяснить пословицу — значит, знаешь о том, что русский человек считает правильным, честным, полезным для всех. Постарайся объяснить пословицы.

«Семья в куче — не страшна туча» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: семья — самое главное, и когда люди вместе, легче переживать трудности).

«Труд человека кормит, а лень портит» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: если человек будет трудиться, то у него будет и пища, и одежда, на трудолюбивого человека приятно смотреть).

«Умеешь в гости звать — умей и угощать» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси дорогому гостю давали самое лучшее). Все это — гостеприимство, дружная семья, трудолюбие — ценности русского народа.

Назови, какие ты знаешь сказки, в которых рассказывается про эти ценности.

**Диагностическое задание № 9.** Индивидуальная беседа

Цель - выявить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней русских людей.

Предъявление задания**.** Индивидуально детям задаются вопросы:

Как ты думаешь, почему Россию называют «краем рек и озер»?

Какое дерево считается в России самым главным?

В каких стихах и песнях упоминаются береза и другие деревья?

Какие животные в России имели самое большое значение?

Какие загадки о русских животных ты знаешь?

В каких сказках участвуют животные и помогают людям?

Какое время года самое красивое в России?

Как времена года описываются в сказках?

Почему о природе и животных придумано так много сказок, загадок?

По каждому параметру выделяются уровни:

В – высокий уровень (достаточно развито). Ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно, имеет глубокие представления о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знания о народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц, проявляет самостоятельность суждений, интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры. Ребенок активен в беседе со взрослым и проявляет устойчивый интерес, желание и самостоятельность в выборе деятельности для отображения имеющихся представлений.

С – средний уровень (частично развито). Ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого, имеет общие представления о традиционных предметах быта, народной русской одежде, общие знания о народных играх и игрушках, сказках, колыбельных песнях, потешках, пословицах, проявляет достаточно устойчивый интерес к деятельности.

Н – низкий уровень (недостаточно развито). У ребенка имеются недостаточные, фрагментарные знания. Интерес неустойчив, недифференцирован, немотивирован. Ребенок не может самостоятельно, без помощи взрослого ответить на предлагаемые вопросы, выполнить задание или совсем отказывается его выполнять.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

| № | Ф.И. реб. | № диагностического задания | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
| | | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.3.3. Третье направление вариативного компонента Программы - создание условий для формирования у детей дошкольного возраста (3-7 лет) толерантного отношения к иному

образу жизни, манерам и речи, поведению, определяемыми особенностями национальности, состояния здоровья, качества социального поведения программы «Воспитание толерантного дошкольника», разработанной рабочей группой в рамках городского сетевого проекта «Тольятти – город толерантности» (Ладыка Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. Методическое пособие «Когда мы вместе – мы Россия»).

Тольятти – это большой современный промышленный город, имеющий ряд специфических особенностей, во многом определивших культурное сознание и коллективное бессознательное его жителей. Наш город отличается:

-- крайней степенью молодости, и как следствие, незрелостью. Не сложился определенный культурный слой, освященные историей традиции взаимодействия и отношений людей

-- эклектикой и хаотичностью – в связи с массовым переселением и случайным расселением людей произошло удивительное смешение взглядов, устоев, концепций, стилей жизни и т.д. Нет единого отношения к жизненным устоям и событиям, взгляды не поддерживаются единой группой населения. Нет такого значимого фактора воспитания, как «соседский контроль».

-- невысокой терпимостью. Это город работающих людей, которые приехали трудиться и зарабатывать деньги и жильё. Идеи уважения старости, терпимости по отношению к слабому, необычному человеку (даже интеллигенту) - не в особой ауре нашего города.

-- сниженными духовными потребностями

-- повышенной агрессивностью и тревожностью его жителей

Именно поэтому такую значимость приобретает формирование условий для некоторых общекультурных ценностей, идей города. Это чрезвычайно длительный процесс, когда идеи и убеждения, декларируемые правила поведения, должны «прорасти» в человеке, стать элементами его внутренней культуры.

Очевидно, что видоизменять взрослого человека, прививать ему ценности – процесс сложный и малоперспективный. Необходимо с дошкольного детства создавать систему условий для формирования этих самых общегуманитарных и «региональных» ценностей, одной из которых является толерантность.

Словарь иностранных языков трактует толерантность как терпение к чужим мнениям и вероисповеданию. Но это международное понятие более широкого уровня. Декларация принципов толерантности формулирует её суть на основе признания единства и многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого, уважения прав другого, а также воздержание от причинения вреда. Т.к. вред, причиненный другому, означает вред для всех и самого себя.

На сегодняшний день толерантность рассматривается большинством авторов в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание.

Процесс формирования основ толерантности многомерный; необходимо выстраивать систему работы с родителями, с воспитателями, с ближайшим социумом и самим ребенком. В связи с тем, что объектов, по отношению к которым гражданам необходимо (во имя реализации общечеловеческих ценностей) проявлять толерантность достаточно велико, мы ограничили наши воздействия тремя областями:

-- «Толерантность по отношению к разным национальностям (этнотолерантность)»,

-- «Толерантность по отношению к инвалидам»,

-- «Толерантность по отношению к «иным» (поведение, манеры, предпочтения».

Программа «Воспитание толерантного дошкольника» базируется на ряде методологических положений и подходов, рекомендаций по формированию основ толерантности, разработанных отечественными и зарубежными авторами:

1 - снижение сензитивности к проявлениям «иного» поведения и внешнего вида - т.е. введение мероприятий по программе предполагает снижение чувствительность детей к встречаемым в обыденной жизни событиям и явлениям, связанным с жизнедеятельностью выделенных категорий граждан. Предполагается, что практика говорения, наблюдения, рассматривания фактов жизни людей выделенных категорий снизит остроту эмоционального

восприятия детьми фактов их жизнедеятельности при непосредственном контакте, сформирует практику позитивного восприятия, основы для делового контакта. Данное положение так же обязывает не скрывать от детей реалии окружающего мира;

2 - формирование необходимого и достаточного пакета знаний об особенностях национального поведения, особенных потребностях здоровья, особых поведенческих проявлениях «иных» людей. Предполагается, что систематичные знания по направлению станут основой толерантных суждений и поведения в будущем;

3 - формирование умения управлять своим поведением, эмоциями, общением. Предполагается, что формирование основ саморегуляции, эмоционального благополучия, адекватной самооценки и позитивного отношения к миру зададут внутреннюю основу формирования предпосылок толерантного отношения к миру;

4 – формирование практики толерантного поведения. Предполагается, что участие детей в разнообразных видах деятельности, сопряженных с понятием толерантности, станет основой для предформирования активной нравственной позиции и ценных качеств личности.

**Цели и задачи выбранного направления**

Основной целью этой программы является создание условий для формирования толерантного отношения к иному образу жизни, манерам и речи, поведению, определяемыми особенностями национальности, состояния здоровья, качества социального поведения.

Реализация поставленной цели осуществляется через решения ряда задач:

- формирование представлений об индивидуальных особенностях людей и толерантных установок по отношению к ним;
- расширение представлений детей о своей внешности, бесконечном разнообразии внешнего облика людей – детей и взрослых;
- формирование готовности к принятию другого;
- формирование представлений о нравственной оценке толерантного поведения;
- формирование представлений о том, что такое уважительное отношение к другому;
- формирование представлений о толерантном человеке и его качествах;
- формирование представлений детей о возможных способах решения конфликтных ситуаций;
-развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей в аспекте правил уважительного отношения к другому;
- развитие умения оказывать социальную поддержку другому, в том числе в форме речевых высказываний, и демонстрировать положительное отношение к другому;
-развитие умений регулировать свое поведение во взаимодействии с детьми с индивидуальными типологическими особенностями на основе положительных установок;
- способствование созданию положительного эмоционального состояния при совместном проживании значимого события в группе детей с разными индивидуальными типологическими особенностями;
-развитие способности осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;
- развитие чувства близости, доверия безопасности по отношению к другим людям;
- развитие рефлексии и способности правильно оценивать отношение к себе других людей;
- формирование чувства самоценности и ценности другого человека.

Воспитательные задачи в Программе являются приоритетными по отношению к образовательным. По структуре Программа включает в себя целевой, содержательный компоненты и условия реализации Программы.

**Принципы и подходы**

При разработке Программы авторы опирались на следующие базовые принципы**:**

| Наименование принципа | Определение принципа | Реализация в Программе |
|---|---|---|
| Принцип развивающего | Целью образовательной | Все воздействия, мероприятия по |

| | | |
|---|---|---|
| образования | деятельности является развитие ребенка | Программе носят развивающий характер, одновременно решая задачи специального образования и всестороннего развития личности детей |
| Принцип научной обоснованности | Содержание программ соответствует основным положениям науки | Программа и отдельные мероприятия к ней базируются на научных принципах и рекомендациях, в высокой степени отвечают возрастным особенностям и потребностям развития детей |
| Принцип практической применимости | Программа имеет возможность быть использована в массовой практике дошкольного образования | Содержание образование тесно связано с жизнью и практикой; в рамках Программы даются знания, которые дошкольник может применять в практической деятельности; при этом содержание программы реалистично, реализуемо в практике работы МБУ |
| Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности | Позволяет решить цели и задачи на необходимом материале, при использовании разумного «минимума» материала | Представленный в Программе материал не перегружает лишней информацией, учитывает возрастные особенности при подборе изучаемого материала; предполагает амплификацию исходя из индивидуальных потребностей развития |
| Принцип интеграции образовательных областей | Состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса | Программа подчинена требованиям интеграции, предполагает максимальное включение всех видов детской деятельности для решения задач развития, максимального использования средств |
| Принцип решения образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности детей | Решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОУ | Мероприятия и виды деятельности по Программе предусматривают работу как в форме ООД, так и с самостоятельной деятельности через проектирование условий |

**Особенности развития детей дошкольного возраста по данному направлению**

На самых ранних ступенях онтогенеза, еще до того момента, как сформировалось самосознание, мир делится на две составляющих «Я» и «не Я». Первичные границы – это границы собственного тела, когда все, что находится вовне, несет иной характер ощущений и переживаний, и то, что находится «вне меня», может быть либо приятным, либо неприятным или даже опасным. Еще раньше закрепляется образ близкого человека, а его узнавание позволяет выделить из окружения другого, не похожего, который наделяется квалификацией «чужой» и вызывает настороженность. Свое, знакомое и близкое, вызывает чувство безопасности и расслабленности, чужое и непонятное может быть опасным и вызывает напряжение. Фактор неопределенности повышает тревогу уже в конце первого года жизни, поэтому «чужой» не может быть принят. Проявление данного феномена мы начинаем наблюдать у младенца, когда он ярко демонстрирует избирательное отношение к людям, в этом возрасте даже изменение средовых условий (простая перестановка в комнате) может вызывать у него стрессовые реакции. Позже все, что сопряжено со мной и имеет ко мне отношение (вещи, люди, место), выделяется как личное пространство и нуждается в территориальном защитном поведении, поскольку жизненный опыт «подсказывает», что я могу лишиться какого элемента из-за вторжения или посягательств другого. Становление самосознания примерно к трем годам способствует уже не просто аффективному

реагированию на ситуацию лишения, а детерминацию поведения личностными мотивами и индивидуальными потребностями в самоутверждении. Постепенно возникает парадокс: с одной стороны - чужой может разрушить мой мир, с другой – он мне необходим, как партнер и субъект, с которым мне интересно взаимодействовать. Ведь к четырем годам игровые мотивы поведения становятся ведущими, а к пяти – ребенок остро нуждается в обществе других детей для организации сюжетно-ролевых игр, требующих распределения игровых ролей и обязанностей, благодаря чему становится возможным реализация сложных развернутых во времени игровых сюжетов.

Ранние аффективные переживания, связанные с личным опытом ребенка, ложатся в основу очень важной составляющей – базового доверия к миру, которое во многом определяет характер отношений с окружающим. Следует отметить, что помимо опыта, не менее значительное воздействие на формирование базового доверия оказывает и специфика микросреды ребенка. Через подражание, научение и идентификацию с окружающими социальными объектами и явлениями он присваивает многие присущие среде черты, в том числе и установки, оценочные суждения, поведенческие реакции. Часть личностных установок и поведенческих эталонов неосознанно транслируется близкими. Если имеются расхождения между системой требований и характерными особенностями родителей, то быстрее, через подражание, ребенок примет внутреннюю позицию взрослого, а если в основе ее лежит жесткое неприятие всего того, что не соответствует сложившимся установкам, то говорить о формировании толерантности как личностного свойства будет весьма проблематично.

Конечно, детский возраст отличает определенная доля наивности и открытости миру, баланс в системе «иной-чужой (несущий угрозу)» характерен в большей степени для взрослого. Ребенок очень часто игнорирует очевидные черты инаковости, не давая на них отрицательной или какой-либо другой эмоциональной реакции выделения; так он может, например, чутко реагируя на интонационные признаки речи, не замечать явных физических недостатков человека. Причина этого кроется в выделении значимых параметров: интонирование важно, поскольку оно несет информацию об отношении, а внешний вид не важен, поскольку еще не сформированы оценочные суждения, связанные с социальными стереотипами и фиксированной системой внешних ориентиров.

Реакции ребенка на текущую ситуацию спонтанны и непосредственны, они продиктованы его внутренними состояниями и актуальными интересами. Взрослый, воспитывая ребенка, все время находится в противоречивом выборе: требовать от него соответствия установленному стандарту или подкреплять индивидуальность. Идея нивелирования самобытности субъекта регламентированием его поведения стереотипными нормами часто поднимается в гуманистических направлениях науки. Каким бы не были результаты подобных споров, очевидно, что социализация предполагает нахождение оптимального баланса по двум полюсам проявления личности, как представителя сообщества людей и как уникальной единицы человечества. Можно сказать, что при сформированном базовом доверии к миру и принятии взрослым индивидуальности ребенка, у последнего, скорее всего, разовьются толерантность и самобытность.

Возвращаясь к охранительным реакциям и возникающей напряженности при столкновении с явлениями, не укладывающимися в границы привычного, следует отметить еще ряд характерных особенностей детства. В отношении к окружающему миру у маленького ребенка страху незнакомого противостоит высокая потребность в его познании, он весьма охотно выходит за границы, исследует, экспериментирует, овладевает новым, приспосабливает его к себе и приспосабливается сам. Несмотря на возрастной эгоцентризм и неспособность встать на позицию другого человека, у ребенка в отличие от взрослого отсутствует система предубеждений. Повышенной конфликтности в отстаивании собственного «Я» противостоит высокая заинтересованность в партнере для создания совместной деятельности, а спонтанности и импульсивности поведения - быстрое овладение коммуникативными навыками. Хочется остановиться еще на одном моменте: зачастую толерантность определяется как чувствительная устойчивость к раздражителям, а поскольку чувствительность ребенка высока, то может создаться впечатление, что она является

помехой. Но известно - формирование эмоциональных реакций в раннем онтогенезе необыкновенно пластично, в этом смысле адаптивность сопряжена с положительным проживанием разнообразного жизненного опыта, который и будет способствовать формированию вышеуказанных свойств.

Говоря о формировании толерантности невозможно обойти вопросы общей социализации. Онтогенетическое развитие человека опирается на овладение культурно-историческим наследием с врастанием в систему человеческих отношений. Научные подходы определяют субъекта как активного созидателя своего жизненного пути и производительную силу общества. Рассмотренные в концепции Б. Г. Ананьева общественные функции и социальные ситуации развития личности показывают связь онтогенетической эволюции с деятельностью человека как субъекта общественных отношений. В работах А. Г. Асмолова большое внимание уделяется обусловленности личностных особенностей человека, его свойств и качеств, сложными и многокомпонентными процессами социализации. В структуре личности некоторыми учеными выделяется даже ряд специальных способностей – способностей к социальному познанию, на основе которых формируется социальный интеллект человека. Например, в исследованиях Е. С. Михайловой показано, что формирование социального интеллекта в большой степени зависит от культурной среды, в которой формируется личность, а в его процессуальную модель входят первичные процессы (социальная чувствительность и перцепция), вторичные процессы (социальное представление и мышление), сквозные процессы (социальное внимание и воображение). К результатам функционирования социального интеллекта относятся сформированные образы отражения социальной реальности (образы Я, другого, группы, среды, мира) и система знаний о социальных отношениях, включая социальную компетентность.

Специалистам, работающим с детьми, важно понимать, как процессы социализации преломляются в призме возрастных особенностей. Изначально социализация начинается через установление контакта с другим человеком и выстраивание взаимоотношений с окружающими людьми, в ходе которых и начинает присваиваться весь культурно-исторический опыт, приобретаются общечеловеческие ценности и способы бытия, на основе которых происходит кристаллизация основных свойств личности. В отношении формирования толерантности в дошкольном возрасте можно выделить два ключевых момента, который взрослому важно не выпустить из поля своего внимания.

Первый связан с закономерным ростом конфликтов при столкновении интересов, в том числе игровых. Пик конфликтности падает на возраст 5 лет, который является переломным - первым шагом на пути к умению устанавливать коммуникацию на основе согласования и распределения обязанностей, что связано с необходимостью учитывать интересы другого и установлением самоконтроля по общему, а не индивидуальному, замыслу. В отношении формирования толерантности это очень важный момент приобретения опыта отказа от своих личных намерений в «угоду» намерениям общественным и становления навыков взаимодействия в заданных условиях. Основная линия работы педагога – дать почувствовать преимущества взаимодействия для каждого ребенка, то, что вместе всегда лучше и интереснее, чем хоть и при своих интересах, но порознь. Так формируется необходимость в партнере, а, значит, создаются условия для развития коммуникативных способностей и положительного отношения к субъекту коммуникации.

Второй момент связан с возникновением познавательно-личностных форм общения, когда рост интереса к личности другого человека происходит на фоне становления оценочных суждений, их стереотипизации и нормирования. Начинающийся в три года процесс личной идентификации начинает набирать силу и распределение значений «свой» и «чужой» уже происходит не на основе аффективного реагирования на узнаваемость объекта, а на основе понятийной отнесенности к группе через оценку наблюдаемых признаков. Внешненаблюдаемые признаки, как облика, так и поведения, преломляясь через собственный опыт и социальные установки, начинают значительно влиять на отношение к другому человеку, чего не было на предыдущих более ранних ступенях развития. Обычно

отчетливо данная особенность начинает выделяться к 6-7 годам, тогда же можно пронаблюдать примеры первого предвзятого отношения к другому человеку без имеющихся на то объективных оснований. Если окружающая среда транслирует не только дихотомичные оценки, назначение которых ориентация в жизненных явлениях, но и жесткость стандартов, ригидность установок или категоричность суждений, то возникает почва для развития интолерантности. Взрослый должен демонстрировать собственное принятие и терпимость в отношении различных групп и людей с индивидуальными особенностями, причем следует помнить, что его аффективное реагирование «читается» ребенком гораздо быстрее, чем поведенческое. Но толерантность возникает не только в области эмоций, а также имеет и внешневыраженную составляющую, поэтому необходимо создавать сферу опыта - соответствующего практического взаимодействия, образцы которой также должны транслироваться из окружающей среды.

Если говорить о целенаправленном педагогическом воздействии или о работе в рамках программ по формированию толерантности, то следует понимать, прежде всего, что является мишенью их воздействия, и то, что инициация социально желаемого поведения не может заменить формирования личностных свойств. Тем не менее, определяя зону актуального развития, целесообразно опираться на механизм интерио-экстериорицации и зону ближайшего развития, ведущая роль в которой принадлежит взрослому. Тогда имеет смысл выделить важные новообразования, которые будут способствовать движению в заданном направлении. Как и всякое проявление психического их можно разделить на два плана. К внешнему следует отнести коммуникативные и культурные навыки, поведенческие стереотипы и общий стиль деятельности, привычки, действия совладания и способы решения конфликтных ситуаций, освоенные способы проявления толерантности и сформированность поступков. К внутреннему – знания о нормах и эталонах, формирование толерантных установок, развитие ценностной и потребностной сфер, способность к децентрации и эмпатии, формирование характера и развитие регуляторных механизмов. Как обычно встает вопрос о том, что же будет первичным внешнее или внутреннее? Возвращаясь к механизму и опираясь на ведущую тенденцию возрастного развития в детстве, полагаем, что внешний поведенческий план является исходным по отношению к формированию свойств. Осуществленное в деятельности поведение интериоризируется в качественные черты, которые затем экстериоризируются и дают возможность проявиться личности в сознательном выборе и поступке. Внешний облик личности такого плана будет характеризоваться социальной активностью и поведенческой мобильностью, контактностью и доброжелательностью, вежливостью, лабильностью интеллекта, низким уровнем личностной тревожности.

**Планируемые результаты освоения**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры реализации Программы следует рассматривать как некоторые социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка по реализации Программы. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых по формированию толерантности. Выделенные нами целевые ориентиры в высокой степени базируются на целевых ориентирах, представленных во ФГОС ДО.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми различных национальностей, здоровья, особенностей поведения

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных, национальных и общемировых ценностях.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, слабых, имеющих особые возможности здоровья.

**Перечень оценочных материалов**

Педагогическая диагностика по данному направлению осуществляется два раза в год и позволяет прослеживать динамику развития ребенка, определить индивидуальные рекомендации каждому ребенку. **Методы педагогической диагностики** представлены ниже, **источник** диагностики: методическое пособие «Когда мы вместе – мы Россия», **авторы:** Ладыка Е.Г., Малышева И.В., Вахтерова М.Б.

**Методы оценивания результативности реализации**:

**1 этап. Методика выявления типов взаимодействия детей дошкольного возраста.**

Цель: оценить качественно-содержательные особенности взаимодействия на основе умения контактировать

Обследование строится следующим образом. Педагог независимо друг от друга оценивают по четырёх балльной шкале степень выраженности у каждого ребёнка группы таких характеристик, как умение общаться, умение строить отношения (параметр «контактность»), дружелюбие, миролюбие (параметр «дружелюбия»). Неумение общаться, неумение строить отношения (параметр «неконтакта»), враждебность и агрессивность (параметр «враждебности»)

Оценивание:

1 балл-качество ярко выражено;

2 балла- умеренно выражено;

3 балла-умеренно выражено противоположное качество;

4 балла-ярко выражено противоположное качество.

**А.**

Умение общаться Неумение общаться

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

**Б.**

Умение строить отношения Неумение строить отношения

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

**В.**

Дружелюбие Враждебность

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

**Г.**

Миролюбие Агрессивность

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

**2 этап. «Диагностика толерантности детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья»**

Цель: сформировать у нормативно развивающихся детей дошкольного возраста толерантное отношение к сверстникам с ОВЗ

1. Экспертная оценка уровня сформированности толерантности у дошкольников по отношению к сверстникам с ОВЗ (анкета для родителей и воспитателей)

Инструкция и условия проведения.

При работе используются рисунки с изображением мальчиков и девочек с ОВЗ: «Ребенок в очках», «Ребенок со слуховым аппаратом», «Ребенок на костылях», «Ребенок в инвалидной коляске»; рисунки для распознания эмоций: «Дети в инвалидных колясках (грустный и веселый)», «Дети с подарками в руках, выражающие негативные эмоции (злость и обида)».

Для исключения гендерного фактора при диагностике в качестве стимульного материала необходимо использовать пары рисунков (с изображением мальчика и девочки).

Инструкция ребенку.

Воспитатель объясняет, как происходит тестирование: «Я буду задавать тебе вопросы и показывать картинки, тебе нужно будет рассказывать то, что ты знаешь, и выполнить задания».

**Процедура проведения диагностики**

1. Когнитивный компонент

Цель: определить уровень знаний детей о сверстниках с ОВЗ.

Система оценок:

0 баллов – у ребенка не сформировано представление о таких детях;

1 балл – ребенок имеет фрагментарные о них представления;

2 балла – ребенок имеет достаточно полное представление.

2. Мотивационный компонент

Цель: исследовать уровень мотивации к общению с детьми с ОВЗ.

Система оценок:

0 баллов – у ребенка отсутствует интерес к таким детям;

1 балл – ребенок проявляет фрагментарный интерес к взаимодействию с ними;

2 балла – ребенок проявляет интерес к взаимодействию.

3. Эмоционально-волевой компонент

Цель: выявить эмоциональное отношение к сверстникам с ОВЗ.

Система оценок:

0 баллов – ребенок не может ответить на вопрос, оценить предлагаемую ситуацию; неверно распознает эмоциональное состояние детей, не проявляет выдержки, самообладания, эмпатии; не мотивирует и не аргументирует свою точку зрения;

1 балл - ребенок дает фрагментарный, не конкретизированный ответ; может оценить ситуацию при помощи наводящих вопросов; старается понять эмоции детей, изображенных на рисунках, проявляет выдержку, самообладание, эмпатию; не мотивирует и не аргументирует свою точку зрения.

2 балла- ребенок дает достаточно полный ответ на вопрос, старается понять эмоции детей, изображенных на рисунках, проявляет выдержку, самообладание, эмпатию; мотивирует и аргументирует свою точку зрения.

4. Поведенческий компонент.

Цель: исследовать способность к выстраиванию взаимоотношений с детьми с ОВЗ в различных ситуациях.

Система оценок:

0 балов – ребенок не может ответить на вопрос, конструктивно решить предлагаемую ситуацию, не мотивирует и не аргументирует свою точку зрения.

1 балл – ребенок отвечает на вопрос, конструктивно решает предлагаемую ситуацию, не мотивирует и не аргументирует свою точку зрения.

2 балла – ребенок отвечает на вопрос, конструктивно решает предлагаемую ситуацию, мотивирует и аргументирует свою точку зрения.

**Результаты:**

0-2 балла низкий уровень толерантности

У ребенка не сформировано представление о детях с ОВЗ. Он не информирован о правилах поведения в обществе таких людей, не понимает их эмоций и желаний.

Отсутствует интерес и желание вступать с ними в контакт. Ребенок не готов к выстраиванию взаимоотношений с такими детьми.

4-6 баллов – средний уровень толерантности

Ребенок имеет фрагментарные представления о детях с ОВЗ. Он мало информирован о правилах поведения в обществе таких детей, лишь частично понимает их эмоции и желания, проявляет фрагментарный интерес к взаимодействию. Однако у него не возникает желания помогать таким детям, готовность к выстраиванию взаимоотношений с ними нестабильна.

6-8 баллов – высокий уровень толерантности

Ребенок имеет достаточно полное представление о детях с ОВЗ, информирован о правилах поведения в обществе таких детей, старается понять их эмоции и желания; проявляет интерес к взаимодействию с ними, хочет оказать им помощь и готов к выстраиванию взаимоотношений.

**3 этап. «Диагностика этнотолерантности старших дошкольников»**

Предмет диагностики: изучить особенности проявления этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста и своеобразие отношения взрослых (воспитателей и родителей) к воспитанию этнотолерантности у дошкольников

Комплексная методика включает в себя два направления: диагностическое исследование этнотолерантных установок дошкольников и взрослых.

Цель первого направления диагностики: определить особенности проявления этнотолерантности у детей 5-7 лет.

Задачи:

1. Определить уровень знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей и изучить интерес к сверстнику другой расы (национальности).
2. Определить уровень развития у детей 5-7 лет эмоционального компонента этнотолерантности.

**Индивидуальная беседа с ребенком № 1**

(адаптивная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок)

Цель: изучить особенности представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей, выявить интерес к обсуждению вопросов о расах и этносах.

Стимульный материал: глобус, карта мира с изображением жителей земли.

Предъявление задания:

1. Посмотри на глобус (карту мира) – как много на земле разных морей, земель, рек, гор… Знаешь, на планете есть несколько континентов – огромных территорий, которые называются: Африка, Америка, Евразия, Австралия.. На них расположено множество стран, в которых живут люди, не похожие друг на друга внешне. Например, у них кожа отличается друг от друга по цвету.

- Людей, с каким цветом кожи ты знаешь? Где они живут – назови, а я покажу на карте (глобусе).

Если ребенок не может на вопросы, то взрослый дополнительно спрашивает у него:

- Какого цвета твоя кожа? Все называют нас людьми белой расы. На каких континентах, в каких странах еще живут люди белой расы?
- А ты знаешь, что в Африке живут негры? Мы называем их людьми черной расы.
- А в Азии живут с желтым цветом кожи.
- Ты бы хотел(а) бы поиграть с детьми другой расы? Какой?

2. Знаешь ли ты, что на земле живут люди разных национальностей?

- Какие национальности ты знаешь?
- Хотел(а) бы ты поиграть с детьми других национальностей? Каких?
- Как ты думаешь, в какие игры играют эти дети? В какие игры играли бы Вы?

3. Знаешь ли ты, что в разных странах люди по-разному отмечают праздники?

- Ты бы хотела(а) узнать как отмечают праздники дети в других странах?
- А как ты думаешь, какие праздники отмечают дети всех национальностей?

**Индивидуальная работа с ребенком № 2.**

Цель: определить своеобразие представлений детей о национальностях России, национальных и культурных особенностях жизни сверстников «ближнего зарубежья», а также изучить интерес дошкольников к этническим проблемам.

Вопросы детям:

1. Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?
2. Какие национальности ты знаешь, которые живут в России?
3. Кто ты по национальности?
4. Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?
5. Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности? Какой?
6. Что ты можешь о них рассказать?
7. Хотел бы познакомиться с детьми другой национальности? Почему?
8. Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности? Почему?
9. В какие игры ты бы поиграл с детьми другой национальности?

**Способы обработки и анализа ответов детей на вопросы бесед №№1-2**

В процессе бесед фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления этнотолерантных установок.

- Проявление когнитивного компонента этнотолерантности (представления детей, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний…).
  - 1 балл – представления отсутствуют, иногда ошибочны или отрывочны, бессистемны, ребенок не проявляет стремления к их расширению.
  - 2 балл – представления о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира отсутствуют или очень фрагментарно; представления о национальном составе жителей России и о национальностях своих родственников и друзей находятся в стадии становления, формализованы, не осознанны, получены исключительно из житейского опыта, не системные, ребенок проявляет ситуативное желание пополнить свои знания, иногда задавая ответные вопросы экспериментатору.
  - 3 балла – представления более полные, не достаточно систематизированные, основаны на личном опыте и опыте просмотра телепередач, кинофильмов, реже – на литературном опыте; ребенок стремится к получению новых знаний, задавая экспериментатору вопросы, выясняя у него справедливость своего мнения, вызывая его на обсуждение некоторых вопросов, высказывание им личного мнения.
- Проявление эмоционального компонента этнотолерантности (интерес к представителям разных этносов, желание организовать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).
  - 1 балл – интерес к этнической проблематике отсутствует, часто проявляется сдержанно-негативное отношение к людям других рас и национальностей; ребенок не хочет знакомиться и играть с другими детьми.
  - 2 балла – отношение к сверстнику другой национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей; в целом ребенок проявляет не ярко выраженное желание познакомиться и поиграть с иностранными сверстниками, но при этом не может мотивировать свою позицию.
  - 3 балла – интерес к представителям разных этносов выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме; ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми других национальностей (познакомиться и поиграть со сверстниками других национальностей), при этом мотивируют и аргументируют свою позицию.

**Совокупный анализ результатов проводится по следующим критериям:**

- Ведущий уровень проявления этнотолерантности (перцептивный, когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий);

- Проявление когнитивного компонента этнотолерантности (представления, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний…);
- Проявление эмоционального компонента этонотолерантности (интерес к представителям разных этносов, желание налаживать с ними добрые бесконфликтные отношения, организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей…);
- Проявление поведенческого компонента этнотолерантности (практические умения общения и взаимодействия с представителями других рас и национальностей).

При этом можно рассматривать содержательные компоненты проявления толерантности у дошкольников на следующих *уровнях*:

- Перцептивном уровне – восприятие внешности человека другой расы, другой культуры;
- Когнитивном – относительно устойчивый познавательный интерес к его личности, этнокультурным особенностям;
- Эмоционально-оценочном – эмоционально-положительные или отрицательные суждения и отношение к людям разных социально-культурных групп;
- Поведенческом – стремление и умение устанавливать доброжелательно опосредованные и не опосредованные контакты с окружающими.

*В соответствии с ними выявляются 3 группы дошкольников:*

Дети с низким уровнем этнотолерантности, который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, т.е. они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим.

Дети с допустимым уровнем проявляют этнотолерантность на перцептивном и когнитивном уровне, что выражается в наличии у них фрагментарных, не осознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Отношение к сверстнику другой расы и национальности у них индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей. Данная группа дошкольников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. Умения налаживать дружеские контакты находятся на стадии первичного становления. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог наладить самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию.

У детей с оптимальным уровнем (в условиях отсутствия систематической работы) проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях и в элементах поведенческого компонента. Знания и у этих детей о национальных, расовых и культурных особенностях формализованы, не глубоки и не систематизированы. Им интересно общаться с взрослым на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении этнических проблем более осознанно. Познавательный интерес к сверстнику другой национальности проявляется у них довольно ярко, он относительно устойчив, но не всегда мотивирован. Отвечая на вопросы, дети и этой группы ориентируются в основном на внешние этнические различия. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации. Дети часто опираются на освоенные с помощью педагога требования позитивного взаимодействия со всеми людьми.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

### 2.1.1. Содержание и задачи (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

**Социально-коммуникативное развитие**

**От 1 года 6 мес. до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к МБУ;

-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к МБУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МБУ;

-развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБУ;

-формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в МБУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МБУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных

видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера

для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МБУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает

чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МБУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МБУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МБУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МБУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием

рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МБУ;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные

эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному

члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МБУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению

детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБУ и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает МБУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,

День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным

поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в МБУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методические пособия, необходимые для воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Наименование | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство |
|---|---|---|---|
| Развитие коммуникативных способностей и социализации детей старшего дошкольного возраста. | Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. | 2016 | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. | Тимофеева Л.Л. | 2019 | СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. | Полынова В.К. Дмитриенко З.С. | 2018 | СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. | 2016 | СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Программа развития и обучения дошкольника. Этикет. Правила дорожного движения и уважения. | Усачев А.А. | 2015 | «ОЛМА-ПРЕСС» |
| Формирование культуры безопасности. | Тимофеева Л.Л. Корнеичева Е.Е. Грачева Н.И. | 2014 | СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. | Лыкова И.А. Шипунова В.А. | 2018 | М.: Издательский дом «Цветной мир» |
| Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. | Лыкова И.А. Шипунова В.А. | 2016 | М.: Издательский дом «Цветной мир» |
| Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. | Лыкова И.А. Шипунова В.А. | 2018 | М.: Издательский дом «Цветной мир» |
| Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А. Касаткина Е.И. Пеганова С.Н. | 2018 | М.: Издательский дом «Цветной мир» |
| Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. | Лыкова И.А. Касаткина Е.И. Пеганова С.Н. | 2018 | М.: Издательский дом «Цветной мир» |

**Познавательное развитие.**

**От 1 года 6 мес. до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его

достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы

передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МБУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о

природе.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата

сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной

компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Знакомство детей дошкольного возраста с техникой, техническими устройствами и технологиями.**

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. В современном мире технические достижения стремительно внедряются в человеческую жизнедеятельность, окружают нас повсюду в виде транспортных и строительных средств, бытовых приборов и аппаратов. Ознакомление детей с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и

последствий использования технических устройств способствует решению актуальных задач в условиях модернизации образования – развитие предпосылок научно-технического мышления у детей дошкольного возраста, что в будущем позволит освоить детям перспективные области знаний: механику, электронику, автоматику, конструирование, программирование и технический дизайн.

В МБУ организуется ознакомление детей дошкольного возраста с техникой, техническими устройствами и технологиями, в процессе которого дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Данная деятельность развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки. Процесс ознакомления с техникой и технологиями развивает у детей умение наблюдать, проверять наблюдения, фиксировать их, делать выводы; способствует зарождению творческой личности в технической сфере посредством практического изучения, проектирования и изготовления объектов техники, самостоятельного создания детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, изучению влияния и последствий использования технических устройств, новых технологий.

**Методические пособия, необходимые для воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

| Наименование | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство |
|---|---|---|---|
| Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. | Литвинова О.Э. | 2015 | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. | Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н. Харько Т.Г. | 2017 | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Игровые задачи для дошкольников. | Михайлова З.А. | 2015 | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Математика для школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. | Смоленцева А.А. Михайлова З.А. | 2016 | СПб.: «Детство-пресс» |
| Математика для дошкольников 3-4 года лет. Методическое пособие | Колесникова Е. В. | 2022 | М.: «ТЦ Сфера» |
| Математика для дошкольников 4-5 лет. Методическое пособие | Колесникова Е. В. | 2022 | М.: «ТЦ Сфера» |
| Математическое развитие детей 4-7 лет. Методическое пособие | Колесова Л. В. | 2022 | Волгоград: Учитель |
| Математика для дошкольников 5-6 лет. Методическое пособие | Колесникова Е. В. | 2022 | М.: «Издательство ГНОМ и Д» |
| Дошкольник и рукотворный мир. | Крулехт М.В. | 2014 | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. | Тимофеева Л.Л. | 2016 | СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе. | Тимофеева Л.Л | 2016 | СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. | Прохорова Л.Н. | 2015 | М.: АРКТИ |
| Экологические занятия с детьми. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. | Анохина Е.В. Бондаренко Т.М. Суханова А.С. | 2018 | Воронеж: ТЦ «Учитель» |

**Речевое развитие.**

**От 1 года 6 мес. до 2 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними,

использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности

являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник,

пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать

главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к

взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо

знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с

естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения

звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Речевое развитие дошкольников в билингвальной и полилингвальной среде.**

Современные дошкольные учреждения характеризуются пестрым национально-языковым составом. Основной контингент воспитанников – русской национальности, но единично есть дети татарской, мордовской национальностей. С целью речевого развития дошкольников в билингвальной и полилингвальной среде в образовательную деятельность в Учреждении включено ознакомление детей с разнообразием национальных культур нашей Родины, использование элементов фольклора разных национальностей. Фольклор является величайшим достижением национальной культуры каждого народа. Он выражает вкусы, склонности, интересы народа. Содержательная часть, ценности фольклора могут рассматриваться как уникальные народные средства воспитания. Фольклор, воспроизведенный педагогом или ребенком на национальном языке, дает возможность соприкоснуться детям с богатым творческим народным наследием, каждая фольклорная форма, будь то загадка, пословица, прибаутка, считалка, закличка, сказка или небылица - изумительный образец творчества, благодатный материал для подражания. Народные образцы развивают образную детскую речь, расширяют кругозор детей.

С целью обогащения жизни детей разнообразным поликультурным содержанием приглашаются представители разных национальностей, привлекаются к сотрудничеству родители (участие родителей-носителей языка в играх, развлечениях, образовательной деятельности).

**Методические пособия, необходимые для воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

| Наименование | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство |
|---|---|---|---|
| Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. | Ушакова О.С. | 2017 | М.: ТЦ Сфера |
| Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. | Ушакова О.С. Струнина Е.М. | 2017 | М.: ТЦ Сфера |
| Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации. | Ушакова О.С. Струнина Е.М. | 2017 | М.: ТЦ Сфера |
| Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методические рекомендации. | Ушакова О.С. Струнина Е.М. | 2017 | М.: ТЦ Сфера |
| Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Методическое пособие | Ушакова О.С | 2017 | М.: ТЦ Сфера |
| Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. Методическое пособие | Шульгина Е.В. Третьяк Н.Н. | 2016 | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. | Нищева Н.В. | 2015 | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |

**Художественно-эстетическое развитие.**

**От 1 года 6 мес. до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами,

предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности.**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и

качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и МБУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным

линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение

ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МБУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и

качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц

и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники,

атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;

воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в

аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей

навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и

проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МБУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБУ и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МБУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому,

уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МБУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и

мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные

изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в

конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в

ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала

каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методические пособия, необходимые для воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| Наименование | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство |
|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. | Леонова Н.Н. | 2014 | СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Развитие творческих и технических способностей детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации | Груздева О.В. | 2016 | Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева |
| Лего-конструирование в детском саду | Е.В.Фешина | 2019 | Издательство: Сфера, |
| Развитие творческих и технических способностей детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации | Груздева О.В. | 2016 | Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Лыкова И.А. | 2021 | М.: ИД «Цветной мир» |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. | Лыкова И.А. | 2021 | М.: ИД «Цветной мир». |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | Лыкова И.А. | 2021 | М.: ИД «Цветной мир» |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | Лыкова И.А. | 2021 | М.: ИД «Цветной мир» |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. | Лыкова И.А. | 2021 | М.: ИД «Цветной мир» |
| Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. | Янушко Е.А. | 2017 | М.: Мозаика-Синтез. |
| Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие | Курочкина Н.А. | 2014 | СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет | Леонова Н.Н. | 2014 | «Учитель» |
| Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие | Тарасова К.В. | 2011 | «Творческий центр» |
| Музыкальное воспитание дошкольников | О.П. Радынова | 2019 | Творческий центр Сфера |
| Музыкальное развитие детей Методическое пособие | О.П. Радынова | 2019 | Творческий центр Сфера |
| Слушаем музыку. Методическое пособие | О.П. Радынова | 2019 | Творческий центр Сфера |
| Ритмическая мозаика. Методическое пособие | А.И. Буренина | 2015 | Санкт-Петербург |
| Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Учебно-методическое пособие | И.А.Лыкова | 2014 | ИД Цветной мир |
| Музыкальные праздники в детском саду. Методическое пособие | И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева | 2017 | Просвещение |

**Физическое развитие.**

**От 1 года 6 мес. до 2 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления первых основных движений

(бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-

назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с

эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МБУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 х 5 м; перебегание

подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со

сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и

спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10

м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на

месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей,

баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 х 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и

без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое

походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

-формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

-формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Методические пособия, необходимые для воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

| Наименование | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство |
|---|---|---|---|
| «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» | Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. и др | 2021 | СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | Т. С. Грядкина. Под ред.: А. Г. Гогоберидзе. | 2016 | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). | Пензуллаева Л.И. | 2021 | Мозаика-Синтез |
| Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). | Пензуллаева Л.И. | 2021 | Мозаика-Синтез |
| Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). | Пензуллаева Л.И. | 2021 | Мозаика-Синтез |
| Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). | Пензуллаева Л.И. | 2021 | Мозаика-Синтез |
| Беседы о здоровье. Методическое пособие | Шорыгина Т.А. | 2024 | М.: ТЦ Сфера |

### 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в МБУ включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или

несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке МБУ;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок

для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.1.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную

деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка МБУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МБУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в МБУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры-импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МБУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную

активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет

и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и

дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в МБУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МБУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе МБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;

возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Так же система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников организуется в таких направлениях как:

1)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2)оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3)создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

4)взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с

родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Индивидуальная поддержка развития детей в семье.**

Индивидуальная поддержка развития детей в семье предусматривает следующие направления:

-психологическая поддержка семьи;

-консультативная помощь;

-повышение осведомленности об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;

-участие родителей в образовательной деятельности детского сада.

Мероприятия индивидуальной поддержки развития детей в семье.

| Мероприятие | Действия педагогов | Сроки выполнения (ответственный) | Результат |
|---|---|---|---|
| Поддержка одаренных воспитанников | Совместная работа детей и родителей: участие в конкурсах на разных уровнях | Воспитатели и специалисты Учреждения | Активное участие родителей (законных представителей) в процессе развития одаренности и талантов ребенка |
| Выявление семей «группы риска» | Наблюдение за участием родителей в воспитании ребенка (посещение родительских собраний, утренников, мероприятий детского сада) | В течение года (воспитатель) | Активное участие родителей (законных представителей) в жизни ребенка и группы |
| Приобщение родителей к ЗОЖ | Беседа с родителями на профилактические темы: «Вредные привычки родителей и их влияние на развитие ребенка», «Семья», «Правильное питание» и др. | Воспитатели и специалисты Учреждения | Применение в семейных условиях элементов ЗОЖ |
| Диагностика индивидуальных особенностей ребенка | Индивидуальное консультирование по запросам родителей воспитанников | Воспитатели и специалисты Учреждения | Рекомендации по семейному воспитанию |
| Анализ посещаемости ребенком Учреждения | Наблюдения за общим состоянием ребенка и родителей | В течение года (воспитатель) | Регулярное посещение ребенком Учреждения |

Просветительская деятельность осуществляется в МБУ в соответствии с Программой просвещения (от 21 ноября 2024 г. N 03-1663 "О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций") по следующим направлениям:

| Направление | Формы мероприятий | Примерная тематика | Основные понятия | Контекст (примечание) |
|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. Родительство как особый феномен в жизни человека | | | | |
| Родительская компетентность и ответственное родительство | тематические встречи для родителей, родительские дискуссии, заседания семейных клубов, семинары | «Роль отца в воспитании ребенка», «Мамины заботы», «Что родитель хочет знать о дошкольнике, но стесняется спросить», «Секреты воспитания мальчиков и девочек», «Этот загадочный ранний возраст» | Родительство - сложный социальный институт, базирующийся на проявлении родительских чувств, любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических социальных ролей матери и отца, основанных на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в реальном поведении, отношении родителей к детям в | на повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и интересах. |
| | мастер-классы, практикумы и тренинги для родителей, конкурсы, деловые игры, решение педагогических кейсов. | «Учимся договариваться с ребенком», «Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком», «Как незаметно победить капризы ребенка». | | наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком.<br><br>Обозначены установки компетентного и ответственного родителя. Сформировать и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | стиле воспитания. Ответственное родительство - выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться. Компетентность родителя - способность родителя решать вариативные задачи воспитания, развития, обучения ребенка, опираясь на знания об особенностях его развития, потребностях и возможностях, интересах и способностях ребенка. | поддержать позицию осознанного и ответственного родительства, а также помочь родителям стать компетентными в вопросах воспитания детей в наибольшей степени призвано педагогическое сообщество |
| 1.2. Специфика и структура детско-родительских отношений | родительские собрания, устный педагогический журнал педагогическая гостиная наглядная информация в форме буклетов; электронные книги тематические аудиозаписи | родительские собрания: «Секреты родительской любви», «Слагаемые счастливого родительства»; «Стили родительского воспитания»; педагогическая гостиная: «Дети и родители - два разных мира?»; тематические аудиозаписи: «Счастье материнства», «Счастье отцовства». | Родительская любовь - эмоциональное безусловное принятие ребенка, опирающееся на опыт межличностных отношений зрелой личности, сформированную родительскую позицию, осознание своей ответственности и желание заботиться, дарить радость жизни. Эмоциональная привязанность - эмоциональная потребность ребенка быть вместе с родителем, возникающая на основе удовлетворения потребностей ребенка, в первую очередь потребности в эмоциональном | Младенчество: -формирование первой социальной потребности ребенка - потребности в общении, социальном контакте; -формирование базового доверия к миру, то есть восприятия мира как пространства, где можно интересно и безопасно развиваться; -формирование привязанности как особенной эмоциональной связи родителя и ребенка. Ранний возраст: -формирование умений действовать с предметами и понимание их предназначения; -развитие бытовой компетентности; - развитие восприятия; -формирование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | общении, регулярности и предсказуемости взаимодействия, индивидуализации отношений.<br>Родительский мониторинг - система контроля поведения ребенка на основе требований и запретов, ориентированных на возраст и личность ребенка через систему последствий и обратной связи (поощрений и наказаний).<br>Стиль семейного воспитания - интегративная характеристика родительской позиции, объединяющая особенности эмоциональных связей, удовлетворения потребностей, родительский мониторинг и особенности общения в целостную устойчивую систему.<br>Требования и запреты - социальные ожидания в отношении уровня достижений ребенка, его поведения и деятельности, преломленные через систему ценностей и целей воспитания родителей. | разносторонней двигательной активности;<br>- развитие речи.<br>Дошкольный возраст:<br>-формирование социальной компетентности;<br>-формирование умения регулировать свое поведение;<br>- формирование основ нравственности и первичной картины мира.<br><br>Обозначены:<br>структура детско-родительских отношений<br>мотивы воспитания и родительства<br>удовлетворение потребностей ребенка<br>родительский мониторинг:<br>требования и запреты<br>четыре основных стиля родительского воспитания |
| 1.3. Самоценность и уважение прав ребенка в семье | | Права ребенка — это набор законных и моральных прав, которые присущи детям как отдельной категории общества и направлены на защиту и обеспечение их благополучия, развития и безопасности.<br>Самоценность-это оценка и уважение собственных достоинств, уверенность в себе и своих силах, понимание своих эмоций и принятие себя. Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода. В это время формируется базис личностной культуры, появляются первые представления о мире, культуре, социуме, природе, самом себе. | | Конвенция ООН о правах ребенка Декларацией прав ребенка (принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН) Конституция РФ. Семейным кодексом РФ (право ребенка на защиту своих законных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | интересов закреплено в ст. 56 Семейного кодекса, где интересы ребенка субъективно обусловленная потребность ребенка в благоприятных условиях его существования, находящая объективное выражение в реализации родителями своих прав и обязанностей, предусмотренных семейным законодательством).<br>- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».<br>Социальная защита детей предусматривает два уровня:<br>- повседневный - в обычной жизненной ситуации;<br>- чрезвычайный - связан с потерей родителей, с социальным сиротством, социальными и экологическими катастрофами. |
| 1.4. Семейные ценности и традиции | эссе для родителей<br>арт-проекты<br>упражнения<br>обсуждения<br>рефлексии<br>продуктивная деятельность (изготовление)<br>акции<br>спортивные мероприятия<br>конкурсы: рисунков, поделок, чтецов,<br>фестивали сказок,<br>народные ярмарки;<br>проекты. | эссе для родителей «Что для меня значит быть родителем?»;<br>арт-проект «Герб семьи»<br>упражнения<br>«Семь Я»,<br>«Нравственно-ценностные основы семьи»;<br>обсуждение в кругу доверия «Система ценностей различных поколений»<br>рефлексия «Воспоминание о детстве»;<br>акции:<br>«Домики для птиц»,<br>«Территория Детства»,<br>«Цветущий ДОО»,<br>«Книга для детской библиотеки»,<br>«Собери макулатуру, сохрани дерево», | Семейные ценности - система представлений о семье, ее нравственных ориентирах, которые оказывают влияние на взаимоотношения между членами семьи, а также устанавливают правила и нормы поведения, семейные цели и способы организации жизнедеятельности семьи.<br>Система ценностей - модель ценностей общества или группы, в которой индивидуальные ценности взаимосвязаны | В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России семья определяется как базовая национальная ценность. Задачи, выделенные в концепции, направлены на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей, принятие безусловной ценности семьи, а также на понимание и поддержание этих нравственных устоев. Обозначена система ценностей семейного воспитания |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Корм для друзей наших меньших», «Расскажи о своем герое Великой Отечественной войны», «Окна Победы» спортивные мероприятия «Папа, мама, я - спортивная семья»; проекты: «Игры нашего двора!», «Древо семьи», «Летнее путешествие всей семьей», «Ребенок - Семья - История», «Книга года», «Увлечения моей семьи», «Семейное древо», «Семейные праздники», «Сундучок семейных ценностей», «Подарок для бабушки», «Подарок для дедушки», «Трудовые династии наших родителей», «Моя семья». | таким образом, чтобы каждая из них усиливала другую и тем самым образовывалось согласованное целое. Формирование семейных ценностей - целенаправленный процесс, в ходе которого происходит формирование и развитие семейных взаимоотношений, ценностей культуры быта и семьи, а также здорового образа жизни в обществе. Семейные традиции - культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в течение длительного времени в форме обычаев, порядков и норм поведения членов семьи. | |
| **Раздел 2. Особенности, формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации** | | | | |
| 2.1. Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания | наблюдение опрос интервью или анкетирования беседа игровые тренинги | опрос для получения информации об особенностях семейного воспитания: «Чтение в семье», «Поощрение и наказание в семье», «Ребенок и гаджеты»), опрос для выявления ожиданий родителей: «Что может ребенок в 3 года, а с чем ему нужно помочь», «Чему может научиться ребенок в детском саду?» игровые тренинги: «Как вести себя с агрессивным ребенком», «Как вести себя с гиперактивным ребенком», «Мама, у меня не получается», «Особенности воспитания приемного ребенка», «Я не согласна с | Наблюдение - один из основных педагогических методов получения информации, который заключается в целенаправленном и систематическом наблюдении за каким-либо объектом с целью сбора информации. Опрос - метод получения информации от респондентов (в данном случае родителей) в виде ответов на поставленные вопросы. Анкетирование - разновидность опроса, позволяющая на основе письменных ответов выяснить взгляды респондентов (в | Изучение семьи и особенностей семейного воспитания в рамках ДОО проводится с целью оптимизации образовательной работы с детьми и своевременного оказания помощи родителям в вопросах воспитания и образования детей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | педагогом» | данном случае - родителей) на ту или иную проблему воспитания и образования детей. Беседа - метод получения информации в процессе вербальной коммуникации. Игровые тренинги - активный метод, реализуемый в игровой форме и выполняющий как диагностические, так и развивающие функции. | |
| 2.2. Формы и методы просвещения родителей (законных представителей ) в дошкольной образовательной организации | 1 группа:<br>родительские собрания,<br>лектории/ Лекция-презентация<br>индивидуальное и групповое консультирование,<br>-родительские конференции,<br>-устный педагогический журнал,<br>беседы,<br>дни открытых дверей,<br>«круглые столы»,<br>библиотеки педагогической литературы для родителей,<br>фотовыставки,<br>информационные стенды и папки,<br>выпуск мини-газет. | | 1 группа – формы, направленные на информирование родителей; | Направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей. |
| | 2 группа:<br>мастер-классы<br>мастерские,<br>практикумы,<br>тренинги,<br>деловые игры<br>ролевые игры | | 2 группа – формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий; | Направлены на информирование родителей о жизни детей в ДОО Специфика этих форм заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через средства печати, организацию выставок |
| | 3 группа:<br>заседания управляющих советов,<br>родительские клубы,<br>проектная деятельность,<br>совместные праздники и досуги,<br>игры-приключения,<br>создание рукописных книг с детьми | | 3 группа – формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управлении дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера | Методы активизации (наиболее распространенные):<br>-разыгрывание педагогических ситуаций;<br>-игровое решение педагогических задач;<br>-визуальный анализ собственной педагогической деятельности;<br>- просмотр видеозаписей деятельности детей (при наличии разрешений от |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | управления образованием (модель – управляющий совет). | родителей);<br>-прослушивание аудиозаписей записей# рассказов детей;<br>-демонстрация мультимедийных презентаций;<br>- оформление памяток и чек-листов;<br>- опросы родителей;<br>-игровые элементы взаимодействия;<br>-конкурсы детских рисунков;<br>-использование музыкального сопровождения |
| 2.3. Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей ) детей дошкольного возраста | Ведение сайта образовательной организации<br>ведение блогов и страничек педагогов<br>электронная почта<br>сервисы по обмену мгновенными сообщениями<br>электронные книги для родителей<br>информационные буклеты и памятки<br>интерактивный плакат<br>тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику<br>------ | Цифровые технологии - технологии сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных в электронном виде.<br>Информационная среда - совокупность (или система) условий и влияний, обеспечивающих возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми.<br>Цифровая среда- часть информационной среды, обеспечивающая возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми (субъектами) посредством цифровых ресурсов (программ, платформ и так далее). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Этические принципы взаимного общения родителей и педагогов ДОО | 1.Ценность ребенка<br>2.Принцип доверия<br>3.Принцип уважения<br>4.Принцип конфиденциальности<br>5.Независимость общения<br>6.Личностный характер общения.<br>7.Информированность | Общение педагога с воспитанниками<br>Общение между педагогами<br>Взаимоотношения с администрацией<br>Отношения с родителями и опекунами воспитанников | Личность педагога<br>Авторитет, честь, репутация | Этический кодекс педагога регламентирует такие области: требования к личности педагога, общение педагога с воспитанниками, коллегами и администрацией, авторитет, честь и репутацию. |
| **Раздел 3. Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам здоровья, воспитания и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов** | | | | |
| 3.1. Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи | родительские собрания<br>устный педагогический журнал:<br>деловая игра<br>консультация с элементами практикума:<br>семинар-практикум:<br>игровые практикумы:<br>образовательный маршрут<br>вечер вопросов и ответов<br>педагогический брифинг<br>досуг<br>буклеты, подкасты, памятки | родительские собрания: «Как создать образовательную среду дома?», «Развивающие игры и игрушки в семье», «Среда глазами ребенка», «Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольника в семье», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДОО»;<br>устный педагогический журнал: «Конструктор домашней среды», «Ребенок в мегаполисе»;<br>деловая игра: «Природа или технологии?»;<br>консультация с элементами практикума: «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка»;<br>семинар-практикум: «Семейная образовательная среда как источник разнообразного культурного опыта ребенка- дошкольника»;<br>игровые практикумы: «Интерактивная комната для малыша», «Моделируем образовательную среду сами»;<br>образовательный маршрут: «Как рождается книга»;<br>вечер вопросов и | Среда - все, что окружает человека (природа, рукотворный мир, социум, технологии).<br>Образовательная среда - условия, которые обеспечивают обучение, воспитание и развитие ребенка.<br>Компоненты образовательной среды - предметы и их расположение (мебель, игрушки,пособия), люди, которые создают среду и общаются с детьми.<br>Развивающая среда - система материальных объектов, которые своими функциями способствуют физическому и духовному развитию ребенка.<br>Социализация - процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями | 1.Образовательная среда для детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов может рассматриваться как комплекс условий, прямо или косвенно влияющий на все стороны развития детей, состояние их физического и психического здоровья, успешность их последующего обучения.<br>2.Образовательная среда включает в себя несколько компонентов.<br>предметная действительность<br>социальное взаимодействие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ответов: «Организация семейной образовательной среды»<br>педагогический брифинг: «Семейная образовательная среда нужна?»;<br>досуг: «Семейная среда»;<br>буклеты, подкасты, памятки: «Влияние образовательной среды на развитие детей», «Дидактические игры своими руками», «Музеи, выставки, театры и концерты как часть образовательной среды» | | |
| 3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов | родительские собрания<br>дискуссия<br>электронные книги для родителей<br>выставка совместных рисунков<br>консультации:<br>совместные спортивно-интеллектуальная игра:<br>проекты<br>видеоролики<br>тематические маршруты здоровья в соответствии с сезоном;<br>буклет;<br>памятки. | родительские собрания: «Как сохранить здоровье ребенка?», «Адаптация к ДОО и здоровье ребенка», «Пути формирования у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни»;<br>дискуссия «Какого ребенка можно считать здоровым?»;<br>электронные книги для родителей: «В детский сад пойду без слез!»;<br>выставка совместных рисунков: «Мы спортивная семья»;<br>консультация: «Двигательная активность - сохранение здоровья»;<br>совместная спортивно-интеллектуальная игра: «Форт Боярд»;<br>проект: «Давайте познакомимся»;<br>видеоролики «Здоровая семья»; | Здоровье - состояние полного физического, душевного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ).<br>Критерии здоровья - показатели, по которым оценивают здоровье,основе на 4 базовых критериев:<br>-наличие или отсутствие функциональных нарушений и/или хронических заболеваний (с учетом клинического варианта и фазы течения патологического процесса);<br>-уровень функционального состояния основных систем организма;<br>-степень сопротивляемости организма неблагоприятным внешним воздействиям (по частоте острых респираторных заболеваний в течение года);<br>-уровень достигнутого | Существенным моментом является максимальное приближения режима жизни ребенка в семье к режиму детского сада. Важнейшую роль играют прогулки. Они проводятся в определенное время, их общая продолжительность составляет 4-5 часов. Решение задач физического воспитания невозможно без организации разнообразных форм двигательной деятельности детей: физкультурных занятий, утренней гимнастики, подвижных игр, спортивных упражнений, туристских прогулок, физкультурных досугов и праздников и т.д. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | развития и степень его гармоничности. Физическое развитие - комплекс морфофункциональных свойств (например, длина и масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила сжатия кисти рук), характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) детского организма. Сопротивляемость организма (резистентность) - устойчивость организма к воздействию различных повреждающих факторов. Функциональные нарушения (расстройства) - нарушения физиологических функций отдельных органов и целых функциональных систем (нервной, пищеварительной, сердечно-сосудистой и других систем). Группа здоровья - термин, который используется для ориентировочной оценки здоровья детей и подростков. | |
| 3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни | родительские собрания: мастер-классы консультации дискуссии деловые игры маршруты выходного дня фоторепортаж физкультурный досуг: участие в городских спортивных мероприятиях | родительские собрания: «Значение режима для здоровья и развития ребенка», «Прогулка как средство укрепления здоровья дошкольника»; - мастер-классы: «Игры нескольких поколений», «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста», «Школа мяча», «Мама, папа, занимайтесь со мной!»; - консультации: | Режим дня - рациональная продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток, соответствующая возрастным психофизиологическим особенностям ребенка. Режимные процессы - виды | Большое значение имеет положительная оценка поведения ребенка взрослым, единство требований дошкольного учреждения и семьи, создание благоприятного микроклимата. Решение задач физического воспитания невозможно без организации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | буклеты памятки тематически аудиозаписи | «Физкультурный уголок дома», «Как организовать прогулку на свежем воздухе», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях», «Зачем нужно закаливание?»;<br>- дискуссии: «Нужен ли режим, когда ребенок дома?», «Целебный сон, или еще раз про режим»;<br>- деловые игры: «Когда пора менять режим», «Режим дня в детском саду и дома», «Выходной: развлекательный центр или прогулка в парк?», «Почему все знают, что вредно для здоровья, но не соблюдают требования?»;<br>- маршруты выходного дня: «Прогулка в лес на лыжах», «Катание на коньках», «Скандинавская ходьба», «Бассейн», «Велопрогулка»;<br>- фоторепортаж: «Мама, папа, я - спортивная семья»;<br>- физкультурный досуг: «Мама, папа, я - физкультурная семья!»; | деятельности, входящие в режим.<br>Здоровье - состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.<br>Здоровый образ жизни - образ жизни человека, помогающий сохранить здоровье и снизить риск развития заболеваний путем контроля над поведенческими факторами риска.<br><br>Здоровьесбережение - система мер, направленных на сохранение и улучшение здоровья участников образовательного процесса.<br>Культура здоровья - важный компонент общей культуры человека, формирующийся в процессе воспитания и образования.<br>Мотивация здоровья и здорового образа жизни - комплекс мер, направленных на формирование у детей побуждения, стремления соблюдать все правила и нормы здорового образа жизни, профилактику заболеваний и других нарушений здоровья.<br>Динамический стереотип - сложная условно-рефлекторная реакция, выработанная путем многократных повторений.<br>Утомление - физиологическое | разнообразных форм двигательной деятельности детей: физкультурных занятий, утренней гимнастики, подвижных игр, спортивных упражнений, туристских прогулок, физкультурных досугов и праздников и т.д.<br>При этом важно понимать, какие упражнения полезны для детей дошкольного возраста, а какие могут нанести вред детскому здоровью; почему нельзя «форсировать» развитие движений и какие последствия может иметь ранняя спортивная специализация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | состояние организма, возникающее в результате деятельности и проявляющееся временным снижением работоспособности.<br>Переутомление - состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, при длительном отсутствии отдыха.<br>Спорт - специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к нему путем разминки, тренировки.<br>Физические упражнения - элементарные движения, составленные из них двигательные действия и их комплексы, систематизированные в целях физического развития.<br>Закаливание - тренировка защитных сил организма под воздействием факторов внешней среды.<br>Общая физическая подготовка - процесс совершенствования двигательных физических качеств, направленных на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека.<br>Физическое воспитание - это педагогический процесс, направленный на | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | овладение двигательными умениями и навыками, воспитание психофизических качеств, достижение физического совершенства. | |
| 3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста | Рекомендуемые методы определения нормы физического развития:<br>1. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) | Чтобы рассчитать этот показатель, нужно разделить массу тела в килограммах на квадрат роста в метрах. Если ИМТ ребенка выходит за пределы нормального диапазона, рекомендуется обратиться к специалисту для оценки его здоровья. В наши дни доступно множество онлайн-калькуляторов, которые могут быстро помочь в оценке ИМТ и его соответствия возрастным нормам (например, https://vesit-skolko.ru/rebenok/calculator/). | Физическое развитие - комплекс морфофункциональных свойств (например, длина и масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила сжатия кисти рук), характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) детского организма. | Оценка физического развития ребенка включает в себя анализ того, насколько длина тела (рост), масса тела и созревание организма ребенка соответствуют возрастным стандартам. |
| | 2. Физическое развитие ребенка можно оценить с помощью специальных таблиц, которые сопоставляют его рост и вес (центильные таблицы). | Во время каждого медицинского осмотра проводят измерения роста и веса ребенка, затем полученные данные сравниваются с установленными нормативами. Таблицы помогают выявить заметные отклонения в развитии, а для более детальной оценки врач может использовать специальные формулы для расчета дополнительных показателей (например, https://www.pediatr-russia.ru/parents_information/soveti-roditelyam/fizicheskoe-razvitie-detey/). | | |
| | 3. Метод сигмальных отклонений | Данный метод включает в себя создание графиков, отображающих ключевые параметры физического развития (длина, масса тела и окружность грудной клетки) после их сопоставления с нормативными | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | данными. Метод сигмальных отклонений отличается простотой. В этом подходе физические показатели ребенка анализируются относительно средних значений для соответствующих возрастных и половых категорий, которые представлены в таблицах стандартов. | | |
| | 4.Оценка физического развития с применением регрессионной шкалы. | Данный метод позволяет более глубоко анализировать физическое развитие детей, поскольку он учитывает не только отдельные измерения, но и взаимодействие различных антропометрических показателей. Анализ дает возможность выявлять закономерности, которые могут оставаться незамеченными при использовании более простых методов оценки. Например, связь между длиной тела и окружностью грудной клетки может помочь определить, насколько пропорционально развита фигура ребенка, что является одним из показателей его здоровья и общего физического состояния | | |
| 3.5. Вакцинация детей | ----- | ----- | 1. Специальные вакцины способны эффективно предотвращать заболевания, которые могут вызвать тяжелые осложнения или даже привести к смерти.<br>2. Вакцинация способствует формированию коллективного иммунитета, что защищает людей, которые по медицинским показаниям не могут быть привиты.<br>3. Иммунизация | Актуальная редакция национального календаря прививок утверждена приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 6 декабря 2021 г. N 1122н (редакция от 12.12.2023). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | также помогает уменьшить экономические затраты на лечение инфекционных болезней, что, в свою очередь, улучшает общее благосостояние общества. | |
| 3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ | родительское собрание: дискуссия устный педагогический журнал мастер-класс по приготовлению здоровой пищи обмен рецептами полезных блюд: консультации: досуг мастер-классы повара с дегустацией блюд, (которые полезны для детей, но очень редко входят в культуру питания семьи буклеты памятки. | родительское собрание: «Что необходимо для обеспечения ребенку рационального и сбалансированного питания»; дискуссия: «Культура приема пищи: прихоть или необходимость?»; устный педагогический журнал: «Правильное питание - залог здоровья»; мастер-класс по приготовлению здоровой пищи: «А ну-ка, мамы!»; обмен рецептами полезных блюд: «Сундучок бабушкиных рецептов»; консультации: «Как приучить ребенка к полезным продуктам», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях», «Все о питании детей», «Правильное питание - залог здоровья», «Зачем нужно закаливание»; досуг: «Сервируем стол вместе с детьми»; - мастер-классы повара : «Необычные обычные блюда на детском столе»; | Рациональное питание - питание, удовлетворяющее физиологические потребности в энергии и пищевых веществах и обеспечивающее рост, развитие и здоровье ребенка. Сбалансированное питание - питание, обеспечивающее человека оптимальными и сбалансированными между собой количествами пищевых веществ. Алиментарный фактор - фактор питания. Режим питания - качественная и количественная характеристика питания, включающая кратность, время приема пищи, распределение ее по калорийности и химическому составу. Пищевые вещества или нутриенты - химические соединения, входящие в состав пищевых продуктов. Энергетическая ценность (калорийность) - расчетное количество тепловой энергии (калории или джоули), которое вырабатывается организмом при усвоении съеденных продуктов. Незаменимые пищевые вещества - вещества, которые | Ранний и дошкольный возраст характеризуется быстрыми темпами роста и развития, а также высокой двигательной активностью детей. Следовательно, возрастает потребность ребенка в основных питательных веществах (белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, витамины, микроэлеленты) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | не синтезируются в организме или синтезируются в недостаточном количестве и должны поступать с пищей. | |
| 3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе | игры-приключения; мастер-классы (с привлеченными специалистами) тематические выездные экскурсии, круглые столы с обсуждением вопросов; педагогическая библиотека для родителей просмотр видеофильмов; изготовление макетов/игровых атрибутов -приглашение специалистов для обсуждения актуальных проблем безопасности; совместные детско-родительские проекты (научно-исследовательских и творческих); игры-тренинги с решением ситуационных задач по безопасному поведению; ориентирование на местности тематические наглядные материалы конкурсы рисунков, просветительских плакатов, агитационных листков по проблемам безопасности; КВН памятки для родителей по различным видам безопасности; коллекция музыкальных | - мастер-классы с привлеченными специалистами (оказание доврачебной медицинской помощи); - организация тематических (выездных) экскурсий, круглых столов с обсуждением вопросов; - изготовление макетов/игровых атрибутов «Дорожные знаки», - приглашение специалистов (например, сотрудников противопожарной службы) для обсуждения актуальных проблем безопасности; - совместные детско-родительских проекты (научно-исследовательских и творческих); - игры-тренинги с решением ситуационных задач по безопасному поведению; - ориентирование на местности (например, в парке или во время турпохода); - тематические наглядные материалы: «Азбука безопасности», «Умелый пешеход», «Умный дом», «Безопасный турпоход», «На улице будь в безопасности»; - КВН: «В гостях у профессора Безопаскина»; - коллекция музыкальных произведений: по проблемам безопасности дошкольника в быту, социуме, на природе; - список детских литературных | Безопасность - состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности. Безопасность жизнедеятельности - область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания. Жизнедеятельность - сложный биологический процесс, происходящий в организме человека, позволяющий сохранить здоровье и работоспособность. Здоровье - состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Опасные факторы - факторы, вызывающие травмы или резкое ухудшение здоровья. Факторы риска - факторы, провоцирующие или увеличивающие риск развития определенных заболеваний. Потенциальная опасность проявляется при соблюдении трех | Обозначены основные причины возникновения ситуаций, влекущих за собой причинение вреда детскому здоровью, по результатам анализа опыта формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе, в виртуальном пространстве у обучающихся дошкольного возраста Информация о том, как сформировать у детей безопасное поведение, можно увидеть на сайте «Портал детской безопасности МЧС России СПАС ЭКСТРИМ» (https://spas-extreme.mchs.gov.ru/). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведений по проблемам безопасности дошкольника список детских литературных произведений ( затрагивающих разные аспекты безопасности) копилка игр по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДОО; индивидуальные и групповые консультации; электронно-образовательный журнал виртуальные экскурсии: | произведений из рекомендованных для чтения в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, затрагивающих разные аспекты безопасности;<br>- копилок игр по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДОО;<br>- электронно-образовательный журнал: «Безопасность детей»;<br>- виртуальные экскурсии: «Уроки безопасности для детей и родителей». | условий:<br>- опасность реально существует;<br>- человек находится в зоне действия опасности;<br>- человек не имеет достаточных средств защиты | |
| 3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет) | семинары-практикумы: консультации игровые практикумы мастер-классы | -семинары-практикумы: «Народный фольклор как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста»;<br>- консультации: «Игра в жизни ребенка раннего возраста», «Семейные факторы, влияющие на процесс физического и психического развития детей раннего возраста», «Игрушки, физическая и психологическая безопасность детей», «Роль семьи в обогащении и активизации словаря детей раннего и дошкольного возрастов», «Сенсорно-моторное развитие детей раннего возраста», «Приобщение к искусству детей раннего и дошкольного возрастов»;<br>- игровые практикумы: «Игра как средство речевого развития детей | Младенчество - период от 2 месяцев до 1 года.<br>Комплекс оживления - особая эмоционально-двигательная реакция ребенка, обращенная к взрослому.<br>Непосредственно-эмоциональное общение - форма общения между взрослым и ребенком, содержание которого составляет обмен выражениями внимания, радости, интереса и удовольствия посредством мимики, жестикуляции, телесного контакта (поглаживания, объятий), звуков, слов.<br>Госпитализм - нарушения психического и физического развития, возникающие в результате отделения от матери, | Обозначены основные характеристики детей младенческого и раннего возраста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | раннего возраста», «Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях семьи»;<br>- мастер-классы: «Изготовление нетрадиционного оборудования для сенсорного развития детей раннего возраста», «Важны для нашей крошки - ладушки-ладошки» (о развитии мелкой моторики детей раннего возраста),<br>«Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми раннего возраста в условиях семьи»,<br>«Сенсорное развитие детей в домашних условиях»,<br>«Шесть чувств. Сенсорное развитие детей на улице, на даче»,<br>«Артикуляционная гимнастика для самых маленьких»,<br>«Запуск речи. Развитие речевого дыхания»,<br>«Развиваем речь с мамой»,<br>«Игры на развитие речи. Задержка речевого развития»,<br>«Мелкая моторика и речь детей с речевыми нарушениями»,<br>«Развитие речи в первые годы жизни ребенка»,<br>«Использование потешек в повседневной жизни ребенка». | дефицита эмоциональных и тактильных контактов.<br>Депривация - сокращение либо полное лишение возможности удовлетворять основные потребности, психофизиологические или социальные.<br>Эмоциональная депривация - разновидность психической депривации, заключающаяся в недостаточности, бедности или полном отсутствии эмоциональных контактов с людьми.<br>Депривация потребностей ребенка - процесс эмоционального и психологического обеднения ребенка, вследствие отрыва ребенка от матери.<br>Ранний возраст - период от 1 года до 3 лет.<br>Предметная деятельность - деятельность, связанная с овладением общественно-выработанными способами действия с предметами.<br>Сотрудничество - процесс совместной деятельности для достижения общих целей.<br>Сотрудничество детей и взрослых - совместная деятельность ребенка и взрослого. | |
| 3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации | анкетирование родителей: день открытых дверей для будущих воспитанников ДОО; видеоролики электронная книга для | анкетирование родителей: «Давайте познакомимся»; видеоролики: «Как подготовить малыша к детскому саду в семье»; электронная книга для родителей: «С улыбкой в детский сад!»;<br>родительская | Адаптация - приспособление организма к новым условиям.<br>Эпикризный срок - период в жизни ребенка, за который он приобретает новые навыки.<br>Социализация - | Своевременные и скоординированные действия всех членов семьи будут способствовать максимально легкой адаптации ребенка к детскому саду. Своевременные и скоординированные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | родителей<br>родительская библиотека<br>родительские собрания<br>педагогическая гостиная<br>консультации<br>тематические аудиозаписи для родителей (подкасты). | библиотека: книги для родителей по вопросам адаптации детей к детскому саду, а также книг, в которых рассказывается детям о детском саде;<br>родительские собрания: «Детский сад встречает малышей»;<br>педагогическая гостиная: «Готовность семьи и детей к детскому саду»;<br>консультации:<br>«Роль семьи в поддержке эмоционально комфортного состояния ребенка в адаптационный период»,<br>«Режим дня - основа легкой адаптации к детскому саду»;<br>Памятки<br>«Как подготовиться к посещению детского сада?»,<br>«Про режим и не только», «Первый день в детском саду»; | процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями. | действия всех членов семьи будут способствовать максимально легкой адаптации ребенка к детскому саду.<br>Обозначены:<br>три фазы адаптации: три степени тяжести прохождения адаптации: легкая, средняя, тяжелая<br>причины тяжелой адаптации к детскому саду. |
| 3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет) | информационные сайты<br>форумы<br>родительские собрания<br>групповые и индивидуальные консультации<br>педагогические гостиные | -групповые и индивидуальные консультации:<br>«Особенности психического развития детей дошкольного возраста»,<br>«Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста»,<br>«Факторы риска в развитии психики детей дошкольного возраста»,<br>«Как научить ребенка игре»,<br>«Значение рисования, конструирования, лепки в психическом развитии ребенка», «Как развивать способности ребенка в дошкольном возрасте», «Основы психологического благополучия ребенка дошкольного возраста»,<br>«Условия успешного формирования личности и характера ребенка дошкольного возраста»,<br>«Как формировать послушание у детей | Развитие - процесс формирования личности, связанный с качественными изменениями психики человека.<br>Детская компетентность - совокупность знаний, умений и навыков в детских видах деятельности, соответствующих возрастному этапу развития ребенка.<br>Социализация - процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.<br>Эгоцентризм - особенность мышления, когда ребенок рассматривает весь мир со своей | Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование пособности регулировать поведение в соответствии с нормами, правилами поведения, выполнение которых требует социальная среда, то есть формирование регуляторных основ психики.<br>В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.<br>Обозначены основные характеристики детей дошкольного возраста |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | дошкольного возраста»;<br><br>- педагогические гостиные и групповые консультации: «Значение границ для ребенка», «Как помочь тревожному и замкнутому ребенку?», «Детская истерика. Способы управления истерикой у ребенка», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДОО» | точки зрения. Ребенок не догадывается, что вещи могут выглядеть иначе, чем ему представляются.<br>Воображение - способность к перекомбинированию образов.<br>Произвольность поведения - способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций, становление способности определять свои действия и управлять ими.<br>Самосознание - осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.<br>Самооценка - ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. | |
| 3.11. Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве | родительские собрания:<br>мастер-классы<br>тематические консультации<br>электронные книги:<br>дискуссия игра-приключение для родителей<br>игротека - совместные часы игры детей и родителей<br>практикум для родителей | родительские собрания: «Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста»,<br>«Во что поиграть с ребенком дома»;<br>мастер-классы:<br>«Конструктор из бросового материала», «Игры с детьми дома: 10 занимательных идей»;<br>тематические консультации: «Играем или учимся»<br>«Учимся играя»;<br>электронные книги: | Игра - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. | Игра - это особая форма жизни ребёнка в окружающей его социальной среде. Она не только влияет на развитие определенных психических функций, но и формирует многие новообразования в психической жизни ребенка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | круглый стол фото- и видеопрезентации детской игры, памятки для родителей. | «Игры с правилами для детей», «Как не скучать в пути», «Родителям о сюжетной игре»; дискуссия: «Есть ли у современных родителей время для детских игр?»; игра-приключение для родителей: «Игра - это серьезно!»; игротека - совместные часы игры детей и родителей: «Поиграем?!»; семинары-практикумы: «Организация сюжетно-ролевой игры в семье», «Как играть с ребенком?», «Что нужно детям для игры?»; практикум для родителей: «Играем вместе с детьми»; круглый стол: «Игры нашего детства»; | Сюжет игры - ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями и реализуют действия и отношения, которыми связаны участники событий. Роль - центральный компонент игры и одновременно ее структурная единица, объединяющая в себе нормы, способы поведения людей в различных ситуациях и игровые отношения. Правила - регуляторы поведения ребенка, заложенные в самой роли, логически вытекающие из роли и определяющие характер действий. Субкультура детства - смысловое пространство ценностей и установок, способов деятельности и форм общения, реализуемых в детских сообществах данной конкретно-исторической социальной ситуации развития. | |
| 3.12. Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста | информационные сайты форумы родительские собрания групповые и индивидуальные консультации | родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Какую роль оказывает общение взрослого с ребенком на его психическое развитие?», «Значение общения со сверстниками в психическом развитии ребенка», «Каковы последствия дефицита общения ребенка со взрослыми и сверстниками?», «Этапы развития общения со взрослыми», «Этапы развития общения со | Общение - взаимодействие людей, в котором они, побуждаемые теми или иными мотивами, пользуясь речевыми и неречевыми средствами, осуществляют свои цели. Социализация - процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и | Предпосылки популярности ребенка в группе: Сильные стороны ребенка в общении со сверстниками: -чувство доверия, положительное эмоциональное отношение к сверстнику, чувствительность к словам, действиям, переживаниям сверстника, выраженный интерес к сверстнику; -высокая инициативность в общении со сверстниками; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сверстниками», «Как особенности самосознания, самооценки ребенка связаны с его успешностью в общении со сверстниками?», «Какие трудности вобщении могут возникать у ребенка?», «Как преодолевать трудности в общении?», «Как формировать успешность в общении со сверстниками?», «Как влияют индивидуальные особенности (тревожность, застенчивость, агрессивность) на развитие коммуникативной сферы ребенка?» | компетенциями.<br>Самосознание - осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.<br>Самооценка - ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.<br>Коммуникативная компетентность - система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенных ситуациях.<br>Чувствительность к сверстнику - способность ориентироваться и учитывать особенности другого ребенка, проявлять внимание к сверстнику, готовность ответить на его предложение, услышать и понять другого.<br>Инициативность в общении - показатель активности в процессе взаимодействия, способность высказать свое предложение, цель, мнение, способность организовать взаимодействие и совместную деятельность с другими детьми. | -высокая результативность в общении в ходе достижения индивидуальных целей общения;<br>- умение сотрудничать;<br>-просоциальное поведение (бескорыстное поведение в пользу другого человека, сочувствие, содействие, сопереживание);<br>-конструктивные способы решения проблемных ситуаций;<br>- знания о сверстнике (знание его особенностей, понимание эмоций);<br>- разнообразие мотивов общения;<br>-игровая компетентность. |
| 3.13. Познавательное развитие детей в семье | деловые игры-дискуссии эвристическая игра-беседа родительские собрания | деловые игры-дискуссии:<br>«Где взять ответы на вопросы?», «Юный испытатель дома и в ДОО», | Познавательное развитие - целенаправленный процесс раскрытия в ребенке познавательных | Формирование познавательного интереса и обеспечение познавательного развития в целом - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | семинары-практикумы круглые столы мастер-классы тематические консультации родительские чтения памятки, информационные стенды буклет электронные книги. | «Как познакомить ребенка с окружающим миром?», «Как организовать стимулирующее игровое пространство дома?»; эвристическая игра-беседа: «Много информации - хорошо или плохо?»; родительские собрания: «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!»; - семинары-практикумы: «Семейное коллекционирование как форма развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста», «Игры-головоломки – интеллектуальное занятие по душе», «Конструктивные игры с родителями по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста»; - круглые столы: «Совместный отдых родителей с детьми», «Влияние семьи на эмоциональное развитие ребенка», «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста»; - мастер-классы: «Конструктивные игры с родителями по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста»; - тематические консультации: «Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста» | возможностей познания окружающего мира. Познавательный интерес - основной мотив умственной деятельности, интерес к процессу познания окружающего мира. Познавательный вопрос - основа исследовательского поведения ребенка. Познавательная активность - активность, возникающая по поводу познания и в его процессе, проявляется у ребенка в любознательности, в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить и углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы. Исследовательские умения - интеллектуальные операции, необходимые для самостоятельного исследования объекта (видеть проблемы, вырабатывать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определение понятиям, добывать информацию, проводить самостоятельное исследование, делать сравнения и т.д.). Познавательная деятельность - деятельность по изучению окружающей действительности, в процессе которой ребенок приобретает знания, познает законы существования | это сложный и комплексный процесс. Ведущая роль в этом процессе отводится семье. Не следует препятствовать экспериментировани ю детей. Нужно постараться принять участие в этом процессе, оказать малышу необходимую помощь |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него. Стимулирующее игровое пространство - пространство, включающее не только предметы, атрибуты и игрушки, а также наполненное познавательным общением, вовлечением детей в познавательно-исследовательскую деятельность, участие в целевых мероприятиях познавательного характера. | |
| 3.14. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье | семейный праздник встреча в семейном клубе семейная гостиная мастер-классы консультации педагогическая гостиная конкурсы посещение достопримечательностей родного города (села); вернисаж интеллектуальная игра семинар-дискуссия семейные концерты памятки информационные стенды буклеты | -семейный праздник: «День семьи, любви и верности»;<br>- встреча в семейном клубе: «Герб моей семьи»;<br>- семейная гостиная: «Моя семья - очаг уюта и добра», «Семья - малая Родина»;<br>- мастер-классы: «Пишем летопись семьи», «Народная кукла своими руками»;<br>- консультации: «Формирование привязанности и любви к родному дому – начальная ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста», «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье»;<br>- педагогическая гостиная: «Семья - малая Родина»;<br>- конкурсы: «Стихи о родном городе», «Слово о Великой Отечественной войне»;<br>- вернисаж: «Вот эта улица, вот этот дом...»;<br>- интеллектуальная игра: «История моего города»; | Нравственное развитие - процесс возрастного освоения и интериоризации нравственных норм, категорий и принципов через их когнитивное осмысление, эмоциональное принятие и поведенческую готовность реализовывать в системе межличностных отношений. Патриотическое воспитание - формирование у детей основ гражданской идентичности и гражданской позиции, любви к отечеству, малой Родине и родному языку. Совесть - внутренний регулятор поведения, оценки поступков на основе нравственных ценностей и норм, осуществляемый через моральные чувства и представления о | Духовность способствует формированию базового мировоззрения ребенка, основанного на принципах справедливости. Духовность в совокупности с нравственностью отвечает на целый ряд вопросов ребенка дошкольного возраста о том, как устроен мир; задает гармоничную систему отношений между людьми. Организация патриотического воспитания строится на основе духовно-нравственного развития через ценности любви к Родине, знакомства с историей через призму моральных оценок. Духовность формирует четкую и смысловую дифференциацию добра и зла, их эмоциональное разделение, что крайне важно для ребенка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - семинар-дискуссия: «Разговоры о важном в ДОО»;<br>- семейные концерты: «Моя дружная семья», «Победа в сердцах»; | себе.<br>Моральное (нравственное) сознание - знания, ценности и представления о моральных нормах и идеалах, выстроенные в иерархию, осознаваемые и внутренне обоснованные.<br>Моральные (нравственные) чувства - чувства, в которых проявляется отношение человека к поведению людей и своему собственному поведению в сравнении этих явлений с нормами, выработанными обществом. | |
| 3.15. Трудовое воспитание в семье | родительское собрание<br>тематические встречи с людьми разных профессий<br>акции<br>мастер-класс<br>фотовыставки<br>родительский лекторий<br>консультации<br>тематические аудиозаписи<br>экскурсия на рабочее место родителей<br>видеопросмотр трудовой деятельности детей в ДОО и семье;<br>игровой практикум: | -родительское собрание: «Роль семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста»;<br>- тематические встречи с людьми разных профессий: «Календарь профессий» (в течение года);<br>- акции: «Трудовой десант» (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы),<br>«Цветочная поляна и волшебный огород», «Огород на подоконнике»;<br>- мастер-класс «Вместе дело спорится»;<br>- фотовыставки: «День добрых дел»,<br>«Мы любим маме помогать»;<br>- родительский лекторий: «Надо ли ребенку трудиться», «Творим вместе»;<br>- консультации и тематические аудиозаписи: «Что значит труд для дошкольника?», «Трудовые поручения в семье», «Самообслуживание | Труд - целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.<br>Трудовое воспитание - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам.<br>Трудовая операция - единица трудовой деятельности, выполняемая за счет физических и умственных усилий человека на одном рабочем месте.<br>Виды труда детей: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной | Задачи трудового воспитания в семье:<br>-формирование положительного отношения к различным видам труда и творчества;<br>-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда;<br>- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.<br>Именно в семье имеются условия для формирования трудолюбия у детей. Трудолюбие включает следующие компоненты:<br>-потребность в трудовой деятельности и созидании, ее здоровые социальные и личные мотивы;<br>-понимание пользы труда для себя и убеждение в его нравственной основе;<br>-наличие трудовых умений и навыков и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | как вид труда»;<br>- виртуальная экскурсия на рабочее место родителей:<br>«На работу вместе с мамой (папой)»;<br>- игровой практикум: «Посиделки в русской избе», «Терпение и труд все перетрут». | труд.<br>Формы труда детей: поручение, дежурство, совместный труд, коллективный труд | их постоянное совершенствование;<br>- достаточно развитую волю личности. |
| 3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье | индивидуальные консультации в очном формате (по результатам обследования состояния речи ребенка)<br>консультации<br>родительские собрания:<br>беседа с учителем-логопедом<br>мастер-классы<br>литературная гостиная:<br>конкурсы чтецов для всей семьи. | - консультация: «Как правильно учить с детьми стихотворение»;<br>-родительское собрание: «Роль художественного слова в развитии речи детей»;<br>беседа с учителем-логопедом: «Игры для развития речи»;<br>мастер-класс: «Игры для развития мелкой моторики из бросового материала»;<br>литературная гостиная: «Любимые книги и произведения семей воспитанников» (по подтемам «Зимняя сказка», «Любимая русская народная сказка» и др.); | Языковая способность - специфический психофизиологический механизм, формирующийся у носителя языка на основе нейрофизиологических предпосылок и под влиянием опыта речевого общения (А.А. Леонтьев).<br>В рамках языковой способности выделяются уровни (подсистемы), соответствующие уровням языковой системы: фонетическому, лексическому, морфологическому (включая словообразование), синтаксическому (А.М. Шахнарович).<br>Речевая деятельность - один из видов деятельности, имеющий свою качественную специфику, но подчиняющийся общим закономерностям формирования, строения и функционирования любой деятельности (А.А. Леонтьев).<br>Речь правильная - речь, соответствующая всем нормам (правилам) литературного языка, а именно нормам произношения, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, | Своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие формирования личности ребенка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | орфографии и пунктуации.<br>Основные виды речевых умений, формируемых у детей дошкольного возраста:<br>- умение излагать мысли в устной форме - говорение;<br>- умение воспринимать и понимать речь в ее звуковом оформлении – аудирование (слушание).<br>Овладение устной речью (говорение и аудирование) является основой для чтения и письма. | |
| 3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье | групповые консультации составление картотеки пособий для развития разных сторон речевого развития мастер-классы проектная деятельность литературные досуги и праздники клубы читателей; выставки творческих работ (иллюстрировани е книг, сочинение загадок, стихов, сказок).<br>обзоры печатной продукции для детей; | групповые консультации:<br>«Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста», «Роль домашнего чтения в воспитании и развитии дошкольника», «Роль детской книги в речевом развитии детей», «Сказка - это важно»;<br>проектная деятельность: «Войдем в мир книги вместе»; | Интерес к книге - особое отношение ребенка к книге: эмоционально-положительное, познавательное, избирательное, осознанное, ценностное, активное. Оно развивается и формируется под воздействием произведений искусства слова в процессе различных видов детской деятельности (слушание, чтение, художественно-речевая, игровая, продуктивная и др.).<br>Читательский интерес - избирательно-положительное отношение личности к произведениям печати, значимость и эмоциональная привлекательность, которая определяется их соответствием потребностям личности в чтении.<br>Художественная литература - вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и | Чтение - один из главных механизмов социализации ребенка. С помощью чтения ребенок постепенно включается в мир взрослых, приобщается к культуре. Семейное чтение - один из самых древних способов социализации человека. Традиция семейного чтения очень глубоко уходит в прошлое. На родителях лежит наибольшая ответственность за то, как их дети воспринимают книгу. Ребенок может относиться к книге как к предмету для развлечений, а может как к духовной ценности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | конструкции естественного языка. Устное народное творчество (фольклор) - народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа. Жанры фольклора: былины, сказки, загадки, пословицы, поговорки, баллады, песни, частушки, легенды и др. | |
| 3.18. Художественно -эстетическое воспитание в семье | консультации анкетирование круглые столы родительские собрания мастер-классы проектная деятельность музыкально-литературная гостиная детско-родительские объединения родительский лекторий | родительские собрания: «Спрашивали? - Отвечаем!», «Нужно ли развивать творческие способности?», «Детский праздник - как его организовать?»; мастер-классы: «Театральная маска», «Народная кукла», «Рисуем без воды», «Музыкальные инструменты своими руками», «Бумажное моделирование»; проектная деятельность: «Любимая музыка моей семьи», «Как прекрасен этот мир», «С кисточкой и музыкой в ладошке», «Бабушкин сундучок», «Наш волшебный пластилин» культурно-досуговая деятельность: музыкально-литературная гостиная «Я помню вальса звук прелестный», чаепитие «Русские посиделки», праздник «Ходит песенка по кругу»; детско-родительские объединения: «Клуб любителей музыки и театра», «Кладовая мудрости», «Музыкальная | Художественно-эстетическое развитие - целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть окружающую красоту мира искусства и создавать ее. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает в себя опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающему миру, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях, и опыт художественно-творческой деятельности. Детское творчество - деятельность ребенка, создающего «нечто новое», не | Художественно-эстетическое развитие детей начинается с раннего возраста. Задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии взаимодействия ДОО и семьи. Важно помнить, что в художественной деятельности (и в организованной, и в самостоятельной) должен присутствовать как воспроизводящий (репродуктивный) фактор, так и творческий. Оба они необходимы и взаимосвязаны, так как ребенок не научится творить, не научившись воспроизводить. Развитие у ребенка культуры видения, способности к наблюдению, к внимательному рассматриванию окружающих его |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | палитра», «Творческий калейдоскоп»; родительский лекторий: «Эстетическое воспитание в семье - школа высококультурного человека», «Что такое эстетическое воспитание?». | связанное с возрастными ограничениями. Это создание ребенком продукта, субъективно значимого для общества и объективно значимого для ребенка.<br>Художественно-эстетическая среда - система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов для гармоничного развития личности ребенка.<br>Средства художественно-эстетического развития:<br>- окружающая действительность (эстетика быта, красота общения, природа);<br>- искусство (музыка, литература, изобразительное искусство, театр, архитектура);<br>-собственная творческая деятельность детей (театрализованная деятельность, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная деятельность, дизайн).<br>Условия художественно-эстетического развития детей:<br>- природа;<br>- искусство во всех проявлениях и формах;<br>- художественная деятельность;<br>- развивающая среда (быт) - окружающая ребенка обстановка, проявления | предметов и явлений, вслушивание в музыку природы и др. -<br>важнейшая сторона воспитательной работы в семье.<br>Самое главное - вовремя заметить и поддержать тягу ребенка к творчеству. Родители - первые учителя ребенка в развитии его художественного творчества. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | прекрасного во взаимоотношениях между людьми, внешний вид человека, мода и другие факторы.<br>Формы художественно-эстетического развития:<br>-самостоятельная художественная деятельность детей;<br>- организованные занятия по ознакомлению с искусством, изобразительной деятельностью, музыкой, театром;<br>- экскурсии в парки, к памятникам, в музеи и т.д.;<br>- театрализованные игры и игры-драматизации;<br>- праздники и развлечения. | |
| 3.19. Гендерное воспитание в семье | родительские собрания<br>консультации<br>мастер-класс по изготовлению самодельных игрушек для сюжетно-ролевых игр<br>семейная гостиная<br>круглые столы<br>консультации<br>семинары-практикумы<br>встреча в семейном клубе<br>педагогическая библиотека<br>использование медиаресурсов (оформление тематических страниц сайта, ссылки на интернет-источники, списки литературы, тематика компьютерных игр) | -родительские собрания:<br>«Формирование гендерных стереотипов в семье»,<br>«Они такие разные: девочки и мальчики!»,<br>«Пол и гендер в психологии»;<br>- консультации:<br>«Психологические отличия мальчиков и девочек»,<br>«Как воспитывать мальчика»,<br>«Как воспитывать девочку»;<br>- семинар-практикум:<br>«Мальчики и девочки - два разных мира»;<br>- мастер-класс по изготовлению самодельных игрушек для сюжетно-ролевых игр:<br>«Играют мальчики. Играют девочки»;<br>- семейная гостиная:<br>«В стране мальчишек и девчонок», «Папа может, мама может»,<br>«Поощрения мальчиков и девочек»;<br>- круглые столы:<br>«Как и во что играют мальчики и девочки»,<br>«Книги для мальчиков и | Гендер - специфический набор культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин, их взаимоотношения между собой или представление о мужском и женском.<br>Пол - биологическое различие между мужчинами и женщинами.<br>Гендерный стереотип - сложившиеся в обществе представления и ожидания для мужчин и женщин (например, карьера - для мужчин, воспитание - для женщин).<br>Гендерная идентичность - принятие себя как представителя конкретного пола.<br>Гендерная роль - набор ожидаемых образцов поведения | Гендерное воспитание можно рассматривать как процесс формирования у детей представлений о роли мужчины и женщины в семье и обществе в целом. В основе гендерного воспитания лежит нравственное воспитание, где общие цели одинаковы для мальчиков и девочек, но различны личностные качества.<br>Тематику различия полов лучше всего поднимать с ребенком в возрасте 3 лет, так как именно в этом возрасте они начинают самоидентифицировать себя с тем или иным полом. Когда у ребенка появятся вопросы касательно того, чем мальчики отличаются от девочек, родителям важно спокойно объяснить ребенку разницу, не показывая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | девочек»,<br>«Фильмы и мультфильмы для мальчиков и девочек»,<br>«Приоритеты выбора ролей в игровой деятельности дошкольника»,<br>-консультации<br>«Мой сын играет в куклы», «Трудности воспитания: мама-сын, папа-дочь»,<br>«Мальчики и девочки - два разных мира»,<br>«Учить по-разному, любить по-разному»,<br>«Традиции воспитания мальчиков и девочек с Древней Руси до наших дней» («Воспитание мальчиков и девочек в русской традиционной культуре»);<br>- семинары-практикумы:<br>«Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной»,<br>«Роль отца в воспитании дочери»;<br>- встреча в семейном клубе: «Особенности межличностных взаимоотношений мальчиков и девочек в семье»,<br>«Способы формирования дружеских взаимоотношений между мальчиками и девочками на прогулке»;<br>- педагогическая библиотека:<br>«Как воспитывать мальчика. Как воспитывать девочку»;<br>- мастер-классы:<br>«Праздник рукоделия для мальчиков и девочек»,<br>«Спорт для мальчиков и девочек» | для представителей разного пола (девочки ориентированы на внешнюю привлекательность, общение, воспитание, заботу о других; интересы мальчиков сосредоточены на технике, соревновательных играх, в которых можнореализовать потребность в лидерстве, самостоятельности, двигательной активности).<br>Гендерное воспитание - целенаправленный и организованный процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности. | при этом своего волнения и ни в коем случае, не уводя разговор в сторону сексуальности. Также желательно, чтобы это сделал родитель того же пола, что и сам ребенок.<br>Родителям важно обращать внимание на личностные качества мужчин и женщин, формировать культуру взаимоотношений, демонстрировать детям положительный пример общения мужчины и женщины.<br>. |
| 3.20. Психологическая готовность к школе | информационные сайты, форумы, родительские собрания,<br>групповые и индивидуальные Консультации практикумы<br>- | групповые и индивидуальные консультации:<br>«Основные характеристики психологической готовности к школе»,<br>«Как формировать интеллектуальную | Психологическая готовность к школе - необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в | 1.Портрет будущего школьника<br>2.Нужно помнить, что физиологическая цена адаптации и обучения в школе у детей 6 и 7 лет отличается. У детей 6 лет она выше и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | интеллектуальный КВН совместно с детьми семейный клуб | готовность к школе в условиях семьи», «Факторы риска в период адаптации к школьному обучению. Как их избежать?», «Как научить ребенка произвольной регуляции поведения?», «Особенности общения со взрослыми и сверстниками и психологическая готовность ребенка к школе», «Как развивать способности ребенка при подготовке ребенка к школе», «А может, в школу пойти с 6 лет? Как определить?», «Психологическая готовность к школе у мальчиков и девочек. На что обращать внимание?», «Игра как средство подготовки к школе»; практикумы: «Что такое звуковой анализ слова», «О здоровье ребенка и подготовке к школе»; интеллектуальный КВН совместно с детьми: «По дороге в первый класс»; семейный клуб: «Школа для родителей будущих первоклассников». | условиях обучения в группе сверстников. Социализация - процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями. Произвольность поведения - способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций в становлении способности определять свои действия и управлять ими. Обучаемость - индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения. Внутренняя позиция школьника - возрастная форма самоопределения детей 6-7 лет, связанного с их осознанным желанием принять статус школьника (Л.И. Божович). Школьная зрелость - особая степень морфофункционального развития детей, которая способна обеспечить комплексное приспособление организма без ущерба для здоровья к систематическим учебным занятиям. Дети учебного типа - дети, которые принимают позицию ученика с вытекающими | требует большего включения со стороны родителей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | отсюда последствиями (что делать, как себя вести и т.д.) и вступают с учителем в учебные отношения, предполагающие содержательную учебную деятельность. Самооценка - ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. | |
| **Раздел 4. Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов** | | | | |
| Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов | консультативные формы работы с родителями детей с ОВЗ (очно и дистантно)<br>родительские собрания (общие и групповые) с целью обсуждения с родителями задач, содержания и форм работы с детьми в саду и дома<br>родительские лектории,<br>тренинги,<br>обмен опытом в рамках родительских клубов, родительских сообществ (очно и в дистанционном формате)<br>привлечение родителей в качестве консультантов других семей<br>мультимедийные презентации<br>информационно-методические ресурсы для родителей (каналы в различных мессенджерах, сайты и др.)<br>встречи в студии семейной педагогики<br>совместные мероприятия/досуги<br>показ спектаклей/ концертов<br>совместные соревнования,<br>совместные конкурсы,<br>тематические мероприятия<br>мастер-классы специалистов междисциплинарной команды и педагога дополнительного образования<br>ролевые и деловые игры<br>совместные и семейные проекты различной направленности<br>встречи в студии семейной педагогики: «Мир глазами особого ребенка» | Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.<br>Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и/или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий<br>Статус «ребенок с ОВЗ» присваивается ПМПК.<br>Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, | 1.Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.<br>2.Важно, чтобы родители отрабатывали и закрепляли навыки и умения у детей, сформированные специалистами.<br>3.При выборе тем можно ориентироваться на запросы самих родителей.<br>4.Педагоги могут рекомендовать родителям обучающие пособия, вебинары и консультации специалистов Института коррекционной педагогики Российской академии образования: Консультации для родителей детей раннего возраста (ikp-rao.ru), Научно-методические разработки ИКП (ikp-rao.ru).<br>7.Специальные условия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость социальной защиты. Лицам в возрасте до 18 лет устанавливается категория «ребенок-инвалид»<br>Статус «ребенок-инвалид» присваивается бюро медико-социальной экспертизы (далее - МСЭ), такой ребенок имеет документ - индивидуальную программу реабилитации и абилитации (далее - ИПРА). Ребенок-инвалид может не являться ребенком с ОВЗ.<br>Психолого-медико-педагогическая комиссия (далее - ПМПК) создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и/или психическом развитии и/или отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-едагогического обследования (далее - обследование) и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи, организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций. | сопровождения ребенка с ОВЗ обозначены в п. 3 ст. 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и включают компоненты: специальные образовательные программы кадровые условия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Психолого-педагогический консилиум организации (далее - ППк) - одна из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких воспитанников, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья<br>Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц .<br>Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида - документ, в котором перечислены все медицинские, профессиональные и иные мероприятия, на которые человек с инвалидностью вправе рассчитывать, а также услуги и технические средства, которые он вправе получить<br>Ребенок, который имеет статус «инвалид», не всегда может иметь статус «ОВЗ» и наоборот.<br>Коррекционно-развивающая работа в ОО - устранение | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | отклонений в психическом и личностном развитии ребенка, работа по развитию способностей ребенка, формированию его личности. Коррекционно-развивающая работа должна носить целостный характер, ориентироваться на развитие личности и психического мира ребенка в целом. Междисциплинарная команда - группа людей с дополняющими друг друга навыками, объединенных одной целью, общими задачами, для реализации которых команда поддерживает внутри себя взаимную коллективную ответственность за результативность проведенных мероприятий. Междисциплинарная команда может состоять из специалистов различных специальностей или предметных областей (педагог-психолог, педагог, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-дефектолог, тьютор, социальный педагог и другие специалисты). | |
| **Раздел 5. Права родителей (законных представителей) и государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста** | | | | |
| 5.1. Права и обязанности родителей (законных представителей ) в сфере образования | информационные стенды и памятки консультации общее родительское собрание круглый стол с приглашением специалистов социальных служб | информационные стенды и памятки: «Семейные трудности», «Помощь рядом», «Нужные документы»; консультации: «Права детей, обязанности родителей», «Охрана прав и достоинств ребенка»; | Права родителей - гражданские права человека, обретаемые им одновременно со взятием на себя обязанностей по воспитанию и содержанию ребенка. Обязанности | 1.Права и обязанности родителей в сфере образования регулируются ФЗ, статья 44. 2.В соответствии со ст. 43 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | оформление рубрики | общее родительское собрание: «Государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста» оформление рубрики «Правовая страничка» | родителей - установленные законом правила, нормы поведения, которые должны соблюдаться, выполняться постоянно или в определенной ситуации всеми родителями в отношении своих детей. По большей части они прекращаются при достижении детьми совершеннолетия или приобретения ими полной дееспособности до 18 лет (ст. 61 СК РФ). | образование. Основное общее образование обязательно. 3.Родители или лица их заменяющие обеспечивают получение детьми основного общего образования. |
| 5.2. Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов | система мер поддержки семей с детьми | федеральные меры поддержки: государственные пособия в связи с рождением и воспитанием ребенка дополнительные меры, региональные меры поддержки | - | - |
| | меры социальной поддержки семей в связи с рождением и воспитанием детей на федеральном уровне | - пособие по беременности и родам;<br>- единовременное пособие при рождении ребенка;<br>- ежемесячное пособие по уходу за ребенком;<br>- единовременное пособие жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву;<br>- ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву. | - | 1.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 606 «О мерах по реализации демографической политики Российской Федерации» 2.Федеральный закон от 28 декабря 2017 г. N 418-ФЗ «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей» 3. Полномочия по предоставлению семьям с детьми выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка с 1 января 2023 г. переданы Социальному фонду России. |
| | Материнский (семейный) капитал | Государственный сертификат на материнский (семейный) капитал выдается территориальными органами Социального фонда России. | Лица, получившие государственный сертификат на материнский (семейный) капитал, могут распоряжаться средствами в полном объеме либо по | Федеральный закон от 29 декабря 2006 г. N 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Заявления о распоряжении средствами, также подаются в территориальные органы Социального фонда России. | частям по следующим направлениям:<br>- улучшение жилищных условий;<br>- получение образования ребенком (детьми);<br>- формирование накопительной пенсии для женщин;<br>- приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов;<br>- получение ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) ребенка до достижения им возраста 3 лет. | материнский (семейный) капитал предоставляется в связи с рождением (усыновлением) с 1 января 2020 г. первого ребенка, а также в связи с рождением (усыновлением) после 1 января 2007 г. второго ребенка или последующих детей. |
| | Единое пособие | Единое пособие объединяет действующие ежемесячные меры поддержки для нуждающихся семей: пособие беременным женщинам, вставшим на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности, ежемесячные выплаты на детей в возрасте до 3 лет, от 3 до 8 лет и от 8 до 17 лет. | Преимущества единого пособия:<br>- увеличивается размер пособия для беременных: было 50%, станет 50%, 75% или 100% в зависимости от доходов семьи;<br>-появляется гарантированная государственная поддержка на каждого ребенка, вне зависимости от очередности рождения;<br>-появляется возможность направить средства материнского капитала на повседневные нужды на каждого ребенка, вне зависимости от очередности рождения;<br>- можно получать 2 выплаты сразу: и из бюджета, и из материнского капитала;<br>-единое пособие по единым правилам, которое можно оформить в режиме одного окна в | С 1 января 2023 г. введено ежемесячное пособие в связи с рождением и воспитанием ребенка (далее - единое пособие), завершившее формирование целостной системы мер социальной поддержки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Социальном фонде России, в Москве - через органы социальной защиты населения по месту жительства. | |
| **Раздел 6. Часто встречающиеся вопросы родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста и типичные проблемные ситуации («Вы спрашивали - мы отвечаем!»)** | | | | |
| 6.1. Отношения братьев и сестер в семье | семинар с элементами тренинга тематические консультации: анкетирование создание фотоисторий на основе цифровых повествований. | семинар с элементами тренинга: «Чтобы братья были друзьями»; дискуссии: «Братья и сестры - откуда столько вражды»; тематические консультации: «Взаимодействие братьев и сестер внутри семейных отношений», «Конфликты между братом и сестрой: что делать родителям и как себя вести», «Понимаем ли мы друг друга?», «Отношения между братьями и сестрами», «Взаимоотношения между братьями и сестрами (сиблингами) в семье», «Как подружить два разных мира»; анкетирование: «Дружна ли ваша семья?»; | Сиблинги - дети одной семьи (братья и сестры). Соперничество - борьба с кем-либо в стремлении добиться той же цели и быть равного достоинства и равных результатов. Зависть - чувство досады, вызванное успехом и благополучием другого. | Важно помнить, что дети пришли в семью не одновременно, да еще и обладают разными характером, темпераментами, особенностями развития. Обозначены эффективные средства преодоления сиблинговой конкуренции и конфликтности. |
| 6.2. Дедушки и бабушки в жизни ребенка | родительское собрание видеопрезентация мастер-классы этнопосиделки тематическое кафе для бабушек и дедушек совместные досуги с участием бабушек и дедушек консультации и тематические аудиозаписи создание фотоисторий на основе цифровых повествований. | родительское собрание: «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье»; видеопрезентация: «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья»; серия мастер-классов: «Золотые руки бабушки моей»; этнопосиделки: «Бабушка рядышком...»; тематическое кафе для бабушек и дедушек: «Бабушки и дедушки - хранители семейных ценностей», «Воспитание поколений»; совместные досуги с участием бабушек и дедушек: «Традиции старшего поколения», | Поколение - общность людей, которые объединены границами возраста и общими условиями становления в конкретный период истории. Прародители - общее название для бабушек и дедушек. Предшествующее поколение традиционно называют прародителями. Многопоколенная семья - семья, в которой совместно проживает несколько поколений (например, прародители, родители, дети). | Ключевое воздействие на становление личности детей могут оказывать не только родители, а также бабушки и дедушки - старшее поколение. Общение внуков с прародителями является необходимым для обоих поколений. Общение с внуками и участие в их воспитании помогает поддерживать положительное эмоциональное состояние у старшего поколения, ощущать свою нужность и значимость. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Игры наших бабушек и дедушек»;<br>консультации и тематические аудиозаписи:<br>«Роль бабушки и дедушки в современном семейном воспитании»,<br>«Наши бабушки, наши дедушки». | | |
| 6.3. Поощрения и наказания в семье | родительское собрание<br>семинар-практикум<br>семейный праздник<br>лекторий для родителей<br>тематические консультации и аудиозаписи<br>педагогическая гостиная | родительское собрание:<br>«Методы поощрения и наказания ребенка в семье»;<br>семинар-практикум:<br>«Искусство хвалить»;<br>семейный праздник:<br>«Мы умеем дружно жить»;<br>лекторий для родителей:<br>«Предупреждение жестокого обращения с детьми дошкольного возраста»;<br>тематические консультации и аудиозаписи:<br>«Предупреждение жестокого обращения с детьми дошкольного возраста», «Можно ли наказывать ребенка?»;<br>педагогическая гостиная: «Поощрения и наказания в семье: вред или польза?»,<br>«Можно ли обойтись без наказания?»<br>«Наказать нельзя помиловать»<br>«Понимаем ли мы друг друга». | Наказание - мера воспитательного воздействия, применяемая к ребенку за какую-либо вину или проступок, метод торможения негативных проявлений ребенка с помощью отрицательной оценки его поведения.<br>Поощрение - мера педагогического воздействия, выражающая положительную оценку педагогами или родителями поведения и деятельности детей и побуждающая их к дальнейшим успехам. | 1.Неэффективные наказания:<br>-физические (телесные) наказания;<br>- словесное выражение агрессии<br>-ограничение активности ребенка<br>- лишение родительской любви<br>-принуждение к действию<br>2.Эффективные наказания<br>-лишение благ и привилегий<br>- внушение чувства вины;<br>-наказание естественными последствиями<br>- отложенный конфликт<br>- логическое объяснение и обоснование<br>-блокирование нежелательного действия<br>3.Поощрения<br>-похвала должна быть продуктивной и адекватно отражать успехи и достижения ребенка.<br>- ласка;<br>-материальное поощрение<br>-совместная деятельность с ребенком, и др. |
| 6.4. Развод в семье | книжная выставка,<br>буклеты<br>памятка<br>семинары-практикумы<br>индивидуальные консультации | книжная выставка,<br>буклет: «Правила поведения родителей с ребенком в стадии развода»;<br>памятка: «Как помочь ребенку пережить развод родителей»;<br>семинары-практикумы:<br>«Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности ребенка», | Развод - официальное прекращение (расторжение) действительного брака между живыми супругами. Повторный брак - брак, который вступает в силу после прекращения предыдущего брачного союза, например, в | На возникновение нарушений социального и психосоматического характера, детскую невротизацию серьезное влияние оказывает такой фактор как распад семьи. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Благополучие вашего ребенка»; индивидуальные консультации: «Как говорить с ребенком о разводе?», «Развод – это серьезно», «Мама или папа?». | результате развода или вдовства. Психосоматические проявления - болезни, расстройства и симптомы, которые возникают у детей из-за психического состояния, вызванного в данном случае разводом родителей. | |
| 6.5. Тревожность и страхи дошкольника | родительские собрания-консультации круглые столы семейная гостиная использование медиаресурсов (оформление тематических страниц сайта, ссылки на интернет-источники, списки литературы, тематика компьютерных игр и т.д.). | родительские собрания: «Профилактика возникновения детских страхов», «Причины детской тревожности»; консультации: «Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста», «Как преодолеть детские страхи», «Как снизить детскую тревожность»; круглые столы: «Какие страхи бывают у мальчиков и девочек?», «Коррекция страхов и тревожности у дошкольника», «Взаимодействие с тревожными детьми», «Детские страхи – это серьезно»; семейная гостиная: «Что нужно знать о детских страхах» «Профилактика тревожности»; мастер-классы: «Метод сказкотерапии в работе с детскими страхами», «Арт-терапия в работе по снижению тревожности у дошкольников»; | Страх-отрицательно окрашенная эмоция, которая возникает как ответная реакция на внешний или внутренний раздражитель, представляющий опасность. Тревога - эпизодические проявления беспокойства. Тревожность-эмоциональный дискомфорт, который связан с ожиданием и предчувствием неприятных переживаний или опасности. Фобия - навязчивое состояние человека, при котором он испытывает постоянный, не поддающийся контролю страх. | Обозначены основные факторами возникновения тревожности у детей. Поэтому чем раньше начата работа по профилактике и коррекции детских страхов и тревожности, тем больше вероятность их отсутствия в более старшем возрасте и развития неврозов. |
| 6.6. Болезни и смерть близких людей | Индивидуальное консультирование педагогами и психологом ДОО. | | Функциональная пустота - выпадение (нереализованность) каких-либо функций в семье в связи с отсутствием осознания отдельных потребностей членов семьи, неспособностью удовлетворять эти потребности в связи с болезнью или | Ребенок в ситуации подобных противоречивых эмоций также начинает испытывать негативные чувства. Отрицательные эмоции у дошкольников проявляются в поведении и моторных реакциях |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | смертью члена семьи.<br>Фрустрация - препятствие в удовлетворении потребностей, в первую очередь, базовых.<br>Депрессия - психическое расстройство, основными признаками которого являются сниженное (угнетенное, подавленное, тоскливое, тревожное, боязливое или безразличное) настроение, снижение или утрата способности получать удовольствие.<br>Ангедония - снижение или утрата способности получать удовольствие, сопровождающееся потерей активности в его достижении. | |
| 6.7. Воспитание ребенка в неполной семье | круглые столы с обсуждением проблемных ситуаций: « памятки<br>консультация педагогическое поручение (творческое домашнее задание для родителей)<br>элементы тренинга межличностных взаимоотношений родителей и ребенка. | круглые столы с обсуждением проблемных ситуаций: «Мама и папа - два разных мира», Трудности в воспитании детей», «Лучше мамы друга нет!», «Воспитание в неполной семье»;<br>памятки: «Развод и ребенок», «Терапия внутренних семейных систем»;<br>консультация: «Проблемы воспитания ребенка в неполной семье и пути их коррекции»;<br>педагогическое поручение (творческое домашнее задание для родителей): «Новые семейные традиции»; | Нуклеарная семья - семья, состоящая из родителей и одного ребенка.<br>Неполная семья - малая группа с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений мать - отец - ребенок, семья, в которой отсутствует один из супругов и в которой дети находятся на иждивении и воспитании одного родителя.<br><br>Монородительская (неполная) семья - семья одинокого родителя, проживающего с детьми (в отдельных случаях с ближайшими родственниками) и осуществляющего | Для сохранения воспитательного потенциала семьи имеет большое значение педагогическая помощь неполным семьям. Значимым и важным при сотрудничестве с неполной семьей является доверительное, открытое взаимодействие родителей и воспитателей ДОО, так как именно оно - основной путь оказания педагогической помощи. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | воспитательный процесс самостоятельно, единолично реализуя функции семьи.<br>Материнская семья - тип монородительской семьи, главой которой является женщина, не состоящая в актуальном браке и одиноко воспитывающая одного или нескольких детей.<br>Отцовская семья - это тип монородительской семьи, главой которой является мужчина, не состоящий в актуальном браке и одиноко воспитывающий одного или нескольких детей. | |
| 6.8. Поддержка родительского авторитета | дискуссия:<br>педагогическая гостиная:<br>круглые столы:<br>семинары-практикумы<br>консультации<br>памятки,<br>буклеты,<br>информационные стенды,<br>тематические аудиозаписи,<br>видеоролики. | дискуссия: «Откуда берется родительский авторитет?»;<br>педагогическая гостиная: «Слагаемые родительского авторитета»;<br>круглые столы:<br>«Роль отца в воспитании ребенка»<br>«Мама и папа - два разных мира»,<br>«Зачем нужен папа»;<br>тренинг: «Я успешный родитель»;<br>семинары-практикумы:<br>«Учимся искусству общения с детьми»,<br>«Способы эффективного взаимодействия с ребенком»,<br>«Родительский авторитет в воспитании ребенка»;<br>консультации:<br>«Стили воспитания в семье», «Гиперопека» | Авторитет - влияние на кого-либо, власть, с которой согласны.<br>Родительский авторитет - уважение между родителями и детьми.<br>Ложный авторитет - использование разного рода манипуляций, целью которых является заставить ребенка делать что-то.<br>Отношения - связь между двумя людьми, которая выражается их контактами друг с другом, идеальными и материальными явлениями и вещами.<br>Личность - человек, обладающий уникальным набором характеристик, которые определяют его характер, поведение и особенности | Уважение к старшим, доброжелательное отношение к людям, эмоциональная близость и доверие формируются родительским авторитетом.<br>Авторитет - одно из важных условий семейного воспитания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | взаимодействия с окружающими людьми. | |
| 6.9. Выбор правильных игр и игрушек | семинар-практикумы<br>консультации с элементами тренинга<br>видеомарафоны<br>педагогические выставки<br>мастер-классы<br>тематические аудиозаписи и консультации<br>видеоролики<br>дискуссии<br>памятки<br>буклеты | семинар-практикум: «Игра «Геоконт» В.В. Воскобовича - это интересно»;<br>консультация с элементами тренинга: «Шахматы. Развитие интеллекта и характера»;<br>видеомарафон: «Игры и игрушки для ребенка в семье, их значение»;<br>педагогические выставки: «Воспитывающая игрушка»;<br>«Моя любимая игра», «Моя любимая игрушка»;<br>мастер-классы: «Игрушки нашими руками»;<br>видеоролики: «Игрушки в соответствии с возрастом и интересами детей»;<br>дискуссия: «Игра в жизни ребенка дошкольного возраста»; | Игрушка - предмет, предназначенный для игры и используемый ребенком в игре.<br>Манипулятивные действия - манипуляции с предметами, не имеющие конкретной цели.<br>Соотносящие действия - действия с двумя или более предметами, требующие учета и соотношения их свойств.<br>Процессуальная игра - действия с игрушками, с помощью которых ребенок в условном плане воспроизводит знакомые ему по опыту действия взрослых или ситуации. Действия могут воспроизводиться по кругу. Смысл в самом процессе действий.<br>Предмет-заместитель - предмет, не имеющий игрового назначения, который используется в игровой деятельности и выступает в роли различных игровых предметов в зависимости от игровой ситуации.<br>Образные игрушки - игрушки, несущие в себе образ человека или животного.<br>Неоформленный материал - неспецифический, не предназначенный для игры материал, чаще бытовые предметы, бросовый или природный материал. | В дошкольном возрасте игры, игрушки и игровые материалы более разнообразны и имеют большее значение. Правильный выбор игрушек и игр, материала для экспериментирования и продуктивной деятельности поможет ребенку разнообразить свою деятельность и будет способствовать его развитию. |
| 6.10. | Консультации | Консультации: | Капризы и | Подобные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Упрямство и капризы | семинары-практикумы буклеты видеообзоры на сайте ДОО родительский университет | «Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности?» «12 вопросов о детских капризах»; семинары-практикумы: «Стрессовые ситуации в жизни ребенка. Пути коррекции детских капризов», «Почему ребенок упрямится и капризничает»; видеообзоры на сайте ДОО: «Причины упрямства и детских капризов» родительский университет: «Убираем, искореняем, прививаем» | упрямство - способ поведения ребенка, заключающийся в противодействии требованиям, указаниям и действиям взрослых, игнорировании просьб или замечаний, стремлении настоять на своем. Упрямство - чрезмерная и неблагоразумная настойчивость. Каприз - форма своевольного импульсивного поведения, не адекватного обстановке, не имеющего причины и лишенного смысла. Каприз - это прихоть, причуда, непостоянство нрава, это действие из озорства, наперекор. | проявления могут усиливаться и учащаться в так называемые кризисные периоды в возрасте 1 года, 3 и 7 лет. Родителям следует обращать внимание на ситуации, когда у ребенка наблюдаются негативные проявления в поведении. Не следует обвинять ребенка в плохом характере и ругать его. Чаще всего причиной такого поведения бывают внешние факторы, но не наследственность. Причины такого поведения разные, но они не связаны с наследственностью. |
| 6.11. Вредные привычки | Родительские собрания круглые столы семинары-практикумы консультации для родителей | Родительские собрания: «Вредные привычки в жизни ребенка и его родителей»; круглые столы: «Что делать, чтобы у детей не было вредных привычек», «Как отучить малыша от вредной привычки»; семинары-практикумы: «Как и что делать, чтобы отучить ребенка от вредной привычки»; консультации для родителей: «Мой ребенок грызет ногти», «Никак не могу отучить ребенка сосать палец», «Детская мастурбация-это нормально?», «Роль семьи в формировании вредных привычек ребенка». | Привычка - привычное повторяющееся действие. Вредные привычки - это действия, которые могут нанести вред здоровью человека и вызвать неприязнь или брезгливость у окружающих. К таким привычкам относятся курение, употребление алкоголя и наркотиков. К наиболее распространенным вредным привычкам у детей можно отнести привычки: грызть ногти, чавкать во время еды, ковырять в носу, накручивать волосы на палец, сосать палец или язык, теребить одежду у себя и т.д. | Возникновение вредных привычек у ребенка нередко является результатом следования за поведением взрослых, когда они сами не соблюдают культуру поведения. У средних и старших дошкольников вредные привычки могут возникать на фоне неуверенности в своих силах и неудовлетворенности своим положением среди сверстников. Особого смысла бороться с вредными привычками нет. Если родители заметили в поведении ребенка вредное привычное действие, следует убедиться, что он знает все для его возраста о правилах поведения в обществе. Если обнаружатся пробелы в знаниях, их следует восполнить с помощью бесед и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | личного примера. |
| 6.12. Поручения и домашний труд | Тематические консультации: мастер-классы: семинары-практикумы родительское собрание памятки для родителей совместные досуги видеофильмы для родителей | Тематические консультации «Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста», «Значение труда»; мастер-классы: «Как приобщить ребенка к труду», «Трудовое воспитание в семье»; семинары-практикумы: «Домашние обязанности в форме игры», «Трудимся, играя»; родительское собрание: «Домашние обязанности детей. Без напоминания и с удовольствием»; совместные досуги: «Умелые руки не знают скуки!»; видеофильмы для родителей: «Трудовое воспитание в семье», «Как организовать труд детей дома». | Трудовое воспитание - целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в разнообразной трудовой деятельности, глубокого уважения к труду человека, бережливого отношения к материальным и духовным ценностям, созданным трудом людей, осознанного и добросовестного отношения к своим обязанностям. Домашний труд - труд, который позволяет удовлетворить разные потребности семьи. Трудолюбие - черта характера, суть которой заключается в положительном отношении человека к трудовой деятельности, любви к труду, стремлении много и усердно трудиться. Поручение - задания, которые взрослый эпизодически дает детям, учитывая их возрастные и индивидуальные способности, наличие опыта и воспитательные задачи. | Включение дошкольника в выполнение домашних дел, приобщение его к домашнему труду и выполнению простых поручений (заданий) имеет большое значение для развития ребенка. Поручения для ребенка должны соответствовать его возрасту. Старшие дошкольники могут стать серьезными помощниками для родителей по дому. |
| 6.13. Питомцы в семье, уход за ними | Круглые столы педагогическая гостиная конкурс видеороликов проекты альманах встречи с кинологами. | Круглые столы: «Уход за питомцами как один из методов анималотерапии», «Пушистые воспитатели», «Безопасное общение с животными», «Рекомендации по уходу за домашними питомцами»; -педагогическая гостиная: «Воспитание | Анималотерапия - вид терапии, использующий животных, а также их звуки и символы (образы, рисунки, сказочные герои) для лечения, реабилитации и профилактики заболеваний, оказания психотерапевтическ | Исследования показывают, что наличие домашних питомцев оказывает положительное влияние на психическое и физическое здоровье детей. Общение с домашними животными имеет психотерапевтический эффект. Поэтому |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ответственности через уход за питомцами», «Кто в вашей семье ухаживает за домашними животными?»; конкурс видеороликов: «Я и мой питомец»; проекты: «Мои любимые домашние животные», «Игрушки для животных», «День питомца»; альманах: «Домашние животные в жизни ребенка». | ой помощи. | желание завести питомца может сигнализировать о потребности в безусловной любви, заботе и внимании. Однако не всегда стоит сразу удовлетворять эмоциональную потребность покупкой животного. Представления о жизни с питомцем и реальные заботы по уходу за ним часто не совпадают. |
| 6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба | Информационные сайты форумы родительские собрания групповые и индивидуальные консультации лектории семинары-практикумы памятки моделирование игровых и проблемных ситуаций. | Групповые и индивидуальные консультации: «Причины агрессии и аутоагрессии», «Пути преодоления агрессивного поведения детей», «Факторы риска в формировании агрессивности у детей дошкольного возраста», «Особенности общения со сверстниками у агрессивных детей дошкольного возраста», «Психологические особенности детей, склонных к агрессии», «Варианты детской агрессивности», «Основы психологического благополучия ребенка дошкольного возраста», «Условия успешного формирования личности и характера ребенка дошкольного возраста»; лектории: «Предупреждение агрессивного поведения у детей дошкольного возраста», «Что делать, если ребенок проявляет агрессию по отношению к животным»; семинары-практикумы: «Контакт с агрессивным ребенком», «Как найти согласие с собой и окружающими»; памятки: | Социализация - процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями. Агрессия - мотивированное поведение, направленное на нанесение физического или психического ущерба себе или другому лицу. Произвольность поведения - способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций в становлении способности определять свои действия и управлять ими. Самосознание - осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и | К концу дошкольного возраста у некоторых детей складываются предпосылки к формированию агрессивности как устойчивого качества личности. Основной причиной агрессивного поведения, направленного на себя или других, является неудовлетворенность базовых психологических потребностей во внимании, общении, принятии и признании со стороны взрослого, потребности в самостоятельности, в самовыражении или самоутверждении. Все существующие подходы рассматривают агрессию как внешнюю деструктивную активность, поэтому основной путь коррекции - направление данной активности в социально приемлемое русло. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Что делать, если ребенок дерется», «Почему ребенок кусается» | мыслям. | |
| 6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки | Педагогические гостиные<br>- акции | Педагогическая гостиная: «Причины возникновения и профилактика пищевых зависимостей», «Формируем полезные пищевые привычки», «Витамины с грядки»; акция: «Огород на окошке». | Пищевое поведение - общий термин, охватывающий такие поведенческие аспекты как принятие решений о том, что, когда и в каком количестве употреблять в пищу. | При рассмотрении причин изменения пищевого поведения достаточно много. Нарушение пищевого поведения – это оторванность от своего «Я», от своих потребностей, когда ребенок на базовом уровне оказывается не в контакте с собой. Обозначены:<br>4 психологических принципа воспитания здорового отношения к пище.<br>критерии оценки нормативности пищевого поведения профилактика нарушений пищевого поведения |
| 6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста | Родительские собрания, тематические встречи-обсуждения с передачей опыта, дискуссии: конкурс семейных девизов визуальная информация: памятки, буклеты; практикумы | Дискуссии:<br>«Как выбрать полезную компьютерную игру?», «Защита ребенка от деструктивной информации», «Организация кибербезопасной среды дошкольника», «Интернет-зависимость - как избежать?»;<br>родительское собрание: «Телевидение в жизни семьи и ребенка»;<br>конкурс семейных девизов: «Скажем «Нет» вредным привычкам!» (пищевые привычки, гаджеты и сеть интернет);<br>практикумы:<br>«Как отказаться от гаджетов или что такое цифровой детокс?», «Вред и польза гаджетов у детей», «Профилактика зависимостей». | Цифровое общество - общество, инфраструктура которого функционирует посредством цифровых технологий, к которым относят все то, что связано с электронными вычислениями и преобразованием данных: гаджеты, электронные устройства, технологии, программы. Цифровая среда - многофункциональное пространство, созданное с помощью цифровых технологий. Цифровая среда для ребенка дошкольного возраста представляет собой виртуальное пространство, способное моделировать и транслировать информацию в доступной форме. Характеристиками | Это поколение выросло в окружении интернета и социальных сетей, поэтому они думают и обрабатывают информацию иначе, чем предыдущие поколения. Важная функцию формирования у современных детей культуры использования информационных коммуникационных технологий и средств массовой информации как части общей культуры человека. При этом учитываются возрастные и психологические особенности детей, сохраняется их психическое и физическое здоровье. Обозначены:<br>последствия неуправляемого и необдуманного взаимодействия детей с цифровым миром частые киберугрозы, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | цифровой среды для детей дошкольного возраста являются «направленность на обучение и развитие ребенка», «информационная безопасность» и «защита от киберугроз».<br>Информационная безопасность - «...состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию»<br>Киберугроза - это незаконное проникновение в личное цифровое пространство через носитель данных (гаджет) с целью причинения вреда (материального, физического, психологического). | |
| 6.17. Способности и таланты | Дискуссии<br>консультации<br>родительские тренинги<br>личный дневник достижений<br>круглые столы для родителей<br>фестиваль семейного творчества<br>семейное кафе<br>совместный досуг | Дискуссия:<br>«Одаренные дети - кто они?»;<br>консультации:<br>«Способности и таланты у детей дошкольного возраста»,<br>«Юный почемучка»,<br>«Все дети талантливы»,<br>«Способы реализации потенциала ребенка»,<br>«Как заметить и развить способности ребенка»;<br>родительский тренинг:<br>«Мои суперспособности»;<br>личный дневник достижений:<br>«Таланты ребенка»;<br>круглый стол для родителей:<br>«Что мешает ребенку развиваться?»;<br>фестиваль семейного творчества:<br>«Калейдоскоп талантов»;<br>семейное кафе:<br>«Таланты, мы ищем | Способности - свойства и качества человека, которые определяют его готовность к успешному выполнению деятельности. Эти свойства зависят от того, какими способами деятельности и в какой мере владеет человек.<br>Талант - высокий уровень способностей в какой-либо деятельности или сфере.<br>Задатки - наследуемые анатомо-физиологические свойства, особенности строения головного мозга и нервной системы и др. | Каждый родитель мечтает и прикладывает массу усилий, чтобы их ребенок был способным.<br>По мере освоения различных видов детской деятельности у детей развиваются способности, которые не ограничиваются только приобретением новых знаний, умений и навыков, но и обеспечивают успешное решение разнообразных задач, с которыми ребенок сталкивается в жизни.<br>Дошкольный возраст чрезвычайно важен именно для развития общих способностей.<br>Чтобы поддержать талант ребенка, стоит |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вас»;<br>совместный досуг: «Ну-ка вместе, ну-ка дружно!» | | подобрать для него специальный кружок, секцию<br>или студию, соответствующие его интересам. Это поможет развить его способности и талант, а также обеспечить успешное решение разнообразных задач в выбранной области деятельности. |
| 6.18. Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности | -дискуссия<br>-мастер-класс<br>-конкурс лучших семейных практик по финансовому воспитанию;<br>-заседание семейного клуба<br>-<br>мультипликационные фильмы для детей<br>чтение художественных произведений. | - дискуссия: «Что нужно знать детям о финансах?»;<br>- мастер-класс: «Как познакомить ребенка с деньгами и семейным бюджетом»;<br>- заседание семейного клуба: «Мир финансов и дети» | Финансовая грамотность - совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.<br>Основы финансовой грамотности для дошкольников - финансово-экономическое образование детей, позволяющее заложить базис будущей финансовой культуры человека. | Формирование первоначальных финансовых представлений реализуется постепенно, связано с приобщением ребенка к труду в семье, ознакомлением с профессиями, формированием элементарных экономических знаний и формированием культуры потребления. Именно в семье ребенок соприкасается с такими элементарными экономическими категориями, как вещи, труд, деньги. Ребенок постепенно приобщается к потребностям семьи, познает мир профессий, осознает значимость труда родителей. |
| 6.19. Дополнительное образование детей | Круглый стол<br>дискуссия<br>презентация дополнительных образовательных программ, реализуемых ДОО;<br>День открытых дверей по дополнительному образованию в ДОО;<br>мастер-класс фотозоны с результатами освоения дополнительных образовательных программ. | Круглый стол:<br>«Как выбрать дополнительную образовательную программу для ребенка?»;<br>дискуссия:<br>«Дополнительное образование дошкольников: быть или не быть?»;<br>мастер-класс:<br>«Как раскрыть таланты и способности ребенка?»; | Дополнительное образование -это целенаправленный, систематизированный и поэтапный процесс обучения и воспитания ребенка с помощью дополнительных программ. | Дополнительное образование является важной частью всей системы образования и направлено, прежде всего, на раскрытие способностей детей, предоставление им возможности реализовать заложенный потенциал, повысить качество<br>образов.<br>Обозначены специфические характеристики дополнительного образования детей (согласно |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (2022 г.). Определяясь с выбором дополнительных программ, следует учитывать, что многие дети дошкольного возраста активны, пытливы, проявляют интерес ко всему окружающему и готовы включаться в процесс познания нового. При этом следует помнить и о нормах нагрузки на детей. Не следует увлекаться большим количеством разнообразных дополнительных программ и перегружать ребенка. |
| **Раздел 7. Пространство родительских инициатив** | | | | |
| Способы и формы проявления родительской инициативы. | Семейные или родительские клубы<br>Клуб молодой семьи<br>Клуб выходного дня<br>«День Управляющего совета»<br>«День родительского самоуправления»<br>«Дни родительской инициативы»<br>Организация театральной студии<br>Организация семейного волонтерского движения,<br>«Семейный за<br>Социокультурный<br>проект «Азбука в России»<br>Интеллектуальные турниры<br>«Выходной всей семьей»<br>Мамина (папина) пятиминутка»<br>Социально-педагогические проекты | Семейные или родительские клубы - особые формы взаимодействия между родителями и педагогами, предполагающие взаимный обмен опытом и знаниями по проблемам развития и воспитания детей. Они способствуют углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников.<br>Клуб молодой семьи - разновидность родительского клуба для родителей, имеющих детей младенческого и раннего возрастов.<br>Клуб выходного дня - объединение родителей с целью организации мероприятий для детей в выходные дни: поездки в театр, организация прогулок в лес, к реке, проведение социальных и благотворительных акций.<br>«День Управляющего совета» - форма консолидации всех членов Управляющего совета ДОО для оказания консультационной, информационной, просветительской, разъяснительной, трудовой и иной деятельности для решения ряда важных вопросов в жизнедеятельности ДОО.<br>«День родительского самоуправления» - форма, в которой родители планируют и проводят мероприятия совместно с детьми, организуют экскурсии, знакомят детей со своими профессиями, участвуют в управленческой деятельности.<br>«Дни родительской инициативы» - форма, позволяющая родителям принимать непосредственное участие в жизнедеятельности ДОО.<br>Организация театральной студии - родители объединяются для создания театральных постановок для детей дошкольного возраста, которые они показывают в рамках | Для того чтобы просвещение родителей могло решать поставленные задачи, важно стимулировать активность родителей, вовлекать их в жизнь ДОО.<br>Практикой наработаны различные способы и формы проявления родительской инициативы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | театрально-досуговой деятельности на праздниках и развлечениях.<br>Организация семейного волонтерского движения - родители участвуют в озеленении участков ДОО и близлежащих территорий; социальных и благотворительных акциях.<br>«Семейный забег» - создание условий для пропаганды здорового образа жизни, приобщения семьи к физкультуре и спорту; укрепления физического и психического здоровья детей в содружестве с семьями.<br>Социокультурный проект «Азбука в России» направлен на организацию совместной деятельности детей разных национальностей.<br>Интеллектуальные турниры - совместные мероприятия с родителями на интеллектуальных турнирах, вечерах, играх-приключениях, всегда активизируют знания по отдельным направлениям.<br>«Выходной всей семьей» - педагоги вместе с детьми готовят приглашения для родителей на какое-либо семейное мероприятие (поход в театр, в библиотеку, лыжная прогулка и т.д.).<br>«Мамина (папина) пятиминутка» - родители «рассказывают» (оформляют с помощью картинок, рисунков или других, удобных для них способов) детям или о своей профессии, или о своих увлечениях спортом, или о своих любимых книгах детства.<br>Социально-педагогические проекты - организация коррекционной работы с детьми на максимально раннем этапе, создание условий для разработки и реализации модели ранней диагностики речевых нарушений детей в условиях ДОО, реализующей основную образовательную<br>программу. | |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с четом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

-предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

-ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

-двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

-игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с

дидактическими игрушками);

-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,

экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Вышеперечисленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. Целевой раздел программы воспитания

**Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного

идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБУ и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МБУ.

Цели и задачи воспитания.

Общая **цель** воспитания в МБУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его

индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в МБУ:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Задачи воспитания по образовательным областям.**

**Социально-коммуникативное развитие.**

1.Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.

2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.

3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.

4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.

5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.

7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное развитие.**

1.Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.

2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.

3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.

4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).

5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие.**

1.Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие.**
1.Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие.**
1.Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.
6. Формирование у ребѐнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Направления воспитания.**

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,

направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и

укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Проявляющий позицию "Я сам!".<br>Способный к самостоятельным (свободны) активным действиям в общении. |
| **Познавательное** | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценности жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |

| | | |
|---|---|---|
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

### 2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.3.2.1. Уклад МБУ

**Цель** и **смысл деятельности МБУ** - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Миссия деятельности МБУ** – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

**Принципы жизни и воспитания МБУ**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Образ МБУ, его особенности, символика, внешний имидж**

МБУ детский сад №116 «Солнечный» находится в центре Автозаводского района г.Тольятти, в окружении жилых домов. Рядом расположены: ДМЦ им.Е Никонова, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» городского округа Тольятти; муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о. Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41"; муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 44»; муниципальное автономное учреждение городского округа Тольятти "Культурный Центр "Автоград".

Расположение детского сада рядом с социокультурными объектами удобно для проведения экскурсионных и других культурных мероприятий, необходимых для приобщения воспитанников к культуре, эстетике, знакомства с историей города, в целом для духовно-нравственного воспитания детей и для формирования у воспитанников представления о жизни в социуме. Совместная работа со школой и система ознакомительных экскурсий позволяет создать необходимые условия для формирования единой системы, позволяющей повышать уровень социальной компетентности воспитанников детского сада.

Символика МБУ детского сада №116 «Солнечный» включает в себя элементы, отражающие его название и направления деятельности – это яркое солнце с лучами, в каждом из которых изображены виды детской деятельности.

Внешний имидж МБУ: МБУ включает в себя 2 типовых двухэтажных здания и 1 типовое трехэтажное здание. В МБУ детском саду №116 функционируют полностью оборудованные в соответствии с требованиями ФГОС ДО группы общеразвивающей, компенсирующей и комбинированной направленностей для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, кабинеты специалистов, плавательный бассейн. Территория учреждения благоустроена и озеленена насаждениями по всему периметру, включает в себя прогулочные участки.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада Учреждения.

Педагоги Учреждения строят свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой воспитательного процесса. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими и педагогическими сотрудниками, не требуя специальных кадровых условий. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников основываются на действующем законодательстве. Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения реализации Программы воспитания, определяются МБУ самостоятельно, с учетом возможностей и потенциала его кадрового состава, а также особенностей развития воспитанников.

Один из аспектов воспитательного процесса в МБУ – это организация воспитательно-значимых отношений с социальными партнерами. Социальное партнерство рассматривается как способ социализации детей. Социальное партнерство это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Наше МБУ, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

При этом задействованы два направления:

-использование средств МБУ;

-использование воспитательно-значимого взаимодействия с различными социальными институтами.

Развитие социальных связей МБУ с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношений с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов Учреждения, работающих с детьми, поднимает статус МБУ, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников.

Работая в таких условиях, появляется возможность расширять культурно - образовательную среду на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Организация взаимодействия между МБУ и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития и воспитания детей дошкольного возраста.

**Ключевые правила МБУ**

Ключевые правила и нормы МБУ отражены в следующих локальных актах МБУ детского сада №116 «Солнечный»:

-Устав МБУ;

- Коллективный договор;

- Правила внутреннего трудового распорядка;

-Правила внутреннего распорядка обучающихся;

- Положение о нормах профессиональной этики.

Так же правила и нормы МБУ отражены в иных локальных актах МБУ, регламентирующих деятельность дошкольного образовательного учреждения.

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета МБУ**

Традиции и ритуалы–важные компоненты воспитывающей среды в группах и в детском саду в целом. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

-Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

-Новоселье групп.

Новоселье группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

-Поздравление именинников.

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.

Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

-«Мое настроение».

Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

-«Мастерская добрых дел».

Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

-Проведение календарных и народных праздников. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

-Выставки совместного творчества детей и родителей.

-Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).

-Посещение городских музеев.

-Посещение городских детских библиотек.

-Экскурсии в пожарную часть, в ГИБДД.

-Взаимодействие со школой.

-27 сентября - профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

-Юбилейные даты со дня открытия детского сада;

-«Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни;

-«Неделя добра»;

-Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»;

- «День победы»;

-Бал выпускников МБУ.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Введение традиций и ритуалов в жизнедеятельность детского сада необходимо, чтобы еще больше сплотить детский коллектив, сформировать благоприятный психологический климат и добрые взаимоотношения между всеми детским садом, детьми и родителями.

**Особые нормы этикета МБУ**

Статус работника дошкольной образовательной организации требует особого уважения со стороны родителей, что играет не последнюю роль в воспитании детей. Взаимоуважение взрослых друг к другу помогает развивать в ребенке отзывчивость и уважение к старшим.

В МБУ предусмотрены особые нормы этикета для работников:

Работники МБУ при любых обстоятельствах должны сохранять честь и достоинство, присущие их деятельности.

Работники МБУ должны владеть культурой речи, проявляющейся в их умении грамотно, доходчиво и точно передавать мысли, придерживаясь следующих речевых норм:

-ясности, обеспечивающей доступность и простоту в общении;

-грамотности, основанной на использовании общепринятых правил русского литературного языка;

-содержательности, выражающейся в продуманности, осмысленности и информативности обращения;

-логичности, предполагающей последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения мыслей;

-доказательности, включающей в себя достоверность и объективность информации;

-лаконичности, отражающей краткость и понятность речи;

-уместности, означающей необходимость и важность сказанного применительно к конкретной ситуации.

В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники обязаны воздерживаться от:

-поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении педагогическим работником своих должностных обязанностей, а также конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб их репутации или авторитету Учреждения;

-пренебрежительных отзывов о деятельности своего Учреждения или проведения необоснованных сравнений его с другими Учреждениями;

-преувеличения своей значимости и профессиональных возможностей;

-проявления лести, лицемерия, назойливости, лжи и лукавства;

-любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

-высказываний, которые могут быть истолкованы как оскорбления в адрес определённых социальных, национальных групп;

-резких и циничных выражений оскорбительного характера, связанных с физическими недостатками человека;

-грубости, злой иронии, пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

-угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;

-поспешности в принятии решений, пренебрежения правовыми и (или) моральными нормами, использования средств, не соответствующих требованиям закона, нравственным принципам и нормам.

Работники в процессе взаимодействия с законными представителями обучающихся (воспитанников) должны:

-помнить, что большинство обратившихся законных представителей воспитанников, как правило, столкнулись с трудностями, неприятностями или даже бедой. От того, как их встретят и выслушают, какую окажут помощь, зависят их настроение и их мнение о педагогических работниках и работе Учреждения в целом;

-начинать общение с приветствия;

-проявлять внимательность, тактичность, доброжелательность, желание помочь;

-выслушивать объяснения или вопросы внимательно, не перебивая говорящего, проявляя доброжелательность и уважение к собеседнику;

-относиться почтительно к людям преклонного возраста, ветеранам, инвалидам, оказывать им необходимую помощь; - высказываться в корректной и убедительной форме; если потребуется, спокойно, без раздражения повторить и разъяснить смысл сказанного;

-выслушать обращение и уяснить суть изложенной проблемы, при необходимости в корректной форме задать уточняющие вопросы;

-разъяснить при необходимости требования действующего законодательства и локальных актов по обсуждаемому вопросу;

-принять решение по существу обращения (при недостатке полномочий сообщить координаты полномочного лица).

Педагогические работники в процессе взаимодействия с обучающимися (воспитанниками):

-признают уникальность, индивидуальность и определённые личные потребности каждого;

-сами выбирают подходящий стиль общения, основанный на взаимном уважении;

-стараются обеспечить поддержку каждому для наилучшего раскрытия и применения его потенциала;

- выбирают такие методы работы, которые поощряют в воспитанниках развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, самоконтроля, самовоспитания, желания сотрудничать и помогать другим;

-при оценке поведения и достижений воспитанников стремятся укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения;

-проявляют толерантность;

-защищают их интересы и благосостояние и прилагают все усилия для того, чтобы защитить их от физического и (или) психологического насилия;

-принимают всевозможные меры, чтобы уберечь их от сексуального домогательства и (или) насилия;

-осуществляют должную заботу и обеспечивают конфиденциальность во всех делах, затрагивающих их интересы;

-прививают им ценности, созвучные международным стандартам прав человека;

-вселяют в них чувство, что они являются частью взаимно посвящённого общества, где есть место для каждого;

-стремятся стать для них положительным примером;

-применяют свою власть с соблюдением законодательных и моральных норм и состраданием;

-гарантируют, что особые отношения между ними не будут никогда использованы как идеологический и религиозный инструмент.

В процессе взаимодействия с обучающимися (воспитанниками) педагогические работники обязаны воздерживаться от:

-навязывания им своих взглядов, убеждений и предпочтений;

-оценки их личности и личности их законных представителей;

-предвзятой и необъективной оценки их деятельности и поступков;

-предвзятой и необъективной оценки действий законных представителей обучающихся (воспитанников).

В процессе взаимодействия с законными представителями обучающихся (воспитанников) педагогические работники не должны:

-проявлять раздражение и недовольство по отношению к ним;

-разговаривать по телефону, игнорируя их присутствие;

-разглашать высказанное обучающими (воспитанниками) мнение о своих родителях (законных представителях);

-переносить своё отношение к законным представителям обучающихся (воспитанников) на оценку личности и достижений их детей.

Работники в процессе взаимодействия с коллегами:

-поддерживают атмосферу коллегиальности, уважая их профессиональные мнения и убеждения; готовы предложить совет и помощь коллегам, находящимся в начале своего профессионального пути;

-поддерживают и продвигают их интересы; - помогают друг другу в процессе взаимного оценивания, предусмотренного действующим законодательством и локальными актами Учреждения.

В процессе взаимодействия с коллегами работники обязаны воздерживаться от:

-пренебрежительных отзывов о работе других педагогических работников или проведения необоснованного сравнения их работы со своей;

-предвзятого и необъективного отношения к коллегам;

-обсуждения их недостатков и личной жизни.

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБУ**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику, образ и ценности МБУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится МБУ.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС МБУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда** МБУ **(этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социокультурный контекст призван способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Без истоков духовности, без любви к родной природе невозможно воспитать истинного гражданина России. Именно поэтому в МБУ уделяется большое внимание ознакомлению с традициями, историей русского народа, родного края, Самарской области, любимого города. Эта работа проводится в тесной взаимосвязи с социальными партнерами МБУ в данной области.

Направления в данной работе:

- воспитание патриотизма средствами музейной педагогики,
- гендерный подход в реализации музейных программ.

Наш край обладает уникальным историческим и географическим пространством – Самарская Лука - хранящим огромный багаж исторического, мифологического и биолого-географического наследия.

Одной из важнейших задач современного этапа развития общества стала необходимость модернизации системы образования. Связано это и с поиском более эффективных методов обучения и воспитания молодого поколения, растущего в условиях стремительных перемен, в постоянно увеличивающемся информационном потоке. Общая интенсификация жизни привела к тому, что одним из главных требований, предъявляемых к человеку в настоящее время, является умение быстро ориентироваться в текущих событиях, адаптироваться к изменениям при сохранении эффективности собственной деятельности. Поэтому становится совершенно недостаточной просто академическая информированность и эрудиция. Говоря же о дошкольном возрасте, следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе. Поиск новых форм в работе с детьми направлен на универсальные приемы организации и специфические методы, позволяющие интегрировать различные области педагогической работы.

### 2.3.2.2 Воспитывающая среда МБУ

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.**

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Социокультурное содержание образования объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Социокультурное содержание образования объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Воспитывающая среда в МБУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения и опирается на следующие принципы:

-принцип гуманизма;

-принцип ценностного единства и совместности;

-принцип общего культурного образования;

-принцип следования нравственному примеру;

-принципы безопасной жизнедеятельности;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого;

-принцип инклюзивности.

Принцип гуманизма предполагает приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, экологического воспитания;

Принцип ценностного единства и совместности предполагает единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования будет соблюдаться в том случае, когда воспитание подрастающего поколения основано на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру — это правило построения механизма воспитания, под которым понимают те процессы, которые происходят в личности, когда она вступает во взаимодействие со средой и воспитателем / значимым взрослым, и которые оказывают влияние на изменения, происходящие в личности:

Принципы безопасной жизнедеятельности означают защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого отражает значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности. Соблюдение данного принципа ориентирует педагога на организацию образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Воспитывающая среда в МБУ строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств:
- «от совместной деятельности ребенка н взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целен;
- «от ребенка», который самостоятельно действует. творит получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Формирование эмоционально-ценностных отношений обучающихся к окружающему их миру, людям, к культуре (национальной и мировой) развивается на основе постоянного глубокого осмысления и анализа тех изменений, которые происходят в современном

образовании в условиях информатизации и глобализации деятельности общества, нарастающей всеобщей коммуникации человечества, усиления гуманистического и культурологического потенциала образования подрастающего поколения.

Эмоционально-ценностные отношения — это система ценностей, эмоций, идеалов, отношений обеспечивающие формирование гуманистических ценностных ориентаций обучающихся.

Педагогу важно учитывать при формировании эмоционально-ценностных отношений «общечеловеческие ценности» – природу, жизнь на планете, Родину, человеческую деятельность, общественные ценности исторического и национального плана, связанные с культурой людей, с определенной цивилизацией и определенным видением мира.

Одним из важных условий при формировании ценностей - использование таких технологий, как:

-технология личностно-ориентированного обучения;

-технология игровой деятельности;

-ИКТ-технологии;

-технология проектной деятельности

Позитивные ценности усваиваются на основе положительных эмоций. Они включаются в эмоционально- ценностную сферу личности и становятся стержнем культуры человека.

Еще одним из условий в вопросе формирования эмоционально-ценностных отношений обучающихся является использование таких средств обучения на занятиях, как наглядность. Наглядность определяется не как свойство реальных объектов, предметов или явлений, а как особенность их психических образов. Поэтому наглядность показывает степень простоты и понятности для данного человека того образа, который он создает в процессе восприятия, памяти, мышления и воображения. В практике применение наглядных средств сочетается со словом педагога. Способы сочетания слова и средств наглядности при всём их многообразии составляют несколько основных форм. Одна из них характеризуется тем, что при посредстве слова педагог руководит наблюдением, которое ведет ребенок, а знания о внешнем облике объекта, о его строении, о протекающих процессах дошкольники получают из наблюдаемых объектов. При другой форме сочетания, сведения о предметах и процессах воспитанники получают из словесных сообщений педагога, а наглядные средства служат для подтверждения словесных сообщений. Для создания у воспитанников наглядных образов изучаемых процессов, объектов и явлений педагог так же использует различные пособия и средства обучения, основанные на применении новых информационных и компьютерных технологий. Использование цифровой техники поможет дошкольникам лучше изучить отдаленные и местные природные объекты, посредством мультимедийных презентаций, фото- и видеоматериалов по местам виртуальных экскурсий. Музыкальное сопровождение, использованное в комплексе с демонстрируемыми слайдами выражено, как правило, современными композициями близкими для понимания обучающихся. Это дает дополнительную гарантию, что нужные эмоциональные переживания смогут зародиться в сознании зрителей.

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.**

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества можно разделить на пять групп:

первую группу условий составляют те, что способствуют формированию представлений у обучающихся о традиционных духовно-нравственных ценностях, ценностно-ориентированную совокупность знаний, умений, представлений и убеждений относительно себя, в процессе проблемно-ценностного общения в проектной деятельности. Знакомство с традициями семей воспитанников, использование опыта народной педагогики как основы формирования представлений у обучающихся о традиционных духовно-нравственных ценностях, применяется на всех этапах педагогического взаимодействия.

Вторую группу условий составляют условия, которые обеспечивают обязательное вовлечение родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс.

Третью группу условий составляют условия формирования фамилистической компетентности всех субъектов воспитательного взаимодействия. Эти условия включают в себя следующие сущностные характеристики: осознание всеми участниками воспитательного процесса общечеловеческой значимости формирования представлений о традиционных духовно-нравственных ценностях, понимание многоаспектности и полифункциональности традиционных ценностей, владение коммуникативными навыками, и организация конструктивного взаимодействия на основе педагогических методик и технологий, овладение нравственными нормами.

Четвертую группу составляют условия управления педагогическим взаимодействием со всеми субъектами воспитательного процесса с целью обеспечения возможности обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка.

Пятую группу условий составили условия, обеспечивающие подготовку педагогической общественности (методические объединения, педагогические советы, педагогические практикумы, издательская деятельность) к реализации процесса обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

К условиям, способствующим обретению ребенком первичного опыта деятельности и поступка так же относятся:

- осуществление ценностно-смыслового насыщения содержания образовательной деятельности, усвоение которого нацеливает обучающихся на формирование представлений о традиционных ценностях российского общества;

- организация воспитательного процесса на основе проектной деятельности;

-личный пример педагога.

Создание педагогических условий для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка позволяет достичь воспитательных результатов (непосредственное духовно-нравственное приобретение) и воспитательных эффектов (влияние, последствие того или иного духовно-нравственного приобретения), выражающихся в формировании ценностных ориентаций личности.

**Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество, в МБУ созданы следующие условия:

1) условия для свободного выбора детьми деятельности, а также партнёров для совместной деятеятельности. Это и своевременное обновление развивающей предметно-пространственной среды, и разнообразие по своему содержанию, и соответствие возрастным особенностям и индивидуальным интересам детей конкретной группы, все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер должны способствовать развитию каждого из детей, а предлагаемые виды деятельности должны учитывать разброс уровней развития разных детей;

2) партнерское педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости, которое также станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка:

- мотивирование детей принимать решения, без страха выражать свои чувства и мысли;

-мягкая помощь детям в разных видах деятельности, стимулируя проявления у них волевых признаков;

-создание ситуации успеха для каждого ребенка;

-использование предвосхищающей положительной оценки;

-поддержка детской инициативы;

3) построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми;

-организация сюжетно-ролевых игр с детьми;

-обучение детей планированию своей деятельности, то есть умению определять цель деятельности и предвидеть результат;

-поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства;

-использование приемов поддержки детской инициативы: картосхемы, алгоритмы, моделей обследования предметов, моделирование ситуаций с участием персонажей.

4) использование инновационных методов активации:

применение ситуаций, ритуалов для инициативы и самостоятельности (например, доска выбора, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми, карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначаю свой выбор; в режиме дня отведено время на занятия по выбору, где дети учатся самостоятельно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности; персональные выставки и коллекционирование; проведение детских мастер-классов).

Создание благоприятных условий для развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности, что будет всячески способствовать формированию личности, умеющей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели.

**2.3.2.3. Общности.**

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности.** В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Общности МБУ детского сад №116 «Солнечный».**

| Наименование общности | Направления и содержание деятельности |
|---|---|
| **Профессиональные общности** | |
| Общее собрание работников Учреждения | - рассмотрение вопросов об укреплении и развитии материально-технической базы Учреждения;<br>- рассмотрение вопросов безопасности условий труда работников Учреждения, охраны жизни и здоровья воспитанников;<br>- обсуждение проекта коллективного договора и принятие решения о его заключении;<br>- рассмотрение Правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, принятие иных локальных нормативных актов, содержащих нормы трудового права;<br>- утверждение результатов самообследования Учреждения;<br>- выбор представителей работников Учреждения в Совет Учреждения и комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;<br>- выбор в комиссию по трудовым спорам представителей работников или утверждение их после делегирования представительным органом работников; |

| | |
|---|---|
| | - осуществление иных полномочий от имени работников Учреждения в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации. |
| Первичная профсоюзная организация Учреждения | - объединение усилий и координация действий членов Профсоюза по реализации решений Съездов и выборных органов Профсоюза, районной организации Профсоюза по представительству и защите индивидуальных и коллективных социально-трудовых, экономических, профессиональных и иных прав и интересов членов Профсоюза на уровне Учреждения;<br>- содействие повышению уровня жизни членов Профсоюза, состоящих на учете в первичной профсоюзной организации Учреждения;<br>- представительство интересов членов Профсоюза в органах управления Учреждения, органах местного самоуправления, общественных и иных организациях.<br>- обеспечение членов Профсоюза правовой и социальной информацией;<br>- разработка и осуществление организационных и финансовых мер по усилению мотивации профсоюзного членства, эффективной деятельности профсоюзной организации Учреждения, их выборных профсоюзных органов по реализации уставных задач. |
| Педагогический совет | - определение содержания образовательного процесса в Учреждении с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает и принимает образовательные программы Учреждения;<br>- определение учебных изданий, используемых при реализации образовательных программ дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, а также образовательных программ дошкольного образования;<br>- рассмотрение вопросов использования и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;<br>- рассмотрение вопросов функционирования внутренней системы оценки качества образования; анализирует качество образовательной деятельности, определяет пути его повышения;<br>- определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) воспитанников;<br>- рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки педагогических работников Учреждения, а также решает вопросы о внесении предложений в соответствующие органы о присвоении почетных званий педагогическим работникам Учреждения, представлении педагогических работников к правительственным наградам и другим видам поощрений;<br>- принятие локальных нормативных актов по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема воспитанников, режим занятий воспитанников, порядок и основания перевода и отчисления воспитанников, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников;<br>- рассмотрение вопросов аттестации педагогических работников Учреждения в рамках своей компетенции;<br>- организация работы по выявлению, обобщению, |

| | |
|---|---|
| | распространению, внедрению передового педагогического опыта среди работников Учреждения;<br>- заслушивание отчетов о выполнении программы развития Учреждения. |
| Творческие группы | - разработка и обсуждение методического обеспечения нововведений;<br>- изучение и внедрение новых программ и педагогических технологий;<br>- внедрение в педагогическую практику новых идей и технологий;<br>- повышение квалификации специалистов через систему семинаров, консультаций, взаимопосещений, наставничества;<br>- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по приоритетному направлению развития учреждения;<br>- организация мероприятий с детьми и родителями в рамках заявленного приоритета;<br>- оформление и накопление документации, материалов на внедрение нововведений. |
| **Профессионально-родительская общность** | |
| Общее собрание | - рассмотрение вопросов об укреплении и развитии материально-технической базы Учреждения;<br>- рассмотрение вопросов безопасности условий труда работников Учреждения, охраны жизни и здоровья воспитанников;<br>- обсуждение проекта коллективного договора и принятие решения о его заключении;<br>- рассмотрение Правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, принятие иных локальных нормативных актов, содержащих нормы трудового права;<br>- утверждение результатов самообследования Учреждения;<br>- выбор представителей работников Учреждения в Совет Учреждения и комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;<br>- выбор в комиссию по трудовым спорам представителей работников или утверждение их после делегирования представительным органом работников;<br>- осуществление иных полномочий от имени работников Учреждения в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации. |
| Совет Учреждения | - рассмотрение и согласование вопросов развития Учреждения, в том числе программы развития Учреждения, формы договора об образовании;<br>- рассмотрение вопросов повышения эффективности финансово-экономической деятельности Учреждения; сметы расходования средств, полученных Учреждением от приносящей доход деятельности и из иных источников;<br>- заслушивание периодической отчетности главного бухгалтера в установленный Советом Учреждения срок;<br>- разработка и принятие локальных актов Учреждения, кроме локальных актов разработка и принятие которых отнесены настоящим уставом к компетенции иных коллегиальных органов управления Учреждением;<br>- согласование перечня работ (услуг), относящихся к основным и иным видам деятельности Учреждения, предусмотренным настоящим Уставом, и выполняемых (оказываемых) для граждан и |

| | |
|---|---|
| | юридических лиц за плату;<br>- согласование критериев распределения стимулирующей части фонда оплаты труда работников, разработанных совместно с (или предложенных) администрацией Учреждения;<br>- согласование проекта годового плана учебно-воспитательной работы Учреждения;<br>- создание, при необходимости, комиссий, советов по разным направлениям работы Учреждения и установление их полномочий;<br>- внесение заведующему Учреждением предложений по вопросам материально-технического обеспечения образовательной деятельности, оборудования помещений Учреждения; создания в Учреждении необходимых условий для организации питания, медицинского обслуживания воспитанников. |
| Совет родителей (законных представителей) воспитанников | - организация педагогической пропаганды среди родителей и населения, в организации общих собраний и родительских конференций по обмену опытом семейного и общественного воспитания, докладов и лекций для родителей;<br>- установление связей педагогов с семьями воспитанников;<br>- организация охраны жизни и здоровья детей. |
| Совет профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся (воспитанников) | - формирование законопослушного поведения и здорового образа жизни воспитанников;<br>- превенция дезадаптации и отклоняющегося поведения через своевременное выявление воспитанников и семей «группы риска», находящихся в трудной жизненной ситуации;<br>- проведение индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними воспитанниками, требующими повышенного внимания и их родителями (законными представителями);<br>- организацию комплексной социально-психолого-педагогической помощи и поддержки воспитанникам и родителям «группы риска»;<br>- проведение профилактических мероприятий через информационно<br>- просветительскую работу с семьями воспитанников с целью предупреждения правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних;<br>- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;<br>- выявление детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а так же семей социально опасного положения и «группы риска»;<br>- постановка и снятие с учета детского сада семей состоящих на разных формах учета;<br>- психолого-педагогическое сопровождение несовершеннолетних, нуждающихся в повышенном внимании;<br>- организация работы с социально неблагополучными, проблемными семьями, защита прав детей из данной категории семей;<br>- координация взаимодействия с субъектами системы профилактики. |
| Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений | - урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, вопросам применения локальных нормативных актов Учреждения. |
| **Детско-взрослая общность** | |
| Детско-родительский | - обеспечение необходимого психолого-педагогического и |

| | |
|---|---|
| клуб «Партнерская триада: педагог-ребенок-родитель» | методического сопровождения отношений родителей и детей дошкольного возраста;<br>- установление партнёрских отношений между детским садом и семьёй в вопросах развития, обучения и воспитания дошкольников;<br>- проведение просветительской работы, направленной на организацию диалога родитель-малыш с учётом всех психологических особенностей и возрастных интересов последних;<br>- популяризация работы дошкольного учреждения в родительской среде. |
| **Детская общность** | |
| «Юные помощники инспектора движения» | - проведение работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в Учреждении;<br>- содействие в развитии у детей неравнодушного отношения к соблюдению правил в области дорожного движения;<br>- формирование взаимоуважения у участников дорожного движения;<br>- изучение правил безопасного поведения на дорогах и улицах;<br>- содействие педагогам в воспитании детей как законопослушных участников дорожного движения;<br>- обучение оказанию первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;<br>- выработка активной жизненную позицию. |

**2.3.2.4. Работа с родителями.**

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в** МБУ **в процессе воспитательной работы.**

В МБУ в целях организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) используются следующие виды и формы деятельности:

Педагогическая поддержка.

В воспитательном процессе педагог организует разные формы взаимодействия — выставки, праздники, развлечения, творческие гостиные и т.д.

Беседуя с родителями дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в воспитательный процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки). Для расширения представлений дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое просвещение родителей.

Реализуя воспитательный процесс родителей, педагог учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов.

В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по воспитанию детей педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями может стать тематический день, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей воспитания дошкольников.

**2.3.2.5. События МБУ**

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении выражено в следующих формах:

– создание и реализация проектов воспитательной направленности (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и др.);

-организация и проведение тематических праздников воспитательной направленности («День толерантности», «День здоровья», «Великий День Победы» и др.)

– проектирование общих дел: встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-ритмы жизни, выраженные в сложившихся традициях, ритуалах МБУ, прогулках и др.;

-режимные моменты (во время утреннего приема воспитанников, приема пищи, подготовке ко сну, подготовке к прогулке и др.);

-свободная игра, в ходе которой дети используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, отражая текущие события и свои интересы, проявляют инициативу и самостоятельность

-свободная деятельность, обладающая большими возможностями в развитии личности ребенка: развитие инициативы, активности, закрепление имеющихся навыков, способов деятельности, проявление в деятельности своих ярких впечатлений, поднятие самооценки, уверенность в себе, в своих возможностях.

– реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**2.3.2.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, имеющим воспитательный потенциал, относятся:

| **Вид организации совместной деятельности** | **Воспитательный потенциал** |
|---|---|
| ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы | приобретение социального опыта взаимодействия<br>формирование нравственно-волевых качеств ребенка |
| социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта | приобретение социального опыта взаимодействия<br>формирование нравственно-волевых качеств ребенка |
| чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть | развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов<br>развитие творческих способностей<br>развитие умения видеть красоту в окружающем мире, поступках, искусстве<br>воспитание художественного вкуса |
| разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки | развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов<br>развитие творческих способностей |

| | |
|---|---|
| | развитие умения видеть красоту в окружающем мире, поступках, искусстве<br>воспитание художественного вкуса<br>развитие потребности в познании прекрасного |
| рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов | развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов<br>формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях, их обогащении<br>развитие способности к творчеству, искусству и созиданию |
| организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.д.) | развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов<br>развитие способности к творчеству, искусству и созиданию<br>развитие потребности в познании прекрасного |
| экскурсии (в музеи, в детские библиотеки, в общеобразовательную организацию и т.д.), посещение спектаклей, выставок | формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях, их обогащении<br>развитие потребности в познании прекрасного<br>развитие способности к творчеству, искусству и созиданию<br>развитие способности видеть красоту окружающего мира |
| игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.) | приобретение социального опыта взаимодействия<br>развитие самостоятельности, инициативности<br>формирование потребности в здоровом образе жизни<br>формирование ответственного отношения к труду |
| демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) | приобретение социального опыта взаимодействия<br>формирование нравственной культуры личности ребенка |

**2.3.2.7. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБУ: герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг Самарской области, герб Тольятти, карта РФ, карта Самарской области, материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии, лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы», альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!», альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников, фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест Самарской области, Тольятти, фотоальбомы с изображением детского сада и мероприятий, проведённых в детском саду, литература для детей по патриотическому воспитанию, аудиозаписи патриотических песен;

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБУ. С данной целью в МБУ детском саду №116 «Солнечный» создан и функционирует музейный уголок «Займище», который оснащен образовательной средой, отражающей быт и традиции народов Поволжья, оснащен кабинет патриотического воспитания с включением элементов символики Российской

Федерации, Самарской области г.о.Тольятти и МБУ; в каждой группе имеются «Уголки патриотического воспитания», оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города Тольятти, *л*эпбуки: «Мой родной Тольятти», «Природа нашего края», фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города», макеты архитектурных сооружений города;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность. С данной целью на территории МБУ размещена «Экологическая тропа», площадка для изучения и закрепления ПДД; для взаимосвязи с окружающим миром, свободного доступа к объектам природного характера, в группах организованы уголки природы, в которых дети могут наблюдать за растениями - за их ростом и развитием, принимать участие в элементарном труде ухаживая за ними, проводить опыты и эксперименты с природными и другими материалами, так же в группах имеются уголки безопасности, наполненные дидактическими материалами и оборудованием, в соответствии с возрастными особенностями, игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем, уголки дежурств, заполненные фотографиями дежурных, временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов *(*книжки-малышки, альбомы, макеты и др.*)*, оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.
-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др., различные виды театра: пальчиковый, теневой, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности, сундучки ряжения, полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности, оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски), игры для девочек (кукольный уголок, *«Кухня»*, Салон красоты») и для мальчиков (*«МЧС»,* комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных), книги, энциклопедии, альбомы;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью, лэпбуки: *«*Моя родословная*»*, фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников, рисунки детей на тему *«*Моя семья*»*, поделки на тему: «Герб моей семьи», альбомы с детскими рассказами об интересных событиях в семье, тематические папки *«*Наши мамы*», «*Игры наших бабушек и дедушек*»*, «Профессии моих родителей», выставки семейных коллекций, книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях, фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: *«*Я и моя семья», «Мои летние каникулы*»;*

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности. схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др., игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы, природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др., иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др., оборудование для *«*Экологической тропы*» на участках МБУ,* макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: фотоальбомы по теме «Профессии», тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего города», фотоальбом «Мы трудимся», природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и др.), оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.), видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов, отражающие ценности труда;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные мячики, массажные дорожки, нестандартное физ. оборудование: массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик, элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т. д.). Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: ковролин для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры, атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр, лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка», дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ, оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр», коллекция музыкальных игр, развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище, пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ;

-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: музейный уголок «Займище», который оснащен образовательной средой, отражающей быт и традиции народов Поволжья, оснащен кабинет патриотического воспитания с включением элементов символики Российской Федерации, Самарской области г.о.Тольятти и МБУ, в каждой группе имеются «Уголки патриотического воспитания», муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества, куклы в национальных костюмах народов РФ, народов Поволжья, дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа, оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр, костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий, книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России, видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся среда МБУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**2.3.2.8. Социальное партнерство**

Один из аспектов воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении – это организация воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами Социальное партнерство рассматривается как способ социализации детей.

Социальное партнерство — это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Наше МБУ, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

При этом задействованы два направления:

-использование средств Учреждения;

-использование воспитательно-значимого взаимодействия с различными социальными институтами.

Развитие социальных связей Учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношений с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов Учреждения, работающих с детьми, поднимает статус Учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников.

Работая в таких условиях, появляется возможность расширять культурно - образовательную среду на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Организация взаимодействия между МБУ и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития и воспитания детей дошкольного возраста.

С целью реализации воспитательной деятельности в Учреждении привлекаются специалисты организаций – социальных партнеров Учреждения:

- муниципальное бюджетное учреждение культуры историко-краеведческого музея "Самарская Лука" города Жигулевска;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» городского округа Тольятти;
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о. Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41";
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 44»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №2 «Красные Крылья» городского округа Тольятти;
- муниципальное автономное учреждение городского округа Тольятти "Культурный Центр "Автоград";
- служба ОБ ДПС ГИБДД У МВД России по г. Тольятти;
- детский морской центр им. Е.Никонова.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

1) участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий:

- дни открытых дверей «Солнечный приглашает» с участием представителей МБОУ «Школа № 44», МБОУ "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41"; муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Гармония» городского округа Тольятти, службы ОБ ДПС ГИБДД У МВД России по г. Тольятти и др.;

- государственные и региональные праздники с участием представителей ДМЦ им. Е.Никонова; муниципального бюджетного учреждения культуры историко-краеведческого музея "Самарская Лука" города Жигулевска и др.;

- торжественные мероприятия, посвященные юбилейным датам МБУ участием представителей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Гармония», муниципального автономного учреждения городского округа Тольятти "Культурный Центр "Автоград" и др.;

- проведение социально-значимых Акций «Никто не забыт, ничто не забыто» с участием представителей ДМЦ им. Е.Никонова; Акции «Неделя добра» с участием представителей МБОУ «Школа № 44», МБОУ "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41"; муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Гармония»;

2) участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования:

-реализация дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Академия спорта» с участием организации-партнера - МБУ ДО специализированной детско-юношеская спортивной школы олимпийского резерва № 2 «Красные Крылья» городского округа Тольятти;

-реализация дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная палитра» с участием муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Гармония» городского округа Тольятти)

3)проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности:

-организация конкурса «Музей для детей» на базе муниципального автономного учреждения городского округа Тольятти "Культурный Центр "Автоград";

-организация спортивных соревнований на базе МБУ ДО специализированной детско-юношеская спортивной школы олимпийского резерва №2 «Красные Крылья» городского округа Тольятти;

4)реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами:

- природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята»

-городской социокультурный проект «ART-среДА»;

-проект воспитательной направленности «Я гражданин своей страны»;

- проект воспитательной направленности «Мы гордимся Великой Победой»;

-проект воспитательной направленности «Юные пешеходы»;

-проекты воспитательной направленности с использованием методов музейной педагогики и др.

### 2.3.3. Организационный раздел программы воспитания

**Кадровое обеспечение.**

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. МБУ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения воспитательных и образовательных задач. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда, а также прав, ответственности и компетентности работников МБУ служат квалификационные характеристики, представленные в Профессиональных стандартах по педагогическим профессиям, а так же в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Заведующий | - управляет воспитательной деятельностью на уровне МБУ;<br>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБУ за учебный год;<br>- планирует воспитательную деятельность в МБУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в МБУ;<br>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБУ). |
| Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, старший воспитатель | - организует воспитательную деятельность в МБУ;<br>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в МБУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);<br>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>- планирует работу воспитательной деятельности;<br>- организует практическую работу в МБУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в МБУ совместно с Педагогическим советом;<br>- организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;<br>-формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>- наполняет сайт МБУ информацией о воспитательной деятельности;<br>- участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий;<br>- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;<br>- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;<br>- развивает сотрудничество с социальными партнерами |
| Педагог-психолог | -оказывает психолого-педагогическую помощь;<br>- осуществляет социологические исследования обучающихся;<br>- организует и проводит различные виды воспитательной работы;<br>-осуществляет подготовку предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в |

| | |
|---|---|
| | воспитательном процессе |
| Воспитатель<br>Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель<br>Учитель-логопед<br>Учитель-дефектолог | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой;<br>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций МБУ;<br>– организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- внедряет здоровый образ жизни; |
| Помощник воспитателя | -совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (городские методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации и др.);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

-организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, педагогические марафоны, по повышению профессионального мастерства педагогов, творческие группы в состав, которых входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада).

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации Программы воспитания в МБУ используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф., а также «Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/

В рамках сотрудничества с социальными партнерами заключены договоры, планы взаимодействия.

Перечень локальных нормативных документов МБУ, в которые вносятся изменения в соответствии с утверждением рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБУ;

-Основная общеобразовательная программе – образовательная программа дошкольного образования МБУ;

- Годовой план работы МБУ на учебный год;

- Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБУ;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав и др.).

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. В основе процесса воспитания детей в МБУ традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально

уязвимых групп, дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в МБУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МБУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает

-план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

-рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

-определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МБУ;

-своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

-выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

-реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк (ПМПК).

КРР в МБУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк МБУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении МБУ;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### 2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

Диагностическая работа включает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МБУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

-изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей

нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

-изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

-изучение направленности детской одаренности;

-изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

-выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

-коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

-развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

-коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

-создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

-создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

-формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

-оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

-преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

-помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных

отношений;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности Учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах общеразвивающей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной

как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает осуществление деятельности по следующим направлениям

1) проведение и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами Учреждения (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями;

2) организация и содержание работы тьютора (при необходимости);

3) организация и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) Учреждения.

В группах общеразвивающей направленности (при наличии детей с ОВЗ) и комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов и иных специалистов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение 2-4 недель с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при необходимости). Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях ППк Учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в Учреждении педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) организации, выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании заключения ПМПК ребенку даются рекомендации по дальнейшему обучению по адаптированной основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования или для разработки педагогами Учреждения индивидуального образовательного маршрута.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы Учреждения;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты Учреждения осуществляют его реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута проводятся не реже двух раз в год.

Этап дошкольного детства — время врастания ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать

специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в Учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

• для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки; предусматривается наличие пандуса;

• для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;

• для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и других технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко ощутимую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

**Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

• своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

• выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

• определить оптимальный педагогический маршрут;

• обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;

• спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

• оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

• определить условия воспитания и обучения ребенка;
• консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психолого-педагогическое обследование.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

• особенности контакта ребенка;
• эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
• реакция на одобрение;
• реакция на неудачи;
• эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
• эмоциональная подвижность;
• особенности общения;
• реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

• наличие и стойкость интереса к заданию;
• понимание инструкции;
• самостоятельность выполнения задания;
• характер деятельности (целенаправленность и активность);
• темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
• работоспособность;
• организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

• особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
• особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения

можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

**Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития в пяти образовательных областях**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

• формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

• формирование навыков самообслуживания;

• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

• формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

• в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

• в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

• в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

• в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

• прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

• пользование общественным транспортом;

• правила безопасности дорожного движения;

• домашняя аптечка;

• пользование электроприборами;

•поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;

•сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

•обучение уходу за растениями, животными;

•обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

• изготовление коллективных работ;

• формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

• формирование и совершенствование перцептивных действий;

• ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

• развитие внимания, памяти;

• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает: сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

• формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

• формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции -развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;

• формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

• развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

• воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

• формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

• развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отве-

чать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

• формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

• развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

• организовывать драматизации, инсценировки;

• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

• проводить словарную работу;

• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

• предлагать детям отвечать на вопросы;

• предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата, минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Основная задача - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель - обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование

табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

• посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

• определить ведущую руку у каждого ребенка;

• для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка.

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Основная цель - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

• развитие речи посредством движения;

• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включаются элементы лечебной физической культуры — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Лечебная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный,

профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

• формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;

• развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;

• формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

• развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;

• формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;

• формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;

• формировать желание улучшать свои личностные качества.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата разрабатывается индивидуально (на основе рекомендаций врача-ортопеда).

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкульт-паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями.

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

| Наименование | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство |
|---|---|---|---|
| Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет | Н.В.Нищева | 2022 | «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР | Теремкова Н.Е. | 2023 | ГНОИ и Д |
| Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | 2016 | СПБ: ДЕТСТВО-ПРЕСС |
| Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях ОДА). Пособие | Козырева О.В. | 2005 | М.: Просвещение. |
| Системная коррекция последствий сколиоза у детей и подростков средствами адаптивной физической культуры: Программно-методический комплекс. | Потапова Н.А. Кротова Л.М. | 2006 | М.: Издательство НЦ ЭНАС |
| Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. | Красикова И.С. | 2001 | СПб.: КОРОНА |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое пособие | | | |
| Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ. Методическое пособие | Моргунова О.Н. | 2005 | Воронеж: ТЦ «Учитель» |
| «Коррекционно-развивающие занятия» | Шарохина В.Л. | 2021 | Национальный книжный центр |

**Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Коррекционная работа организуется ежедневно в ходе реализации Программы и всего образовательного процесса в тесном взаимодействии всех педагогов детского сада. Деятельность группы, имеющей в своем составе детей с ОВЗ, сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные индивидуальным образовательным маршрутом ребенка с ОВЗ - как индивидуальные, так и групповые,

-в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

• индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами Учреждения;

• активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

• совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,

• приема пищи;

• дневного сна;

• фронтальных занятий;

• организации взаимодействия в детско-родительских группах;

• праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. В ходе взаимодействия

специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

В группах общеразвивающей и комбинированной направленностей работа с детьми с ОВЗ строится по адаптированной образовательной программе, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и АОП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В условиях инклюзии в Учреждении получают дошкольное образование дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, тяжелые нарушения речи.

### 2.4.2. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся включает в себя КРР и объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся (психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития). МБУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

**1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**

Деятельность Учреждения при работе с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

Важное значение в реализации компетентностного подхода действующих ФГОС ДО приобретает психолого-педагогическое сопровождение формирования личностных результатов освоения Программы, в том числе предпосылок универсальных учебных действий, их использования в познавательной и социальной практике, организации сотрудничества с педагогами и сверстниками, овладении навыками проектной и социальной деятельности. При этом реализация развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития предметных и личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоциональноволевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию толерантности, коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

**2) Обучающиеся с особыми образовательными потребностями.**

**Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью**

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в Учреждении включает:
-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА);
-определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей инвалидов;
-определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой группы детей в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- обеспечение дифференцированных условий образования: – оптимальный режим учебных нагрузок; – вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; – коррекционная направленность воспитательно-образовательного процесса; - адаптированность развивающей предметно-пространственной среды под особые образовательные потребности детей с ОВЗ; – учет индивидуальных особенностей ребенка; – соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
-создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ, в том числе инвалидностью образовательной программы дошкольного образования;
- использование современных специальных педагогических технологий, методов и приемов работы, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности.
-организация коррекционных групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и др.
Обучающиеся**, находящиеся под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и(или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.
**Работа с одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования включает в себя: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в условиях дошкольного учреждения, так и в условиях семенного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в

условиях Учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Работа с **билингвальными обучающимися**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождениие детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к дошкольному учреждению.В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностик и или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;**

**4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

**5) обучающиеся «группы риска»:** проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Категория детей, которая требует особого внимания со стороны педагогов, воспитателей и других специалистов. К ним относятся дети, проявляющие выраженные факторы риска негативных проявлений, педагогически запущенные дети.

Дети группы риска представляют собой одну из наименее защищённых групп детей, которые в силу определённых обстоятельств своей жизни более других подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества.

Причины попадания обучающихся в "группу риска": неблагополучие в семье; низкий материальный уровень и плохие условия проживания; низкий образовательный и культурный уровень родителей; неправильное отношение и ошибки в воспитании, отрицание самоценности ребенка; педагогическая запущенность ребенка.

Поэтому одно из важных направлений воспитательной работы Учреждения – профилактика правонарушений, дивантного поведения, бродяжничества, безнадзорности в детской среде, а так же раннего семейного неблагополучия.

КРР с обучающимися целевых групп в МБУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.**

| Возрастной кризис | Направленность программ КРР, задачи работы |
|---|---|
| Кризис 3-х лет | -Оказывать помощь и поддержку в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых |

| | |
|---|---|
| | возможно проявление сильных сторон детского «Я».<br>- Не допускать закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период.<br>-Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях.<br>-Расширять сферу доступных ребёнку предметов.<br>-Обучать разнообразным действиям, играм с предметами.<br>-Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели.<br>-Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения.<br>-Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения. |
| Кризис 7-ми лет | -Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии.<br>-Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи.<br>-Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира.<br>-Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы.<br>-Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность.<br>–Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию. |

**Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с особыми образовательными потребностями**

| Категория детей | Направленность программ КРР, задачи работы |
|---|---|
| Дети с ОВЗ и дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке | - Предупреждать вторичные отклонения в развитии, затрудняющие образование и социализацию обучающихся.<br>-Способствовать коррекции нарушений психического развития.<br>-Формировать у обучающихся механизмы компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции. |
| Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения. | -Развивать коммуникативную, личностную, эмоционально-волевую сферы, познавательные процессы.<br>-Снижать уровень тревожности.<br>-Создавать условия для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимание государственного языка РФ на дошкольном уровне образования. | КРР с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии:<br>-Развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству.<br>-Учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения.<br>-Формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами.<br>-Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |

| | |
|---|---|
| | КРР с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации.<br>-Формировать правила поведения в группе;<br>Корректировать деструктивные эмоциональные состояния;<br>Развивать коммуникативные навыки.<br>-Способствовать снятию психоэмоционального напряжения;<br>Создавать атмосферу доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.<br><br>КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимание государственного языка РФ.<br>-Развивать коммуникативные навыки.<br>-Формировать чувствительность к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.<br>формировать уверенное поведение и социальную успешность.<br>-Корректировать деструктивные эмоциональные состояния, возникающие в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).<br>-Создавать атмосферу доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. |
| Одарённые обучающиеся | -Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности.<br>-Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения.<br>-Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.<br>-Учить находить средства для реализации целей, достигать результата.<br>-Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения.<br>-Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию.<br>-Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску.<br>-Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию.<br>-Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми.<br>-Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком.<br>-Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию.<br>-Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками. |

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.**

| Категория детей | Направленность программ КРР, задачи работы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Дети-сироты.<br>Дети, оставшиеся без попечения родителей. | -Актуализировать внутренние ресурсы самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств.<br>-Создавать «переходное пространство», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком.<br>-Предоставлять ребёнку возможность в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утерянное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности. |
| Дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.<br>Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.<br>Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях. | -Способствовать нейтрализации страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.<br>-Обеспечивать поддержку, отдых, комфорт, возможность играть. |
| Дети – жертвы насилия. | -Формировать позитивную «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия.<br>-Совершенствовать умения, навыки, способности, позволяющие ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.<br>-Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием.<br>-Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других. |
| Дети с отклонениями в поведении. | -Развивать социально-коммуникативную, личностную, эмоционально-волевую сферы.<br>-Формировать адекватные, социально-приемлемые способы поведения.<br>-Развивать рефлексивные способности.<br>-Совершенствовать способы саморегуляции. |

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении**

| Категория детей и/или семей | Направленность программ КРР, задачи работы |
|---|---|
| Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении | -Сопровождать процесс развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка).<br>-Проводить коррекционно-развивающие мероприятия, направленные на стабилизацию или налаживание детско- |

| | |
|---|---|
| | родительских отношений. |

**Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска»**

| Категория детей | Направленность программ КРР, задачи работы |
|---|---|
| Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). | -Преодолевать психоэмоциональное напряжение. - Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций.<br>-Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар.<br>-Создавать условия для проявления самостоятельности. - Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления.<br>-Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. - Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельность.<br>-Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). | -Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении.<br>-Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное (оздоравливающее) мышление, самоконтроль в деятельности.<br>-Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами.<br>-Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения.<br>-Обогащать поведенческий репертуар.<br>-Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.<br>-Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве). | -Развивать адекватное восприятие партнёра по общению.<br>-Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные.<br>-Стимулировать инициативу в общении.<br>-Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами.<br>-Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении.<br>-Создавать условия для творческого общения.<br>-Развивать самоконтроль в общении.<br>-Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами невротического характера. | Способствовать снижению остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления. |
| Дети с проблемами регуляторного характера | -Развивать произвольное внимание.<br>-Способствовать снятию психоэмоционального напряжения. |

| | |
|---|---|
| (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). | -Обучать навыкам расслабления. |

**Описание коррекционно-развивающей работы обучающихся с ОВЗ.**

***КРР с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.***

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательно-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями программы по коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;

– стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у детей с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития детей с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии. Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций важна вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание уделяется развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у детей с НОДА играет физкультура с элементами АФК.

Для детей подбирается комплекс физкультуры с элементами АФК в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами физкультуры с элементами АФК являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех

занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

*Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук* тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

**План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ** включает в себя два этапа:

**1 этап –** формирование предпосылок для развития высших психических функций, что предполагает:

- профилактика и коррекция двигательной сферы;
- стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности;
- развитие общей и ручной моторики;
- развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей;
- обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия;
- развитие и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как, выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность),
- скорость актуализации временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных мнемических процессов, способность к концентрации и к распределению внимания;
- готовность к сотрудничеству со взрослым;
- стимуляцию речевого развития ребенка.

Если дети поступают в детский сад компенсирующего вида в 2 - 4 года (что считается оптимальным по времени начала коррекционной работы в условиях детского сада) пропедевтическая работа 1 этапа осуществляется в период от 2 до 5 лет. Если дети поступают в специальную группу в более старшем возрасте, пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно инструктором по физической культуре, логопедом, воспитателем.

**2 этап** – формирование предпосылок к школьному обучению. На данном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на реализацию следующих задач:

- формирование чувства самоконтроля за правильным положением положением тела;

• развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности;

• укрепление здоровья, создание условий для полноценного физического развития и совершенствование двигательной сферы;

• развитие познавательной деятельности и формирование определенного запаса представлений об окружающем;

• целенаправленное формирование высших психических функций и предпосылок к школьному обучению;

• развитие речи и коммуникативной деятельности;

• формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения уровня развития детей и дифференцируется по следующим направлениям:

| **Задачи:** | **Содержание** |
|---|---|
| Коррекционная реабилитация двигательной сферы дошкольников | -разгрузка позвоночника – создание благоприятных физиологических условий для роста тел позвонков и восстановление правильного положения тела<br>-укрепление мышечного корсета<br>-формирование правильной осанки<br>-коррекция плоскостопия |
| Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности | - развитие и тренировка механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;<br>- профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;<br>- развитие социальных эмоций;<br>- создание условий для развития самосознания и самооценки;<br>- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;<br>- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера. |
| Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций | - развитие сферы образов-представлений;<br>- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;<br>- развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;<br>- формирование пространственно-временных представлений;<br>- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;<br>- развитие творческих способностей;<br>- совершенствование мнестической деятельности;<br>- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков. |
| Развитие речи, | - целенаправленное формирование функций речи |

| | |
|---|---|
| коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков | (особенно регулирующей, планирующей);<br>- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;<br>- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;<br>- стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению |
| Формирование ведущих видов деятельности | - целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности ;<br>- всестороннее развитие предметно-практической деятельности;<br>- развитие игровой деятельности;<br>- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;<br>- формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной. |

***Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи***

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

-совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные Программой.

Первые 2 недели сентября отводятся всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В группе средней, старшей и подготовительной к школе группе 13-15 подгрупповых занятий продолжительностью соответственно 15-20, 20-25, 25-30 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. Учебный план составляется с учетом допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН (Приложение).

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Это события, проекты, игровые обучающих ситуации, тематические недели.

Темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

Творческой группой педагогов детского сада разработано перспективное и календарное планирование в средней, старшей и подготовительной к школе групп. В данном

планировании представлены все лексические темы, отражена интеграция коррекционной программы и программных задач по образовательным областям, предлагается использование разных форм работы с субъектами образовательной деятельности: педагогами, родителями и детьми.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа во взаимодействии осуществляется следующим специалистами:

педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам;

психологом, который собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и

другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

логопедом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР;

осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ТНР предполагает участие в нем каждого специалиста.

**Содержание коррекционной работы**

| № | Содержание | Сроки выполнения |
|---|---|---|
| 1. | Обследование речи детей с речевыми нарушениями:<br>- На контрольно-диагностических занятиях;<br>- По окончании реализации индивидуальной программы развития речи | Сентябрь<br>Январь<br>Май |
| 2. | Оформление индивидуальных речевых карт. | Сентябрь |
| 3. | Составление программы развития и коррекции каждого ребенка группы ТНР. | Сентябрь |
| 4. | Комплектование подгрупп. | Сентябрь |
| 5. | Составление графика работы, расписания индивидуальных и подгрупповых занятий, ознакомление с ними воспитателей и родителей. | Сентябрь |
| 6. | Составление плана работы на год учителя-логопеда и перспективного плана по периодам. | Сентябрь |
| 7. | Коррекционно – развивающая работа | В течение учебного года |

**Функции воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей**

Воспитатель участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому коррекционно-логопедическая работа не ограничивается только упражнениями в плановой речи. В связи с этим основными задачами в работе воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

• Перед началом коррекционных занятий проводится диагностическое обследование детей: (в сентябре). Воспитатель осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основные средства и способы организации в группе индивидуальной коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения:

-Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

-Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

Требования к проведению индивидуальной коррекционной работы с детьми:

Работа проводится по схеме:

- последовательно, поэтапно;
- с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей;
- с опорой на сознательность и активность детей;
- с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;
- работа согласовывается с требованиями образовательной программы;
- во время индивидуальной работы происходит тренировка правильной речи;
- индивидуальная работа поддерживает у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;
- работа проводится на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Воспитатель проводит ежедневные занятия с детьми группы, имеющими речевые нарушения. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью. В них включены и используются:

- дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами.
- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
- работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;
- лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику. Возникает меньше проблем в совместной образовательной деятельности: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала.

Речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время совместной образовательной деятельности, но и во всех режимных моментах, поскольку воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять и закреплять с детьми новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых

возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

Продолжительность индивидуального коррекционной работы воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут.

Воспитателю необходимо:

Постоянно следить за речью детей, воспитывать у них критическое отношение к своей речи. Если звуки у ребенка поставлены, необходимо требовать от него только правильных ответов, добиваться правильной артикуляции.

Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Основной формой обучения в МБУ для детей с ТНР являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

***Коррекционно-развивающая работа с детьми с задержкой психического развития***

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

-выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

-выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

-выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

-осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк.

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

**На каждого ребенка-инвалида разрабатывается индивидуальная программа реабилитации** в соответствии со следующими нормополагающими документами:

−Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

−Федеральным Законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

−Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.06.2017 № 486н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм»;

−Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15.10.2015 № 723н «Об утверждении формы и Порядка предоставления органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления и организациями независимо от их организационно-правовых форм информации об исполнении возложенных на них индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида или индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида мероприятий в федеральные государственные учреждения медико-социальной экспертизы»;

−Распоряжением МОиН СО от 28.04.2020 «Об утверждении Порядка взаимодействия министерства образования и науки Самарской области, подведомственных ему организаций и других образовательных организаций Самарской области по реализации мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации инвалида (ребенка-инвалида)»;

−«Положением о порядке реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) МБУ детского сада №116 «Солнечный»»

и иными нормативно-правовыми документами в области реализации прав детей-инвалидов на получение дошкольного образования в МБУ.

**2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

1) Одно из направлений части, формируемой участниками образовательных отношений, ориентировано на построение вариативной системы физического воспитания и развития детей раннего возраста и основано на парциальной образовательной программе «Мой веселый, звонкий мяч» (авторы: Волошиной Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.).

Основная цель: способствовать полноценному физическому, психическому социальному развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мячей.

В современной практике дошкольного образования огромное внимание уделяется психическому и физическому здоровью развитию детей раннего возраста, комплексному решению образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач. Эмоциональная и социальная сферы ребенка, его собственная активность в настоящее время выходят на первый план в научно-методических разработках и образовательной деятельности педагогов-практиков.

Для того чтобы занятия по физическому воспитанию и развитию с использованием мячей доставляли детям радость и приносили максимальную пользу для здоровья и развития, необходимо выполнение следующих организационно-педагогических условий:

1. Игровые упражнения должны быть доступны, соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям ребенка.

2. Методы и приемы, стимулирующие детей к выполнению упражнений с мячами, могут быть зрительными (показ); двигательными (совместное выполнение с воспитателем); слуховыми (слово, речевая инструкция: «возьми мяч», «кати мяч вокруг обруча»).

3. Общение воспитателя с детьми на занятии должно быть спокойным и доброжелательным, создающим психологический комфорт и радостное настроение.

4. Во время проведения занятия необходимо использовать физические упражнения на развитие всех мышц.

Важно помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча; обеспечить условия для освоения двигательных действий с мячом; инициировать бросание мяча об пол двумя руками, бросание мяча вперед двумя руками от груди и бег за ним; развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом; формировать элементы произвольности в играх с мячом. В связи с этим используются разнообразные формы организации двигательной деятельности детей с мячами: техника катания, метания, ловли мяча, бега за ним; умение бросать мяч двумя руками об пол; катать в парах; прокатывать с горки; взаимодействовать в игровой деятельности (погладим «мячиком-ежиком» друг друга по спине, покатаем «мяч-ежик» по спине).

Для улучшения качества других основных движений (ходьба, ползание, лазание, бросание) также используются упражнения с мячом (например, прокати мяч по скамейке и догони его).

Для выработки правильных движений с мячом нужны специально организованные занятия, на которых происходит формирование двигательного стереотипа. Особое внимание на физкультурных занятиях с детьми раннего возраста надо уделять тем двигательным навыкам, которые жизненно необходимы: бросание мяча, ловля, катание, удар по мячу правой и левой ногой поочередно и др. Планирование содержания занятий с мячом в группах раннего возраста обеспечивает чередование нагрузок, охват всех групп мышц, смену активных движений и отдыха. Способность к подражанию помогает детям лучше воспринимать предлагаемое упражнение, поэтому в занятия включаются упражнения в образной, имитационной игровой форме.

Кроме того, на занятиях обязательно планируются подвижные игры с мячами, которые всегда требуют от детей активности. Игры с мячами помогают детям раннего возраста овладеть разнообразным двигательным опытом. Педагог, исходя из особенностей физического развития ребенка и его двигательного опыта, самостоятельно выбирает физические упражнения.

Большое внимание на занятии необходимо уделять индивидуальному подходу к детям, имеющим трудности в выполнении тех или иных упражнений. В этом случае воспитатель может помочь согласовывать свои движения с движениями сверстника, чтобы ребенок не чувствовал себя нежеланным партнером в упражнениях или играх. Психологический комфортна занятии, эмоциональная насыщенность, поддержка и помощь со стороны взрослого активизируют ребенка, помогают ему освоить основные движения.

Схема построения физкультурных занятий с использованием мяча с детьми раннего возраста традиционно состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Для каждой части занятия характерны свои задачи. Необходимо обеспечить нагрузку на все группы мышц, чередовать исходные положения (стоя, сидя, лежа).

Во вводной части занятия используются специальные приемы создания игровой мотивации: детям предлагается поиграть с мячом-колобком, отправиться в гости к сказочным героям - лисе и «мячам-ежикам», поиграть с «мячами-великанами» и «мячами-малышами». Создание игровой мотивации способствует увлеченному выполнению детьми различных заданий и упражнений. Интерес детей вызывает воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме, связанная с необычными условиями. Таким образом, решается одна из общих образовательных задач - инициирование дальнейшего развития предметных действий и переноса их в новое условие.

В основной части занятия планируются общеразвивающие упражнения с мячами, основные движения, подвижная игра. При этом задания многократно повторяются, постепенно усложняются, изменяется характер и способы их выполнения. Это в целом способствует обогащению двигательного опыта ребенка.

В отличие от традиционных подходов, в пособии в основную часть занятия по физическому развитию детей с мячами включается компонент «самостоятельная двигательная деятельность». Он обеспечивает организацию условий для активного освоения детьми доступных видов двигательной деятельности, поддержку и становление детской инициативы.

Таким образом, создаются предпосылки для формирования у ребенка позиции субъекта двигательной деятельности. Содержанием самостоятельной двигательной деятельности являются разнообразные движения с мячами (движения с мячами под музыку, игры с массажными мячами и т.д.). В раннем возрасте самостоятельная двигательная деятельность имеет свою специфику. Она должна проходить при непосредственном участии взрослого. Личное участие взрослого в играх детей активизирует малышей, создает у них радостное настроение. Взрослый помогает ребенку своевременно сменить вид деятельности, чтобы не допустить утомления.

В заключительную часть входят игры с мячами («Летающий мяч», «Спрячем мяч от дождика», «Покати колобок ногой»). Они подобраны по принципу разнообразия формируемых в них психофизических качеств и видов движений; их содержание и сюжет адекватны возможностям детей и направлены на решение задачи комплексного развития личности ребенка. Одну и ту же игру следует провести три-четыре раза в неделю (включая ее в прогулку), повторить в течение двух-четырех недель, затем перейти к другим и снова вернуться к ней. Неоднократно повторяя игры, следует варьировать их, внося несложные изменения.

Очень важно в конце занятия обеспечить психоэмоциональный комфорт каждого ребенка. Для этого используются поощрения, позитивная оценка поведения и результатов деятельности детей, что развивает такие личностные качества ребенка, как уверенность и активность.

Организуя двигательно-игровую активность детей раннего возраста с использованием разнообразных мячей, необходимо в целом помнить о соблюдении двигательного режима, который включает двигательную активность детей в свободных и организованных формах. Для того, чтобы определить соответствие предполагаемой двигательной активности с использованием мячей норме, необходимо помнить о трех основных показателях:

1. *Продолжительность двигательной активности.* Определяется по времени, в течение которого ребенок находится в движении.

2. *Объем двигательной активности* (количество движений, выполняемых за определенный временной отрезок). Объем определяется с помощью шагомера, закрепленного на поясе ребенка.

3. *Интенсивность нагрузки.* Определяется частотой сердечных сокращений. На занятиях должны присутствовать нагрузки малой (частота сердечных сокращений (ЧСС) 100-130 уд./мин), средней (ЧСС 140-160 уд./мин) и высокой интенсивности (160-180 уд./мин). Наиболее эффективными в оздоровительном плане являются нагрузки средней интенсивности. Для успешного овладения ребенком разнообразными двигательными умениями педагогу необходимо понимать, что разнообразие должно сочетаться с правильностью и точностью выполнения движений. Овладение движениями предусматривает достаточный уровень качества их выполнена.

Детям раннего возраста уже доступны и понятны некоторые элементы техники. Применение же имитации, положительной оценки, игровых приемов обучения способствует решению задачи формирования адекватной возрасту координационной точности и правильности выполнения движений.

Таким образом, у детей осуществляется формирование интереса к двигательно-игровой деятельности, овладение разнообразным двигательным опытом с мячами, что является основой для дальнейшего обучения детей осознанному овладению, освоению и использованию физических упражнений в повседневной жизни. Данную задачу позволяет решить эмоциональная привлекательность, занимательность формы, содержания, методов работы с использованием мячей; личностно ориентированный стиль общения педагога с детьми и детей друг с другом.

Подробное планирование содержания занятий и конспекты занятий в рамках реализации программы отражены в парциальной образовательной программе «Мой веселый, звонкий мяч» (авторы: Волошиной Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.), стр.13-47.

2) Второе направление вариативного компонента Программы –это углубление задач образовательной области «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, что является региональным компонентом Программы. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Данное направление разработано на основе парциальной программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Без истоков духовности, без любви к родной природе невозможно воспитать истинного гражданина России. Именно поэтому в МБУ детском саду №116 «Солнечный» уделяется большое внимание ознакомлению с традициями, историей русского народа, родного края, Самарской области, любимого города. Эта работа проводится в тесной взаимосвязи с Тольяттинским государственным университетом под руководством старшего преподавателя кафедры теоретической и прикладной психологии Малышевой И.В.

**Приоритетные направления - содержательная часть.**

1.Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

2.Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

3.Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

**Содержание образования по образовательным областям**

| Образовательная область | Содержание психолого - педагогической работы |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. |

| | |
|---|---|
| | 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.<br>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |
| Познавательное развитие | 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества<br>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.<br>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).<br>Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д. |
| Речевое развитие | 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.<br>Способствовать развитию любознательности.<br>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.<br>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.<br>2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски<br>3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.<br>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| Физическое развитие | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.<br>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.<br>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм. |

Работа организуется по тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, со второй младшей по подготовительную к школе группы.

**Тематический план работы**
**по приобщению детей к истокам русской народной культуры**

**Дошкольный возраст (3-4 года)**

**Сентябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». |
| 2. | «Ходит сон близ окон» | Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями |
| 3. | «Во саду ли, в огороде» | Знакомство с огородом детского сада |
| 4. | «Репка» | Знакомство со сказкой «Репка» |

**Октябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Чудесный сундучок» | Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. |
| 2. | «Как у нашего кота» | Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота» |
| 3. | «Котик, котик, поиграй» | Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котенка». Игра с котенком в катушку на ниточке |
| 4. | «Девочка и лиса» | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» |

**Ноябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Водичка, водичка, умой мое личико» | Знакомство детей с рукомойником. Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» |
| 2. | «С гуся вода, а с Ванечки худоба» | Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных |
| 3. | «Идет коза рогатая» | Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая» |
| 4. | «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» |

**Декабрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» | Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой |
| 2. | «Колобок» | Знакомство со сказкой «Колобок» |
| 3. | «Уж, ты зимушка-зима!» | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» |
| 4. | «Сундучок Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде |

**Январь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Знакомство детей с Рождеством |
| 2. | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 3. | «Гость да гость – хозяйке радость» | Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды. |
| 4. | «Три медведя» | Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя» |

**Февраль**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Маша и медведь» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» |
| 2. | Хозяйкины помощники | Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской |
| 3. | «Половичку курочка веничком метет» | Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была» |
| 4. | «Масленница дорогая – наша гостьюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей |

**Март**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Нет милее дружка, чем | Беседа «Моя любимая мама» |

| | | |
|---|---|---|
| | родная матушка» | |
| 2. | «Приди, весна, с радостью» | Разучивание заклички «Весна, весна, красная!» |
| 3. | «Петушок-золотой гребешок» | Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке |
| 4. | «Заюшкина избушка» | Знакомство детей со сказкой «Заюшкина избушка» |

**Апрель**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Трень-брень, гусельки» | Знакомство детей с русским народным инструментом - гуслями |
| 2. | «Кот, петух и лиса» | Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» |
| 3. | «Петушок с семьей» | Знакомство детей с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» |
| 4. | «Курочка Ряба» | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» |

**Май**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» | Разучивание потешки про солнышко |
| 2. | «Сорока-белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком. |
| 3. | «Кто в теремочке живет?» | Знакомство со сказкой «Теремок» |
| 4. | Прощание с «избой» | Дидактическая игра «Чудесный сундучок». |

**Тематический план работы**
**по приобщению детей к истокам русской народной культуры**

**<u>Дошкольный возраст (4-5 лет)</u>**

**Сентябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Во саду ли, в огороде» | Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел» |
| 2. | «Чудесный мешочек» | Повторение песенки–потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| 3. | «Коровушка и бычок» | Знакомство детей с домашними животными –коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка |
| 4. | «Бычок -черный бочок» | Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» |

**Октябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Приглашаем в гости к нам» | Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. |
| 2. | «Гуси-лебеди» | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». |
| 3. | «Сошью Маше сарафан» | Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари» |
| 4. | «Золотое веретено» | Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» |

**Ноябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Волшебные спицы» | Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья) |
| 2. | «Лисичка со скалочкой» | Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой» |
| 3. | «Петушок–золотой гребешок» | Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» |
| 4. | «Чудесный сундучок» | Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных. |

**Декабрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Здравствуй, зимушка – зима» | Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок» |
| 2. | «Зимовье зверей» | Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок» |
| 3. | «Одень зверей» | Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» |
| 4. | «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!» | Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» |

**Январь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Сундучок Деда Мороза» | Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» |
| 2. | «Лиса и козел» | Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел» |
| 3. | «Веселые ложки» | Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных |
| 4. | «Заюшкина избушка» | Самостоятельный пересказ детьми сказки «заюшкина избушка» |

**Февраль**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Кто же в гости к нам пришел?» | Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки» |
| 2. | «Русская балалайка» | Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. |
| 3. | «Лисичка-сестричка» | Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| 4. | «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» | Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины» |

**Март**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «При солнышке- тепло, при матушке – добро» | Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | «Крошечка-Хаврошечка» | Знакомство со сказкой «Крошечка –Хаврошечка» |
| 3. | «Весна, весна, поди сюда!» | Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. |
| 4. | «Пришла весна!» | Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллекционной аппликации «Пришла весна». |

**Апрель**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором –дразнилками, скороговорками. |
| 2. | «Небылица– небывальщина» | Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. |
| 3. | «Русская свистулька» | Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки. |
| 4. | «Чудесный мешочек» | Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. |

**Май**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Времена года» | Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. |
| 2. | «Волшебная палочка» | Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам |
| 3. | «Игра с Колобком» | Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок» |
| 4. | «Посиделки» | Загадывание загадок о домашних животных. Игры на народных музыкальных инструментах. |

## Тематический план работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

**Дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Сентябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Что летом родиться, - зимой пригодиться» | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы. |
| 2. | «Гуляй, да присматривай» | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень». |
| 3. | «Вершки да корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «вершки и корешки» Загадывание детьми загадок. |
| 4. | «Хлеб – всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда –цепком и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. |

**Октябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Октябрь пахнет капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода –деревянным |

| | | |
|---|---|---|
| | | корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка – осень» |
| 2. | «Зайчишка-трусишка» | Знакомство со сказкой «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка» |
| 3. | «У страха глаза велики» | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страза глаза велики» |
| 4. | «Друг за дружку держаться–ничего не бояться» | Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке» |

**Ноябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Знаешь ли ты сказки?» | Литературная викторина по сказкам «Заяц –хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый» |
| 2. | Гончарные мастеровые | Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» |
| 3. | «Дикие животные» | Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них. |
| 4. | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. |

**Декабрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». |
| 2. | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы» |
| 3. | «Лиса-обманщица» | Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| 4. | «Пришла коляда-отворяй ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. |

**Январь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «С Новым годом со всем родом!» | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. |
| 2. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко» |
| 3. | «Хороший город Городец» | Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. |
| 4. | «Городецкая роспись» | Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. |

**Февраль**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | ««Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза» |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | «Сказка для Кузи» | Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» |
| 3. | «Письмо Нафане» | Составление детьми письма Нафане –другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. |
| 4. | «Ой ты, Масленица!» | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен. |

**Март**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. |
| 2. | «Мудреному и счастье к лицу» | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. |
| 3. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите» |
| 4. | «Весна, весна, поди сюда!» | Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне» |

**Апрель**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. |
| 2. | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. |
| 3. | «Красная горка» | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. |
| 4. | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. |

**Май**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Весна красна цветами» | Повторение закличек, песенок пословиц о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой Н.Павлова «Под кустом» |
| 2. | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается» | Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «каша из топора» |
| 3. | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. |
| 4. | «Кошкин дом» | Инсценировка знакомых сказок, слушание русских народных песен. |

**Тематический план работы**
**по приобщению детей к истокам русской народной культуры**

**Дошкольный возраст (6-7 лет)**

**Сентябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Что летом родиться, -зимой пригодиться» | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете. |
| 2. | «Восенушка – осень - сноп | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и |

| | | |
|---|---|---|
| | последний косим» | приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» |
| 3. | «Хлеб всему голова» | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. |
| 4. | «К худой голове своего ума не приставишь» | Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля» |

**Октябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Рассматривание русского народного костюма» | Рассказ об истории возникновения русского костюма, обратить внимание на узорчатое украшение сарафана, сорочки, кокошника. Познакомить с названиями других национальностей. |
| 2. | «Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит» | Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. |
| 3. | «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех приглашу» | Рассказ о строительстве изб на Руси. Знакомство с русской народной игрой «Заря –зарница» |
| 4. | «Моя малая Родина» | Рассказ о Поволжских землях, рассматривание иллюстраций |

**Ноябрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Город, в котором я живу» | Рассказ об истории Славянска-на-Кубани, чтение стихов Т.Голуб |
| 2. | «Синичкин день» | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки |
| 3. | «Где живет перо Жар-птицы?» | Знакомство детей с хохломской росписью. |
| 4. | «Чудо - чудное, диво - дивное – Золотая Хохлома» | Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.) |

**Декабрь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Зима - не лето, - в шубу одето» | Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок» |
| 2. | «Светит, да не греет» | Беседа о различных источниках освещения. Показ теневого театра |
| 3. | «Пришел мороз – береги ухо и нос» | Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок» |
| 4. | «Снегурочка –внучка Деда Мороза» | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи) |

**Январь**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Пришла Коляда накануне Рождества» | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок |
| 2. | «Зимние узоры» | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | «Гжель прекрасная» | Знакомство с гжельским художественным промыслом. |
| 4. | «Гжель прекрасная» | Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. |

**Февраль**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Дело мастера боится» | Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. |
| 2. | «Живет в народе песня» | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранешенько» |
| 3. | «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских богатырях |
| 4. | «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько» | Беседа о Масленице. Пение песен, частушек |

**Март**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Сердце матери лучше солнца греет» | Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. |
| 2. | «Русская матрешка» | Рассказ о матрешке. Разучивание частушек |
| 3. | «Поэзия народного костюма» | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в записи) |
| 4. | «Грач во дворе –весна на дворе» | Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. |

**Апрель**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Шутку шутить –людей смешить» | Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница» |
| 2. | «Наши земляки» | Беседа о поэтах Поволжья, чтение их произведений |
| 3. | «Красная горка» | Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки» |
| 4. | «Путешествие на златогривой тройке» | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в записи) |

**Май**

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | «Человек без Родины, что соловей без песни» | Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр иллюстраций |
| 2. | «Литературная викторина» | Литературная викторина. Игра-драматизация |
| 3. | «Край родной, навек любимый» | Русские народные подвижные игры на открытом воздухе. |
| 4. | «Мой родной край» | Беседа о крае, в котором ты живешь, чтение стихов о Поволжья, рассматривание иллюстраций. |

**Формы работы по образовательным областям**

| Образовательные области | Младший и средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|---|
| Физическое развитие | 1. Игровые беседы с элементами движений<br>2. Игра<br>3. Интегративная деятельность<br>4. Ситуативный разговор<br>5. Проблемная ситуация | 1. Игра<br>2. Беседа<br>3. Рассказ<br>4. Рассматривание<br>5. Интегративная деятельность<br>6.Физкультурные досуги<br>7.Спортивные состязания<br>8.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>9.Проектная деятельность<br>10.Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | 1. Игровое упражнение<br>2. Индивидуальная игра<br>3. Совместная с воспитателем игра<br>4.Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>5. Чтение<br>6. Беседа<br>7. Наблюдение<br>8. Рассматривание<br>9. Праздник<br>10. Поручение | 1. Индивидуальная игра<br>2. Совместная с воспитателем игра<br>3. Совместная со сверстниками игра<br>4. Чтение<br>5. Беседа<br>6. Наблюдение<br>7. Педагогическая ситуация<br>8. Экскурсия<br>9. Ситуация морального выбора<br>10.Проектная деятельность<br>11.Интегративная деятельность<br>12.Праздник<br>13.Рассматривание<br>14.Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов<br>15.Экспериментирование<br>16. Поручение и задание<br>17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

| | | |
|---|---|---|
| Речевое развитие | 1.Рассматривание<br>2.Игровая ситуация<br>3. Дидактическая игра<br>4.Ситуация общения<br>5.Беседа<br>б. Интегративная деятельность<br>7.Хороводные игры с пением<br>8.Игра- драматизация<br>9.Чтение<br>10.Обсуждение<br>11.Рассказ<br>12.Игра | 1. Чтение<br>2. Беседа<br>3. Рассматривание<br>4. Решение проблемных ситуаций<br>5. Игра<br>б. Проектная деятельность<br>7. Создание коллекций<br>8. Интегративная деятельность<br>9. Обсуждение<br>10. Рассказ<br>11. Инсценирование<br>12. Ситуативный разговор с детьми<br>13. Сочинение загадок<br>14. Проблемная ситуация<br>15. Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | 1. Рассматривание<br>2. Наблюдение<br>3. Игра-экспериментирование<br>4. Исследовательская деятельность<br>5. Развивающая игра<br>б. Ситуативный разговор<br>7. Рассказ<br>8. Интегративная деятельность<br>9. Беседа<br>10. Проблемная ситуация | 1. Создание коллекций<br>2. Проектная деятельность<br>3. Исследовательская деятельность<br>4. Экспериментирование<br>5. Развивающая игра<br>б. Наблюдение<br>7. Проблемная ситуация<br>8. Рассказ<br>9. Беседа<br>10. Интегративная деятельность<br>11. Экскурсия<br>12. Коллекционирование<br>13. Моделирование<br>14. Игры с правилами |

| | | |
|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>2. Игра<br>3. Организация выставок. Изготовление украшений<br>4. Слушание соответствующей возрасту народной, деткой музыки<br>5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)<br>6. Музыкально-дидактическая игра<br>7. Разучивание музыкальных игр и танцев<br>8. Совместное пение | 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности<br>2. Создание макетов, коллекций и их оформление<br>3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>4. Игра<br>5. Организация выставок<br>6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки<br>7. Музыкально-дидактическая игра<br>8. Интегративная деятельность<br>9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>10. Музыкальное упражнение<br>11. Попевка, распевка<br>12. Танец<br>13. Творческое задание<br>14. Концерт- импровизация<br>15. Музыкальная сюжетная игра |

**Индивидуальная работа**, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

**Работа с родителями.**

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству.

3)Третье направление вариативного компонента Программы - создание условий для формирования у детей дошкольного возраста толерантного отношения к иному образу жизни, манерам и речи, поведению, определяемыми особенностями национальности, состояния здоровья, качества социального поведения программы «Воспитание толерантного дошкольника», разработанной рабочей группой в рамках городского сетевого проекта

«Тольятти – город толерантности» (Ладыка Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. Методическое пособие «Когда мы вместе – мы Россия»).

**Условия реализации Программы**

***Психолого- педагогические условия реализации Программы***

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

--непосредственное общение с каждым ребенком;

--уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

--создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

--создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

--не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

--создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

--развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

--развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

--создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

--организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

--поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

--оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Содержание Программы обеспечивает формирование основ толерантного поведения и условно может быть разделено на две большие составляющие:

1. Организованная образовательная деятельность, направленная на формирование основ толерантности

2. Система дополнительных воздействий (условий), способствующих формированию ценных качеств личности, проявлению нравственных установок.

**Тематический план работы по формированию толерантности**
**Дошкольный возраст (3-4 года)**

| Сроки реализации | Тема |
|---|---|
| Сентябрь | Мониторинг уровня индивидуального развития предпосылок толерантности у детей |
| 1-2 неделя октября | «Вкусы бывают разными» |
| 3-4 неделя октября | «Одному грустно» |
| 1-2 неделя ноября | Игра «Солнце и дождик» |
| 3-4 неделя ноября | Акция «Улыбка дня» |
| 1-2 неделя декабря | Чтение произведения К. Чуковского «Доктор Айболит» |
| 3-4 неделя декабря | С/р игра «Больница» |
| 3-4 неделя января | «Как зайчишка Кузьма простудился» |
| 1-2 неделя февраля | «В гости к нам пришел медведь» |
| 3-4 неделя февраля | «Дружат сказки всей земли» |
| 1-2 неделя марта | «Жить интересно, потому что мы разные!» |
| 1-2 неделя апреля | «Солнышко любит всех деток» |
| 3-4 неделя апреля,<br>1 неделя мая | «Мы в мире, дружбе будем жить» |
| Май | Мониторинг уровня индивидуального развития предпосылок толерантности у детей |

**Тематический план работы по формированию толерантности**
**Дошкольный возраст (4-5 лет)**

| Сроки реализации | Тема |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Сентябрь | Мониторинг уровня индивидуального развития предпосылок толерантности у детей. |
| 1-2 неделя октября | «Я и моя семья» |
| 3-4 неделя октября | «Я знаю, я умею, я могу» |
| 1-2 неделя ноября | «Дружат дети всей Земли» |
| 3-4 неделя ноября | «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» |
| 1-2 неделя декабря | «Доктор Айболит» |
| 3-4 неделя декабря | «Играем вместе» |
| 3-4 неделя января | «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» |
| 1-2 неделя февраля | «День защитников Отечества». |
| 3-4 неделя февраля | Лепка и роспись народной игрушки уточка |
| 1-2 неделя марта | Слушание песен разных народов |
| 3-4 неделя марта | «Петушок и бобовое зернышко» |
| 3-4 неделя апреля,<br>1 неделя мая | «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| Май | Мониторинг уровня индивидуального развития предпосылок толерантности у детей. |

**Тематический план работы по формированию толерантности**
**Дошкольный возраст (5-6 лет)**

| Сроки реализации | Тема |
|---|---|
| Сентябрь | Мониторинг уровня индивидуального развития толерантности у детей |
| 1-2 неделя октября | «Мы разные – но мы вместе» |
| 3-4 неделя октября | «Если бы я …» |
| 1-2 неделя ноября | «Карта сокровищ» |
| 3-4 неделя ноября | «Дружат дети всей земли» |
| 1-2 неделя декабря | «Цветик-семицветик» |
| 3-4 неделя декабря | «Как поступить и чем помочь?» |
| 3-4 неделя января | «Как бы ты поступил, если…?» |
| 1-2 неделя февраля | «Защитники земли Русской» |
| 3-4 неделя февраля | «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» |
| 1-2 неделя марта | «Что мы знаем о России?» |

| | |
|---|---|
| 3-4 неделя марта | «Что мы знаем о России?» |
| 1-2 неделя апреля | «Культурное наследие народов среднего Поволжья» |
| 3-4 неделя апреля, 1 неделя мая | «День Победы» |
| Май | Мониторинг уровня индивидуального развития толерантности у детей. |

**Тематический план работы по формированию толерантности**
**Дошкольный возраст (6-7 лет)**

| Сроки проведения | Тема |
|---|---|
| Сентябрь | Мониторинг уровня индивидуального развития толерантности у детей |
| 1-2 неделя октября | «Мы разные» |
| 3-4 неделя октября | «Найди достоинства» |
| 1-2 неделя ноября | «Команда идет в поход» |
| 3-4 неделя ноября | «Сказители-таланты» |
| 1-2 неделя декабря | «Сказки о слабых» |
| 3-4 неделя декабря | «Играем вместе», «Подарки для друзей» |
| 3-4 неделя января | «Встреча с друзьями» |
| 1-2 неделя февраля | «Богатыри» |
| 3-4 неделя февраля | «Народы Поволжья» |
| 1-2 неделя марта | «Едем в гости» |
| 3-4 неделя марта | «Семья народов» |
| 1-2 неделя апреля | «История народов Самарской Луки» |
| 3-4 неделя апреля, 1 неделя мая | «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| Май | Мониторинг уровня индивидуального развития толерантного у детей |

Реализация вариативного компонента по формированию у детей дошкольного возраста толерантного отношения к иному образу жизни осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах с использованием таких форм, как:

1. Праздники – фольклорные, тематические праздники и т.д.
2. Театрализованные представления: два направления использования: как иллюстрация содержания работы и как форма социального взаимодействия.

3. Сюжетно-ролевые игры: взаимоотношения, стереотип, социальные роли.
4. Другие игры: игры-занятия, народная игра, подвижная.
5. Игровое упражнение: невербальные формы коммуникации, отработка и закрепление социальных навыков
6. Словотворчество: использование речевых средств в коммуникации и различных аспектов творческой деятельности.
7. Проблемные ситуации, кейс ситуации.
8. Моделирование: например, «Минутки добра», создание ситуативных условий для спонтанного поведенческого акта милосердия и др.
9. Акция – Неделя (тематическая)
10. Мастерская: продуктивная целевая деятельность (например, работа с мотивацией – «подарок для…» и др)
11. Выставки как демонстрация и расстановка оценочных акцентов (фотовыстаки и др. н-р, по акции)
12. Соревнование: специально организованное, направленное на формирование толерантных установок и приятие.
13. Путешествия.
14. Экскурсии, целевые прогулки.
15. Конкурсы.
16. Концерты.
17. Мастер-классы детские, взаимообучение.

### 2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции МБУ, календарный план воспитательной работы

**Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)**

| Тема | Краткое содержание работы по теме | № нед. | Тема недели | Варианты итог. мероприятий |
|---|---|---|---|---|
| До свидания, лето! Здравствуй детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 1 | До свидания, лето! | Конкурсы детских рисунков Развлечение для детей, с участием родителей. |
| | | 2 | Детский сад. | |
| | | 3 | Наша группа. | |
| | | 4 | Игрушки | |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 5 | Осень | Осенний праздник Выставка детского творчества |
| | | 6 | Овощи | |
| | | 7 | Фрукты | |
| | | 8 | Лес. Грибы. Ягоды | |
| Мой дом. Мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). | 9 | Мой дом. Мебель | Развлечение |
| | | 10 | Мой город. Городской транспорт | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Моя планета. Животный мир. | Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира. | 11 | Дикие животные. Заяц, лиса. | Выставка детского творчества |
| | | 12 | Дикие животные. Медведь, волк. | |
| | | 13 | Домашние животные. Кошка и собака | |
| | | 14 | Золотая рыбка | |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 | Зима | Новогодний праздник. Выставка детского творчества |
| | | 16 | Зимующие птицы. Ворона и воробей | |
| | | 17 | Новый год | |
| | | 18 | Каникулы | |
| | | 19 | Зимние забавы | |
| Я вырасту здоровым. | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | 20 | Наше тело. | День Здоровья Спортивный праздник |
| | | 21 | Одежда. | |
| | | 22 | Обувь | |
| | | 23 | Продукты питания. | |
| Я и моя семья | Развивать представления о своей семье. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 24 | Я и моя семья | Праздничные мероприятия к 23 февраля и 8 марта |
| | | 25 | Папа. Праздник «23 февраля». | |
| | | 26 | Мама. Праздник «8 марта». | |
| | | 27 | К бабушке на чай. Чайная посуда | |
| Народная культура, традиции. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 28 | Домашние животные. Лошадь и корова. | Фольклорный праздник |
| | | 29 | Петушок с семьей | |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 30 | Весна. | Весенний праздник Выставка детского творчества. |
| | | 31 | Изменения в жизни животных весной. | |
| | | 32 | Перелетные птицы. Ласточка и аист | |
| | | 33 | Изменения в жизни растений весной. | |
| | | 34 | Времена года – обобщение (осень, зима, весна) | |
| Здравствуй, лето. | Расширять представления детей **о** лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы. Познакомить с лягушкой. Знакомить с обитателями уголка природы: аквариумные рыбки и др. | 35 | Что такое хорошо и что такое плохо? | Летний праздник Выставка детского творчества. |
| | | 36 | Лето. Насекомые | |
| | | 37 | Лето. Цветы. Одуванчик, ромашка. | |
| | | 38 | Лето.Мир животных. | |

## Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста (2-3 года)

| Тема | Краткое содержание работы по теме | № нед. | Тема недели | Варианты итог. мероприятий |
|---|---|---|---|---|
| До свидания, лето!<br>Здравствуй детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 1 | До свидания, лето! | Конкурсы детских рисунков<br>Развлечение для детей, с участием родителей. |
| | | 2 | Детский сад. | |
| | | 3 | Наша группа. | |
| | | 4 | Игрушки | |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 5 | Осень | Осенний праздник<br>Выставка детского творчества |
| | | 6 | Овощи | |
| | | 7 | Фрукты | |
| | | 8 | Лес. Грибы. Ягоды | |
| Мой дом.<br>Мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). | 9 | Мой дом. Мебель | Развлечение |
| | | 10 | Мой город. Городской транспорт | |
| Моя планета.<br>Животный мир. | Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира. | 11 | Дикие животные. Заяц, лиса. | Выставка детского творчества |
| | | 12 | Дикие животные. Медведь, волк. | |
| | | 13 | Домашние животные. Кошка и собака | |
| | | 14 | Золотая рыбка | |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 | Зима | Новогодний праздник.<br>Выставка детского творчества |
| | | 16 | Зимующие птицы. Ворона и воробей | |
| | | 17 | Новый год | |
| | | 18 | Каникулы | |
| | | 19 | Зимние забавы | |
| Я вырасту здоровым. | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | 20 | Наше тело. | День Здоровья<br>Спортивный праздник |
| | | 21 | Одежда. | |
| | | 22 | Обувь | |
| | | 23 | Продукты питания. | |
| Я и моя семья | Развивать представления о своей семье. Осуществлять патриотическое воспитание. | 24 | Я и моя семья | Праздничные мероприятия к 23 |
| | | 25 | Папа. Праздник | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | | «23 февраля». | февраля и 8 марта |
| | | 26 | Мама. Праздник «8 марта». | |
| | | 27 | К бабушке на чай. Чайная посуда | |
| Народная культура, традиции. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 28 | Домашние животные. Лошадь и корова. | Фольклорный праздник |
| | | 29 | Петушок с семьей | |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 30 | Весна. | Весенний праздник Выставка детского творчества. |
| | | 31 | Изменения в жизни животных весной. | |
| | | 32 | Перелетные птицы. Ласточка и аист | |
| | | 33 | Изменения в жизни растений весной. | |
| | | 34 | Времена года – обобщение (осень, зима, весна) | |
| Здравствуй, лето. | Расширять представления детей **о** лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы. Познакомить с лягушкой. Знакомить с обитателями уголка природы: аквариумные рыбки и др. | 35 | Что такое хорошо и что такое плохо? | Летний праздник Выставка детского творчества. |
| | | 36 | Лето. Насекомые | |
| | | 37 | Лето. Цветы. Одуванчик, ромашка. | |
| | | 38 | Лето.Мир животных. | |

## Комплексно-тематическое планирование во II младшей группе (3-4 года), смешанной дошкольной группе (3-5 лет)

| **Тема** | **Краткое содержание работы по теме** | **№ нед.** | **Тема недели** | **Варианты итоговых мероприятий** |
|---|---|---|---|---|
| До свидания, лето! Здравствуй детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 1 | До свидания, лето! | Конкурсы детских рисунков Развлечение для детей, с участием родителей. |
| | | 2 | Детский сад. | |
| | | 3 | Наша группа. | |
| | | 4 | Игрушки | |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 5 | Осень | Осенний праздник Выставка детского творчества |
| | | 6 | Овощи | |
| | | 7 | Фрукты | |
| | | 8 | Лес. Грибы. Ягоды | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Мой дом.<br>Мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). | 9 | Мой дом. Мебель | Развлечение |
| | | 10 | Мой город. Городской транспорт | |
| Моя планета.<br>Животный мир. | Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира. | 11 | Дикие животные. Заяц, лиса. | Выставка детского творчества |
| | | 12 | Дикие животные. Медведь, волк. | |
| | | 13 | Домашние животные. Кошка и собака | |
| | | 14 | Золотая рыбка | |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 | Зима | Новогодний праздник.<br>Выставка детского творчества |
| | | 16 | Зимующие птицы. Ворона и воробей | |
| | | 17 | Новый год | |
| | | 18 | Каникулы | |
| | | 19 | Зимние забавы | |
| Я вырасту здоровым. | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | 20 | Наше тело. | День Здоровья<br>Спортивный праздник |
| | | 21 | Одежда. | |
| | | 22 | Обувь | |
| | | 23 | Продукты питания. Труд повара. | |
| Я и моя семья | Развивать представления о своей семье. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 24 | Я и моя семья | Праздничные мероприятия к 23 февраля и 8 марта |
| | | 25 | Папа. Праздник «23 февраля». | |
| | | 26 | Мама. Праздник «8 марта». | |
| | | 27 | К бабушке на чай. Чайная посуда | |
| Народная культура, традиции. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 28 | Домашние животные. Лошадь и корова. | Фольклорный праздник |
| | | 29 | Петушок с семьей | |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 30 | Весна. | Весенний праздник<br>Выставка детского творчества. |
| | | 31 | Изменения в жизни животных весной. | |
| | | 32 | Перелетные птицы. Ласточка и аист | |
| | | 33 | Изменения в жизни растений весной. | |
| | | 34 | Времена года – обобщение (осень, зима, весна) | |
| Здравствуй, лето. | Расширять представления детей **о** лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде | 35 | Что такое хорошо и что такое | Летний праздник<br>Выставка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Познакомить с лягушкой. Знакомить с обитателями уголка природы: аквариумные рыбки и др. | | плохо? | детского творчества. |
| | | 36 | Лето. Насекомые | |
| | | 37 | Лето. Цветы. Одуванчик, ромашка. | |
| | | 38 | Лето.Мир животных. | |

## Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)

| Тема | Краткое содержание работы по теме | № нед. | Тема недели | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|---|
| До свидания, лето! Здравствуй детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 1 | До свидания, лето! | Развлечение для детей, с участи ем родителей. |
| | | 2 | Детский сад. | |
| | | 3 | Наша группа. | |
| | | 4 | Игрушки | |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 5 | Осень | Осенний праздник Выставка детского творчества |
| | | 6 | Овощи | |
| | | 7 | Фрукты | |
| | | 8 | Лес. Грибы. Ягоды | |
| Мой дом. Мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (милиционер, шофер, водитель автобуса). | 9 | Мой дом. Мебель | Развлечение |
| | | 10 | Мой город. Моя улица | |
| | | 11 | Транспорт | |
| Моя планета. Животный мир. | Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира. | 12 | Дикие животные | Выставка детского творчества |
| | | 13 | Домашние животные | |
| | | 14 | Аквариумные рыбки | |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 | Зима | Новогодний праздник. Выставка детского творчества |
| | | 16 | Зимующие птицы. | |
| | | 17 | Новый год | |
| | | 18 | Каникулы | |
| | | 19 | Зимние забавы | |
| Я вырасту здоровым. | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем | 20 | Человек. Наше тело. | День Здоровья Спортивный праздник |
| | | 21 | Одежда. | |
| | | 22 | Обувь | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | 23 | Продукты питания. Труд повара. | |
| Я и моя семья | Развивать представления о своей семье. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | 24 | Я и моя семья | Праздничные мероприятия к 23 февраля и 8 марта |
| | | 25 | Праздник «23 февраля». | |
| | | 26 | Папины профессии | |
| | | 27 | Праздник «8 марта». Мамины профессии | |
| Народная культура, традиции. | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 28 | Посуда | Фольклорный праздник |
| | | 29 | Домашние птицы | |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 30 | Весна. | Весенний праздник Выставка детского творчества. |
| | | 31 | Изменения в жизни животных весной. | |
| | | 32 | Перелетные птицы. | |
| | | 33 | Изменения в жизни растений весной. | |
| | | 34 | Времена года – обобщение (осень, зима, весна) | |
| Праздники весны | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 35 | Праздник весны. 9 мая | Акция Торжественное мероприятие |
| Здравствуй, лето. | Расширять представления детей **о** лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы. Познакомить с лягушкой. Знакомить с обитателями уголка природы: аквариумные рыбки и др. | 36 | Лето. Насекомые | Летний праздник Выставка детского творчества. |
| | | 37 | Лето. Цветы | |
| | | 38 | Лето. Мир животных. | |

## Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей группе (5-6 лет), смешанной дошкольной группе (5-7 лет)

| Тема | **Краткое содержание работы по теме** | **№ нед.** | **Тема недели** | **Варианты итоговых мероприятий** |
|---|---|---|---|---|
| До свидания, лето! Здравствуй детский сад! | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, его предметным окружением расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 1 | День Знаний | Праздник «День знаний». Выставка детского творчества. |
| | | 2 | Детский сад. Игрушки. Друзья. | |
| | | 3 | Профессии сотрудников детского сада | |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения | 4 | До свиданья лето. Здравствуй осень | Осенний праздник Выставка детского творчества |
| | | 5 | Овощи. Труд | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | | людей в огородах | |
| | | 6 | Фрукты. Труд людей в садах. | |
| | | 7 | Грибы. Лесные ягоды | |
| | | 8 | Лиственные, хвойные деревья и кустарники. | |
| День народного единства. Моя страна. Мой город. | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Продолжать знакомить с родным городом и краем. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. | 9 | Моя страна - Россия | Патриотический праздник. Развлечение |
| | | 10 | Мой край. Мой город. | |
| | | 11 | Транспорт. Правила дорожного движения. | |
| Моя планета. Животный мир. | Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира. | 12 | Поздняя осень. Подготовка диких животных к зиме | Выставка детского творчества |
| | | 13 | Домашние животные | |
| | | 14 | Обитатели подводного мира. Рыбы, земноводные. | |
| Зима. Новый год | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 15 | Зима | Новогодний праздник. Выставка детского творчества Зимняя олимпиада |
| | | 16 | Зимующие птицы | |
| | | 17 | Новый год | |
| | | 18 | Каникулы | |
| | | 19 | Зимние забавы | |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, здоровой пище. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | 20 | Человек. Забота о своем здоровье | День здоровья |
| | | 21 | Одежда. Головные уборы. | |
| | | 22 | Обувь. | |
| | | 23 | Продукты питания. Труд повара. | |
| Я и моя семья | Развивать представления о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к | 24 | Я и моя семья | Праздники «23 февраля», «8 марта» |
| | | 25 | Праздник «23 февраля». Военные профессии | |
| | | 26 | Мужские профессии | |
| | | 27 | Праздник «8 марта». Женские профессии | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | мальчикам как будущим защитникам Родины. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | | | |
| Мой дом | Формировать представления детей о предметах быта, их истории происхождения, назначении и пользе для человека. | 28<br>29 | Мой дом. Посуда.<br>Мебель. Бытовые электроприборы. | Выставка детского творчества |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 30<br>31 | Весна. Изменения в природе, в жизни животных<br>Перелетные птицы | Весенний праздник<br>День птиц |
| Космос | Познакомить с первым полетом человека в космос. Формировать представления о роли человека в изучении космического пространства**,** систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах**,** формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля<br>Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | 32 | Загадочный мир космоса | Выставка детского творчества<br>День космонавтики |
| Народная культура, традиции. | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладный искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 33<br>34<br>35 | Родной край и его история<br>Народное декоративно-прикладное искусство<br>Традиции и обычаи народов Поволжья | Выставка детского творчества<br>Фольклорный праздник |
| Праздники мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 36 | Весны и труда. День победы | Торжественное мероприятие |
| Здравствуй лето. | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа расцветает, созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); Знакомить с растениями луга и сада. | 37<br>38 | Здравствуй лето. Признаки лета.<br>Растения луга и сада. | Летний праздник<br>Праздник «День Защиты детей»<br>Выставка детского творчества |

## Примерное комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе (6-7 лет)

| Тема | **Краткое содержание работы по теме** | **№ нед.** | **Тема недели** | **Варианты итоговых мероприятий** |
|---|---|---|---|---|
| До свидания, лето!<br>Здравствуй детский сад! | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и деятельности ученика. | 1<br>2<br>3 | День Знаний<br>Детский сад – школа.<br>Школьные принадлежности. | Праздник «День знаний».<br>Выставка детского творчества |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления | 4<br>5 | До свиданья лето. Здравствуй осень<br>Труд людей в садах и огородах. | Осенний праздник<br>Выставка детского творчества |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | | Овощи и фрукты | |
| | | 6 | Откуда хлеб пришел | |
| | | 7 | Лес. Грибы. Лесные ягоды | |
| | | 8 | Изменения в жизни животных осенью. | |
| День народного единства. Моя страна. Мой город. | Расширять представления детей *о* родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.<br>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение *к* людям разных национальностей и их обычаям. | 9 | Моя страна - Россия | Патриотический праздник. Развлечение |
| | | 10 | Мой край. Мой город. | |
| | | 11 | Транспорт. Правила дорожного движения. | |
| Моя планета. Животный мир. | Расширять представления детей о животных разных климатических зон. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Знакомить с обитателями подводного мира. | 12 | Животные севера | Выставка детского творчества |
| | | 13 | Животные жарких стран | |
| | | 14 | Обитатели подводного мира | |
| Зима. Новый год | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, эаморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником,<br>преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 15 | Зима | Новогодний праздник. Выставка детского творчества Зимняя олимпиада |
| | | 16 | Зимующие птицы | |
| | | 17 | Новый год | |
| | | 18 | Каникулы | |
| | | 19 | Зимние забавы и виды спорта | |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, здоровой пище. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Развивать представления о внешнем облике, гендерные представления. | 20 | Человек. Забота о своем здоровье | День здоровья |
| | | 21 | Одежда. Головные уборы. | |
| | | 22 | Обувь. | |
| | | 23 | Продукты питания. Труд повара. | |
| Я и моя семья | Развивать представления о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но | 24 | Я и моя семья | Праздники «23 февраля», «8 марта» |
| | | 25 | Мужские профессии | |
| | | 26 | Праздник «23 февраля». Военные профессии | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 27 | Женские профессии. Праздник «8 марта». | |
| Мой дом | Расширять представления детей о предметах быта, их истории происхождения, назначении и пользе для человека. | 28 | Посуда. Кухонные электроприборы | Выставка детского творчества |
| | | 29 | Мебель. Бытовые электроприборы. | |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 30 | Весна. Изменения в природе, в жизни животных | Весенний праздник День птиц |
| | | 31 | Перелетные птицы | |
| Космос | Познакомить с первым полетом человека в космос. Формировать представления о роли человека в изучении космического пространства**,** систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах**,** формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | 32 | Загадочный мир космоса | Выставка детского творчества День космонавтики |
| Народная культура, традиции. | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов Поволжья. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира) Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 33 | Родной край и его история | Выставка детского творчества Фольклорный праздник |
| | | 34 | Народное декоративно-прикладное искусство | |
| | | 35 | Традиции и обычаи народов Поволжья | |
| Праздники мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 36 | Весны и труда. День победы | Торжественное мероприятие Акция |
| До свидания детский сад, здравствуй школа | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс. | 37 | Здравствуй, лето! | Праздник «До свидания детский сад» Праздник «День Защиты детей» Летний праздник |
| | | 38 | Скоро в школу! | |

**Сложившиеся традиции организации**

В планировании образовательного процесса в каждой возрастной группе выделены темы, в соответствии с календарными датами. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка • сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного Учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В МБУ сложились устойчивые традиции – организация и проведение следующих мероприятий:

- День Знаний.
- Осенняя Ярмарка.
- Городской конкурс «Музей для детей».
- Осенняя неделя добра.
- Акция «Поможем братьям нашим меньшим».
- Масленица.
- День здоровья.
- Соревнования «Солнечный ориентир».
- День Победы.
- Поздравление именинника с Днем рождения.
- Акция «Читаем детям о войне».
- ПДД для дошколят.
- Юбилейные даты со дня открытия детского сада.

**Календарный план воспитательной работы.**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, включенных в календарный план воспитательной работы в МБУ.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в

Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

8, 14 февраля: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

21 марта: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

9 мая: Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций Российской Федераци, посвященный году Защитников Отечества

9 мая: Международная акция «Георгиевская лента»;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры;

24 мая: Литературно-просветительский проект «Растим читателя» 21 марта: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»

21 марта: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

1 сентября: Школа «Безопасность в движении»;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

8 сентября: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России;

25 октября: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

27 декабря: Всероссийский проект «Развитие детских спасателных отрядов на территории Российской Федерации»;

31 декабря: Новый год.

**СЕНТЯБРЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 1 сентября: День знаний;<br>1 сентября: Школа «Безопасность в движении»;<br>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;<br>8 сентября: Международный день распространения грамотности;<br>8 сентября: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»<br>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Экскурсии в музейный уголок «Займище»<br><br>Выставка семейных работ из природного материала «Осенние дары»<br><br>Оформление музейных уголков в группе | Проект одного экспоната музейного уголка «Займище» (старшие и подготовительные группы) | День солидарности в борьбе с терроризмом<br><br>Музыкальный праздник «Осенняя Ярмарка» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Беседа «Зачем говорят: «Здравствуй»<br><br>Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» | Проект «Моя многонациональная группа» | День окончания Второй мировой войны<br><br>Музыкальное развлечение «Я, ты, он, она - вместе дружная семья!» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Просмотр тематических мультимедийных презентаций, мульфильмов<br><br>Организация конкурса детских рисунков на тему «Семейный отдых» | «Я и моя семья» (группы раннего возраста, младшие группы)<br><br>«Наш воспитатель» (старшие и подготовительные группы) | День воспитателя и всех дошкольных работников<br><br>Мастерская «Вместе с мамой»<br><br>Мероприятия, посвященные | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Дню дошкольного работника | |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Оформление вернисажа в группах «День знаний гуляет по планете»<br><br>Организация пешего похода «Родная улица» | «Хочу все знать!» (старшие и подготовительные группы) | День знаний<br><br>Театрализованное представление «День Знаний» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Организация народных подвижных игр<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Что нам нужно для здоровья» (средние, старшие и подготовительные группы) | Спортивное развлечение «Игры и забавы на свежем воздухе» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Организация сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности<br><br>Организация продуктивных видов деятельности<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Хочу все знать!» (старшие и подготовительные группы) | Международный день распространения грамотности<br><br>Мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Создание творческих работ «Домашние традиции и праздники» | Проект одного экспоната музейного уголка «Займище» (старшие и подготовительные группы) | День воспитателя и всех дошкольных работников<br><br>Выставка творческих работ «Домашние традиции и праздники» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**ОКТЯБРЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя;<br>Третье воскресенье октября: День отца в России.<br>25 октября: Литературно-просветительский проект «Растим читателя» | | | | | |
| Патриотическое направление | Родина, природа | Изготовление поделок из | «Краски осени» (все возрастные | Музыкальное развлечение | Воспитанники (все |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| воспитания | | природного материала «Краски осени»<br><br>Создание экспозиций в группах «Семейный уклад и дети» | группы) | «Осень-золотинушка»<br><br>Конкурс «Музей для детей» | возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Игра «Секреты вежливости» Оформление фотовыставки «Моя дружная семья» | «Копилка добра» (все возрастные группы) | Викторина «По мотивам добрых сказок» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Изготовление поделок из нестандартного материала.<br><br>Проведение экскурсий в младшие группы, совместные игры, развлечения<br><br>Беседы с детьми о проявлении добрых чувств к родным и окружающим | Создание в группах «Семейных проектов» (все возрастные группы) | Акция «Осенняя неделя добра» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Тематические беседы о свойствах воды<br><br>Просмотр познавательных мультфильмов о свойствах воды<br><br>Организация опытов совместно со взрослыми по ознакомлению со свойствами воды | «Волшебница вода. Свойства воды» (старшие и подготовительные группы) | Викторина «Что мы знаем о свойствах воды?» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Оформление семейных стенгазет «Спортивные семейные ценности»<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Кладовая народных игр» (старшие и подготовительные группы) | Физкультурный досуг «Мы растем здоровыми!» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Трудовое направление воспитания | Труд | Изготовление поделок из нестандартного материала<br><br>Организация продуктивных видов деятельности<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Доброта спасет мир»<br>(все возрастные группы) | Акция «Осенняя неделя добра» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Изготовление поделок из природного материала «Краски осени»<br><br>Создание экспозиций в группах «Семейный уклад и дети» | «Краски осени»<br>(все возрастные группы) | Выставка семейных работ из природного материала «Осенние дары»<br><br>Выставка детских работ «Краски осени» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**НОЯБРЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 4 ноября: День народного единства;<br>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;<br>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Беседы о людях разных национальностей<br><br>Подвижные игры разных стран<br><br>Выставка подвижных игр разных народов<br><br>Чтение детской художественной литературы авторов России и мира | «Доброта и милосердие спасут мир»<br>(все возрастные группы) | День народного единства<br><br>Международный день толерантности | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Проблемная ситуация «Как жить дружно без ссор»<br>Выставка рисунков «Я рисую дружбу» | «Доброта и милосердие спасут мир»<br>(все возрастные группы) | День народного единства<br>День матери<br>Международный день толерантности<br>Детский концерт «Пусть дружат дети всей Земли» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Просмотр мультимедийной презентации «Как поступить и чем помочь?»<br><br>Создание детских рисунков на тему: «Я и мама» | «Доброта и милосердие спасут мир» (все возрастные группы) | День матери<br><br>День народного единства<br><br>Международный день толерантности | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Рисование «Самый лучший город»<br><br>Выпуск газет «Мы – жители Тольятти» (национальные особенности жителей)<br>-тематические беседы о городе и людях, живущих в нем | «Мой город» (старшие и подготовительные группы) | Квест-игра «История моего города» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Цикл бесед: «Доктор Витамин о здоровом питании» | «Витамины для здоровья» (средние, старшие и подготовительные группы) | Дегустация блюд разных народов | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Изготовление подарков мамам ко Дню матери<br><br>Организация продуктивных видов деятельности<br><br>Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц на прогулке<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Доброта и милосердие спасут мир» (все возрастные группы) | День народного единства<br><br>Международный день толерантности | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Изготовление плакатов «Мой толерантный мир», рисунков «Мы вместе»<br><br>Подготовка к детскому концерту «Пусть дружат дети всей планеты» (разучивание тематических | «Дружат дети всей планеты» (средние, старшие и подготовительные группы) | Детский концерт «Пусть дружат дети всей Земли» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стихотворений, песен и т.д.) | | | |

**ДЕКАБРЬ**

| Направления воспитания | Формируемые ценности | Этапы реализации воспитательной работы | | | Участники |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;<br>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника;<br>9 декабря: День Героев Отечества;<br>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;<br>27 декабря: Всероссийский проект «Развитие детских спасательных отрядов на территории Российской Федерации»;<br>31 декабря: Новый год. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Создание фотозоны «Новый год»<br><br>Цикл тематических бесед о новогодних праздниках и их истории происхождения | «Наша елочка» (группы раннего возраста, младшие группы)<br><br>«Старинная новогодняя игрушка» (средние, старшие и подготовительные группы) | Новогодние утренники «Как красива наша елка»<br><br>Новогодние утренники «Бал у царя Гороха» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Беседа «Не завидуй другому»<br>Выставка «Наш любимый семейный праздник»<br>Чтение сказки В. Катаева «Цветик – Семицветик» | «История одной игрушки» (старшие и подготовительные группы) | Международный день инвалидов | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, родители воспитанников |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Изготовление творческих работ, посвященных семье:<br>-«Домашние традиции и праздники»<br>-«Увлечения моей семьи»<br><br>Просмотр тематических мультимедийных презентаций, мульфильмов | «Семейные прогулки по любимому Тольятти» (старшие и подготовительные группы) | День Конституции РФ<br><br>Международный день инвалидов<br><br>Новогодние утренники «Как красива наша елка» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, родители воспитанников |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Выставка творческих работ, посвященных семье:<br>-«Домашние традиции и праздники»<br>-«Увлечения моей семьи» | Проект «Наша елочка» (группы раннего возраста, младшие группы)<br>Проект «Старинная новогодняя игрушка» (средние, | День Конституции РФ<br><br>Театрализованное новогоднее представление «В гости к доброй сказке» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Просмотр тематических мультимедийных презентаций, мульфильмов | старшие и подготовительные группы) | | |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Организация элементов зимних спортивных игр на свежем воздухе<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Зимние спортивные игры» (средние, старшие и подготовительные группы) | Спортивное развлечение «Зимняя Олимпиада» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Организация продуктивных видов деятельности<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Первые снежинки» (старшие и подготовительные группы) | Выставка вытыканок «Первые снежинки за твоим окном» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Посиделки в музейном уголке «Займище» «Семейные истории» | «Семейные прогулки по любимому Тольятти» (старшие и подготовительные группы) | Выставка творческих работ, посвященных семье:<br>-«Домашние традиции и праздники»<br>-«Увлечения моей семьи» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

**ЯНВАРЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 13 января: День Самарской губернии<br>27 января: День снятия блокады Ленинграда. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Организация цикл бесед, занятий, дидактических игр патриотического содержания<br><br>Экскурсии в музейный уголок «Займище» | «Наша многонациональная группа» (средние, старшие и подготовительные группы) | Развлечение «Народы Поволжья» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Проведение тематической беседы в музейном уголке «Рождественские посиделки» | «Народная культура и традиции русского народа» (средние, старшие и подготовительные | Акция «Покормим птиц» Развлечение «Рождественские колядки» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | группы) | | педагоги |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Рисование на темы: «У меня большая семья»<br><br>Составление семейного альбома из нарисованных детьми портретов членов их семьи | «Самые дорогие люди» (все возрастные группы) | Развлечение «Рождественские колядки» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Организация цикл бесед, занятий, дидактических игр патриотического содержания<br><br>Экскурсии в музейный уголок «Займище» | «Наша многонациональная группа» (средние, старшие и подготовительные группы) | Развлечение «Народы Поволжья» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Цикл бесед и дидактических игр о здоровом образе жизни, режиме дня и его влияние на здоровье человека<br><br>Создание коллективной работы «Распорядок дня»<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Почему надо ложиться спать вовремя?» (средние, старшие и подготовительные группы) | Спортивное развлечение на улице «Наши сани едут сами» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Изготовление снежных скульптур «В Новогодней сказке»<br><br>Обновление кормушек для птиц, подготовка корма для птиц<br><br>Организация продуктивных видов деятельности<br><br>Организация разных видов | «Новогодняя сказка» (все возрастные группы) | Конкурс снежных скульптур<br><br>Акция «Покормим птиц» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | труда, трудовых поручений | | | |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Проведение тематической беседы «Рождественские посиделки»<br><br>Просмотр тематических мультимедийных презентаций | «Новогодняя сказка»<br>(все возрастные группы) | Развлечение «Рождественские колядки» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**ФЕВРАЛЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);<br>8 февраля: День российской науки;<br>8, 14 февраля: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»;<br>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;<br>21 февраля: Международный день родно языка;<br>23 февраля: День защитника Отечества. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Тематические занятия, беседы, викторины на тему: «Армия – наша сила!» | «Защитники Отечества»<br>(все возрастные группы) | Праздник, посвященный Дню защитника отечества «Мой папа самый лучший» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Тематические беседы «Защитники Отечества» | «Рыцарское отношение к девочкам»<br>(старшие и подготовительные группы) | Развлечение «Бравые солдаты» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проведение народных подвижных игр («Гори, гори ясно», «Дед Трифон», «Ручеек» и т.д.)<br><br>Видеопросмотр мультимедийной презентации «Мы вместе» | «Дом, в котором «Я» живу»<br>(все возрастные группы) | Праздник, посвященный Дню защитника отечества «Мой папа самый лучший» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Тематическая неделя «Мужские профессии»<br><br>Тематические занятия, беседы, | «Юные естествоиспытатели»<br>(старшие и подготовительные группы) | Выставка поделок «Боевая техника будущего» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | викторины на тему: «Российская наука» | | День Российской науки | в, педагоги |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Создание альбома, иллюстрированного детскими работами «Правила Чистюли» (о культурно-гигиенических навыках, необходимых для здоровья человека)<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Как защититься от микробов?» (старшие и подготовительные группы) | Презентация альбома «Правила Чистюли» Физкультурный досуг «Мы – маленькие солдаты» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Изготовление групповых газет «Мой папа - защитник»<br><br>Организация сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности<br><br>Продуктивная деятельность детей по изготовлению подарков для пап из нетрадиционного материала<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Защитники Отечества» (все возрастные группы) | Выставка групповых газет «Мой папа - защитник» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Цикл тематических бесед о разных видах музыкальных инструментов, рассматривание иллюстраций по теме | «Домашний оркестр» (старшие и подготовительные группы) | Музыкальная викторина «В мире музыкальных инструментов» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

**МАРТ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 8 марта: Международный женский день;<br>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;<br>21 марта: Литературно-просветительский проект «Растим читателя»;<br>27 марта: Всемирный день театра. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Видео-экскурсия «Путешествие в Крым»<br><br>Изготовление макетов «Самарская Лука»<br><br>Игра по станциям «Города России» | «Наша Родина-Россия» (старшие и подготовительные группы) | Викторина «Наша Родина» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Выставка «Масленичная неделя»<br>Организация фотовыставки «Вот такие наши мамы»<br>Беседы «Нет милее дружка, чем матушка», «Расскажи о своей маме» | «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (средние, старшие и подготовительные группы) | Театрализованное представление «Масленичное приключение»<br>Проведение семейного праздника, посвященного бабушкам и мамам в международный женский день | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Педагогическая вертушка «Едем в гости»:<br>-подбор тематического материала по народным традициям;<br>-знакомство с семейными традициями разных народов;<br>-интерактивные задания для детей в области национальных традиций | «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (средние, старшие и подготовительные группы) | Проведение семейного праздника, посвященного бабушкам и мамам в международный женский день | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Проведение цикла познавательных занятий, бесед, дидактических игр по ознакомлению детей с интеллектуальной игрой в шахматы | «Шахматная страна» (старшие и подготовительные группы) | Развлечение «В гостях у Шахматной королевы» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Изготовление книги «Азбука настроений»<br><br>Проведение цикла бесед, дидактических игр и упражнений о правильном поведении в разных эмоциональных ситуациях, умения и навыки | «Азбука настроений» (старшие и подготовительные группы) | Развлечение «Приключения на острове Настроений» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | снятия эмоционального напряжения<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | | | |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Организация сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности<br><br>Продуктивная деятельность детей по изготовлению подарков для мам, бабушек из нетрадиционного материала<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (все возрастные группы) | Семейный фестиваль «Все профессии важны!» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Видеоэкскурсия в музей «Жигулевская сказка»<br><br>Изготовление макетов «Самарская Лука» | «Мифы Самарской Луки» (старшие и подготовительные группы) | Развлечение «Проводы зимы» («Широкая Масленица») | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**АПРЕЛЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 1 апреля: День смеха;<br>7 апреля: Всемирный день здоровья;<br>12 апреля: День космонавтики;<br>20 апреля: День Герба Тольятти;<br>22 апреля: Всемирный день Земли. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Тематическая неделя «Родной город»<br><br>Просмотр мультимедийных презентаций о достопримечательностях г.Тольятти<br><br>Мастер-класс «Герб Тольятти» | «История родного города» (музей одного дня) (все возрастные группы) | Выставка детского творчества «Герб Тольятти» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Тематическая беседа «Мы живем в Тольятти» Выставка детских | «Улицы родного города» (средние, старшие и | Театральная постановка «Экскурсия по Тольятти» | Воспитанники (все возрастные группы), |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | работ «Родной город». | подготовительные группы) | | родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Тематическая беседа о происхождении праздника «День смеха»<br>Конкурс «Самое креативное поздравление на День Смеха»<br>Изготовление атрибутов к музыкальному развлечению «День смеха» | Мы умеем веселиться, смех здоровью пригодится (все возрастные группы) | Музыкальное развлечение «День смеха» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Тематическая неделя «Загадочный мир космоса»<br><br>Изготовление коллажей «Мы - дети галактики» | «Путешествие к далеким звездам» (средние, старшие и подготовительные группы) | Развлечение «День космонавтики» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Викторина «Что нам нужно для здоровья»<br>Дидактические игры, тематические беседы о здоровом образе жизни<br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Дерево здоровья» (средние, старшие и подготовительные группы) | Развлечение «День космонавтики»<br><br>Всемирный день здоровья | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Тематические беседы о сохранении чистоты родного города, бережном отношении к окружающему миру<br><br>Продуктивная деятельность детей из бросового материала<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений | «Необычное превращение» (все возрастные группы) | Акция «Тольятти - чистый город»<br><br>Выставка поделок детей из бросового материала «Необычное превращение» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Тематические занятия, беседы, дидактические игры по теме: «Народное декоративно-прикладное искусство» | «Народные промыслы России» (старшие и подготовительные группы) | Выставка детских работ | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

**МАЙ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** | **События, мероприятия** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **(проекты, беседы и т.д.)** | | |
| 1 мая: Праздник Весны и Труда;<br>9 мая: День Победы;<br>9 мая: Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций Российской Федераци, посвященный году Защитников Отечества<br>9 мая: Международная акция «Георгиевская лента»;<br>19 мая: День детских общественных организаций России;<br>24 мая: День славянской письменности и культуры;<br>24 мая: Литературно-просветительский проект «Растим читателя» | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Цикл познавательных занятий в рамках реализации мероприятий, посвященных Дню Победы<br><br>Выставка детских рисунков «Победа в рисунках детей»<br><br>Выставка детской литературы о Великой Отечественной войне «Эта великая Победа» | «Мы помним, мы гордимся» (все возрастные группы) | Акция «Никто не забыт, ничто не забыто» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Тематические занятия, беседы «День Победы»<br><br>Мультимедийная презентация «Мы помним!» | «Этот день Победы» (старшие и подготовительные группы) | Международная Акция «Читаем детям о войне» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Оформление фотоальбома «Книга памяти»<br><br>Оформление портретов участников Великой Отечественной войны для участия в Акции «Бессмертный полк» | «Книга памяти» (старшие и подготовительные группы) | Акция «Бессмертный полк»<br><br>Праздник «Этот День Победы» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Цикл познавательных занятий в рамках реализации мероприятий, посвященных Дню Победы<br><br>Стендовая презентация «Летопись военных лет» | «Мы помним, мы гордимся» (все возрастные группы) | Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»<br><br>Международная Акция «Читаем детям о войне» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Цикл тематических бесед «Спорт нам поможет силы умножить!» | «Кто любит спорт, тот бодр и здоров!» (старшие и подготовительные группы) | Городские соревнования «Солнечный ориентир» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Тематические беседы о сохранении чистоты родного города, бережном отношении к окружающему миру<br><br>Организация разных видов труда, трудовых поручений<br><br>Художественно-творческая деятельность по изготовлению сувениров для ветеранов<br><br>Выращивание и высадка цветочной рассады на территории детского сада | «Мы за чистый город!» (старшие и подготовительные группы) | Акция «Тольятти - чистый город»<br><br>Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»<br><br>Экологическая Акция «Мир цветов «Солнечного» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Поэтический видеомарафон «Стихи Победы»<br><br>Слушание военных песен: «Песенник Победы»<br><br>Подготовка к выпускному балу «Кружиться пусть вальс»<br><br>Участие в оформлении цветочных клумб на территории детского сада | «Мы помним, мы гордимся» (все возрастные группы) | Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»<br><br>Экологическая Акция «Мир цветов «Солнечного»<br><br>Выпускной бал «Кружится пусть вальс» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**ИЮНЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 1 июня: День защиты детей;<br>1 июня: День города Тольятти; | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 июня: День русского языка;<br>12 июня: День России;<br>15 июня (третье воскресенье июня): День медицинского работника;<br>22 июня: День памяти и скорби. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Просмотр мультимедийных презентаций, тематических мульфильмов.<br><br>Организация конкурса детских рисунков на тему «День России» | «Символ Родины-береза»<br>(группы раннего возраста, младшие группы)<br><br>«Наша великая Держава»<br>(старшие и подготовительные группы) | День России | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Организация фотовыставки «Моя родина – Россия, мой город - Тольятти». Проведение виртуальной экскурсии по святым местам России. | «Наши достопримечательности»<br>(старшие и подготовительные группы) | Музыкальная гостиная «Именины березки» Игра-путешествие «По интересным местам Поволжья» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Оформление вернисажа в группах «Счастливое детство» | «Я – есть будущее»<br>(все возрастные группы) | Международный день защиты детей<br><br>Музыкальный праздник «Детство — это здорово!»» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Оформление уголков безопасности в группах «Безопасный мир вокруг нас»<br><br>Организация мини-спектакля «Незнайка против правил» | «Я знаю!»<br>(старшие и подготовительные группы) | Викторина «Стой-опасно!» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Организация эстафеты «Юные Олимпийцы»<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «Быстрее, выше, сильнее»<br>(средние, старшие и подготовительные группы) | Спортивное развлечение «Спорт- залог здоровья» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Организация сюжетно-ролевых игр профессиональн | «Спасибо докторам»<br>(все возрастные группы) | День медицинского работника | Воспитанники (все возрастные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ой направленности | | | группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Создание творческих работ «Цветочная поляна» | Исследовательский проект «Луговые цветы» (старшие и подготовительные группы) | Выставка творческих работ «В простоте есть красота» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**ИЮЛЬ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 02 июля: День флага Тольятти;<br>05 июля: Летний день здоровья;<br>8 июля: День семьи, любви и верности;<br>17 июля: День Самарской символики;<br>21 июля: день летнего театра. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Просмотр презентаций о геральдике г.Тольятти<br><br>Организация конкурса коллективных работ «Флаг родного города» (ст. и подг.гр.). Рисование «Флаг родного города» (группы раннего возраста, младшие группы) | «Происхождение флага Тольятти» (старшие и подготовительные группы) | Праздник «Достойное поколение» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Тематическая беседа о милосердии, семье, любви к ближнему. Оформление фотовыставки «Моя семья» | «Родословное дерево» (старшие и подготовительные группы) | Праздник «День Петра и Февронии» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Оформление фотовыставки в группах «Наша дружная семья»<br><br>Тематическое занятие «Крепкая семья» | Изготовление подарков для родных и близких людей (все возрастные группы) | День семьи, любви и верности | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Оформление уголков в группах «Самарская символика»<br><br>Тематическая беседа «Самарская символика» | «Самарская область» (все возрастные группы) | Викторина «Самарская символика» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Организация эстафеты «День воды и чистоты» Изготовление книжек-малышек «Чистота- залог здоровья» (средние, старшие и подготовительные группы)<br><br>Реализация оздоровительных мероприятий согласно плану закаливания | «С витаминами дружу» (все возрастные группы) | Театрализованные игры «О витаминах и микробах» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Чтение художественной литературы природоведческого характера Изготовление «Красной книги», альбома «Родной край» (старшие и подготовительные группы) | «Красота родного края» (старшие и подготовительные группы) | Конкурс загадок о природе | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | День театра Беседа «С чего начинается театр» | «Волшебные слова» (старшие и подготовительные группы) | Кукольный театр «Что значит слово «Здравствуй»» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |

**АВГУСТ**

| **Направления воспитания** | **Формируемые ценности** | **Этапы реализации воспитательной работы** | | | **Участники** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Формы ознакомления** | **Совм. мероприятия** (проекты, беседы и т.д.) | **События, мероприятия** | |
| 05 августа: Международный день Светофора;<br>12 августа: День физкультурника;<br>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;<br>27 августа: День российского кино. | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Родина, природа | Тематическая беседа «Герб и флаг России». | «Российская символика» (старшие и | Викторина «Государственная символика». | Воспитанники (все возрастные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Выставка детских работ «Россия – наша страна» | подготовительные группы) | | группы), родители воспитанников, педагоги |
| Духовно-нравственное направление | Жизнь, милосердие, добро | Тематические беседы, чтение художественной литературы о доброте.<br><br>Выставка рисунков «Я рисую доброту» | «Доброта спасет мир» (старшие и подготовительные группы) | Акция «Делай добрые дела» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Социальное направление воспитания | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Беседы: «Знай и соблюдай правила дорожного движения»<br><br>Выставка творческих работ на тему: «Страна Светофория» (старшие, подготовительные группы) | «Дорожная безопасность» (все возрастные группы) | Развлечение «Сигналы светофора» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Познавательное направление воспитания | Познание | Тематическая беседа «Что такое кино?»<br><br>С/р игра «Кинотеатр» | «Как создавалось кино» (старшие и подготовительные группы) | Выставка детских работ «Персонажи детских мультфильмов» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | Здоровье, жизнь | Организация русских народных игр<br><br>Тематическая беседа «Семь шагов к здоровью» | «Для чего нужна игра?» (старшие и подготовительные группы) | Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек и дедушек» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Трудовое направление воспитания | Труд | Организация тематических уголков в группах по профессиям | «Профессии моих родителей» (старшие и подготовительные группы) | Квест-игра «Мы не скажем, мы покажем» | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, педагоги, социальные партнеры |
| Эстетическое направление воспитания | Культура и красота | Организация игры-импровизации «Сказка на новый лад»<br><br>Подбор | «Мир сказок» (все возрастные группы) | Конкурс рисунков по сказкам русских писателей<br><br>День литературы | Воспитанники (все возрастные группы), родители воспитанников, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | изображений персонажей для д/и « Из какой я сказки» | | | педагоги, социальные партнеры |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МБУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение МБУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение МБУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Средства обучения и воспитания являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы Учреждения. Являясь компонентом образовательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

В МБУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: центр технического творчества, кабинет развивающего обучения, музейный уголок «Займище», плавательный бассейн, позволяющие расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование МБУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МБУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**3.1.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**Перечень художественной литературы.**

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора.

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки.

"Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи,

младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки.

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И.

"Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору);

Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений.**

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание.

"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание.

"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения.

"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

"Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения.

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен.

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут

лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха.

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.

нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха.

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как

я".

Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и

снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры.

"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма.

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов

"Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями**:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МБУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МБУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как

дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБУ или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МБУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБУ и/или учредителя.

### 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного Учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Традиционные события, праздники, развлечения**

| Традиционные события, праздники, мероприятия | Содержание | Сроки проведения |
|---|---|---|
| День Знаний | Мероприятия, посвященные началу учебного года в форме музыкально-спортивного праздника. Организуется в целях интереса к следующей ступени образования. | Сентябрь |
| Осенняя Ярмарка | Традиция, которая знакомит детей с сезонными изменениями в природе, осенними народными традициями. Развивает интерес к познанию народных традиций, особенностей сезонных изменений в природе. | Октябрь |
| Городской конкурс «Музей для детей» | Традиция «погружения» в историческое образовательное пространство с целью приобщения детей к культурно-историческому наследию. | Ноябрь |
| Осенняя неделя добра | Различные мероприятия, посвященные добрым делам, организуются с целью воспитания в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. | Ноябрь |
| Акция «Поможем братьям нашим меньшим» | Традиция, способствующая формированию любви к природе, желание заботиться о братьях наших меньших. Формирует положительные взаимоотношения между детьми и родителями в процессе сбора материалов для приютов для животных, изготовления кормушек для птиц | Декабрь |
| Масленица | Традиция, которая знакомит детей с сезонными изменениями в природе, весенними народными традициями. Развивает интерес к познанию народных традиций, особенностей сезонных изменений в природе. | Март |
| День здоровья | Праздник, посвященный здоровому образу жизни. Способствует формированию навыков ЗОЖ у детей. | Апрель |
| Соревнования «Солнечный ориентир» | Мероприятия, посвященные такому виду спота как спортивное ориентирование. Способствует повышению двигательной активности детей и формированию навыков ЗОЖ. | Май |

| | | |
|---|---|---|
| День Победы | Традиция, воспитывающая патриотические чувства, чувства гордости за свою страну и свой народ. | Май |
| Поздравление именинника с Днем рождения | Традиция, способствующая развитию способности к сопереживанию радостных событий и подчеркивающая значимость каждого ребенка в группе. | В течение года |
| Акция «Читаем детям о войне» | Традиция, воспитывающая уважительное отношение к людям, прошедшим ВОВ, понимание того, какой ценой досталась Победа. Также воспитывает интерес к произведениям художественной литературы. | Май |
| ПДД для дошколят | Мероприятия, посвящены профилактике детского дорожно-транспортного травматизма | Еженедельно |
| Юбилейные даты со дня открытия детского сада | Традиция, формирующая уважительное отношение к труду работников детского сада, интерес к их профессиональной деятельности | Каждые 5 лет |

**3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МБУ учитывает:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБУ;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы МБУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

-требованиям ФГОС ДО;

-образовательной программе МБУ;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБУ;

-возрастным особенностям детей;

-воспитывающему характеру обучения детей в МБУ;

-требованиям безопасности и надежности.

В целях обеспечения целостности образовательного процесса в наполнение РППС МБУ включается необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МБУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и

коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МБУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивное оборудование в целях сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в МБУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МБУ достаточно места для специального оборудования.

**3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.**

МБУ работает в условиях 12-часового пребывания детей с $7^{00}$ до $19^{00}$ часов. Пятидневная рабочая неделя. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

В детском саду разработан режим и распорядок дня дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим и распорядок дня в детском саду соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста**

| **Возраст** | **Продолжительность** ОД | **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день** (в первой половине дня) |
|---|---|---|
| **от 1,6 года до 2 лет** | не более 10 мин | не более 20 мин |
| **от 2 до 3 лет** | не более 10 мин | не более 20 мин |
| **от 3 до 4 лет** | не более 15 мин | не более 30 мин |
| **от 4 до 5 лет** | не более 20 мин | не более 40 мин |
| **от 5 до 6 лет** | не более 25 мин | не более 50 мин. или 75 мин. (при организации 1 занятия после дневного сна) |
| **от 6 до 7 лет** | не более 30 мин | не более 90 мин |

**Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный» группы раннего возраста (холодный период)**

| **Режимные моменты** | **Смешанная группа раннего возраста №3** | **Смешанная группа раннего возраста №8** | **Группа раннего возраста№25 (2-3 года)** |
|---|---|---|---|

| | (1,6-3 года) | (1,6-3 года) | |
|---|---|---|---|
| Прием детей, осмотр, активное бодрствование детей (1,6-2г.)<br>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (2-3 г.) | 7.00-8.30<br>7.00-8.00 | 7.00-8.30<br>7.00-8.00 | -<br>7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) (1,6-2г.)<br>Игры, подготовка к занятиям (2-3 г.) | 8.10-8.30<br>9.10-9.20<br>8.10-8.30<br>9.10-9.20 | 8.10-8.30<br>9.10-9.20<br>8.10-8.30<br>9.10-9.20 | -<br>8.10-8.30<br>9.10-9.20 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.10<br>(I подгр.)<br>9.20-9.30<br>(II подгр.) | 9.00-9.10<br>(I подгр.)<br>9.20-9.30<br>(II подгр.) | 9.00-9.10 |
| Игры, предметная деятельность, самостоятельная деятельность детей | 9.30-10.00 | 9.30-10.00 | 9.10-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.30 | 10.20-11.30 | 10.20-11.30 |
| Возвращение с прогулки<br>Самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 11.30-11.40<br>- | 11.30-11.40<br>- | 11.30-11.45<br>11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем/ Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 |
| Образовательная деятельность (занятия) в игровой форме по подгруппам | 15.30-15.40<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(I подгр.)<br>15.50-16.00<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(II подгр.) | 15.30-15.40<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(I подгр.)<br>15.50-16.00<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(II подгр.) | 15.30-15.40<br>(вт., чт.)<br>15.30-15.40<br>(I подгр.)<br>(ср., пт.)<br>15.50-16.00<br>(II подгр.)<br>(ср., пт.) |
| Платные образовательные услуги | 15.30-15.40 (пт.) | 15.50-16.00 (пт.) | 15.30-15.40 (пн.) |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) (1,6-2г.)<br>Игры, самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 15.30-15.40<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(II подгр.)<br>15.50-16.00<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(I подгр.)<br>15.30-16.00 (пт.) | 15.30-15.40<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(II подгр.)<br>15.50-16.00<br>(пн., вт., ср., чт.)<br>(I подгр.)<br>15.30-16.00 (пт.) | 15.30-16.00 (пн.)<br>15.40-16.00<br>(вт., чт.)<br>15.30-15.40<br>(II подгр.)<br>(ср., пт.)<br>15.50-16.00<br>(I подгр.)<br>(ср., пт.) |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) (1,6-2г.)<br>Игры, самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (1,6-2г.)<br>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

## Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный»
## вторые младшие дошкольные группы (холодный период)

| Режимные моменты | Вторая младшая группа №5 (3-4 года) | Вторая младшая группа №18 (3-4 года) | Вторая младшая группа №27 (3-4 года) |
|---|---|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 1 занятие<br>9.00-9.15<br><br>2 занятие<br>9.25-9.40<br>(пн.,вт.,ср.,чт)/<br>9.30-9.45(пт.) | 1 занятие<br>9.00-9.15<br><br>2 занятие<br>9.25-9.40 | 1 занятие<br>9.00-9.15<br><br>2 занятие<br>9.25-9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.40-10.20<br>(пн.,вт.,ср.,чт)/<br>9.45-10.20 (пт.) | 9.40-10.10 | 9.40-10.10 |
| Второй завтрак. | 10.20-10.30 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30-12.00 | 10.20-12.00 | 10.20-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.05 | 15.30-16.05 | 15.30-16.05 |
| Ужин | 16.05-16.35 | 16.05-16.35 | 16.05-16.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.35-17.00 | 16.35-17.00 | 16.35-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный»**
**средние дошкольные группы (холодный период)**

| **Режимные моменты** | **Средняя группа №6 (4-5 лет)** | **Средняя группа №13 (4-5 лет)** | **Средняя группа №28 (4-5 лет)** | **Средняя группа №29 (4-5 лет)** |
|---|---|---|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 1 занятие<br>9.00-9.20<br><br>2 занятие<br>9.40-10.00 (пн.)/<br>9.30-9.50<br>(вт.,ср.)/<br>9.35-9.55 (пт.) | 1 занятие<br>9.00-9.20<br><br>2 занятие<br>9.40-10.00<br>(пн.)/<br>9.30-9.50<br>(вт.,ср., чт.,<br>пт.) | 1 занятие<br>9.00-9.20<br><br>2 занятие<br>9.30-9.50 | 1 занятие<br>9.00-9.20<br><br>2 занятие<br>9.30-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 10.00-10.20 (пн.)/<br>9.50-10.20 (вт.,<br>ср.)/ | 10.00-10.20<br>(пн.)/<br>9.50-10.20 | 9.50-10.10 | 9.50-10.10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 9.55-10.20 (пт.) | (вт.,ср.,чт., пт.) | | |
| Второй завтрак. | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30-12.15 | 10.30-12.15 | 10.20-12.15 | 10.20-12.15 |
| Обед | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.40-15.30 | 12.40-15.30 | 12.40-15.30 | 12.40-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 | 15.30-16.10 | 15.30-16.10 | 15.30-16.10 |
| Ужин | 16.10-16.40 | 16.10-16.40 | 16.10-16.40 | 16.10-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный»**
**старшие дошкольные группы (холодный период)**

| **Режимные моменты** | **Старшая группа №1 (5-6 лет)** | **Старшая группа №16 (5-6 лет)** | | **Старшая группа №30 (5-6 лет)** |
|---|---|---|---|---|
| | | **I подгруппа** | **II подгруппа** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 1 занятие<br>9.00-9.25<br><br>2 занятие<br>9.35-10.00 (пн.)/<br>10.00-10.25 (вт.)/<br>12.00-12.25 (ср.)/<br>11.35-12.00 (чт.)/<br>10.05-10.30 (пт.) | 1 занятие<br>9.00-9.25<br><br>2 занятие<br>9.35-10.00<br>(пн.,ср.,<br>чт.,пт.)/<br>12.00-12.25<br>(вт.) | 1 занятие<br>9.00-9.25<br><br>2 занятие<br>9.35-10.00<br>(пн., ср.,чт.,пт.)/<br>11.55-12.20<br>(вт.)/ | 1 занятие<br>9.00-9.25<br><br>2 занятие<br>10.00-10.25 (пн.)<br>09.55-10.20 (вт.)<br>10.10-10.35 (ср.)<br>10.00-10.25 (чт.)<br>11.55-12.20 (пт.) |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 10.00-10.20 (пн.)/<br>9.25-10.00 (вт.)/<br>9.25-10.20 (ср.)/<br>10.40-11.00 (чт.)/<br>12.00-12.25 (чт.)/<br>9.25-10.05 (пт.) | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 09.25-10.00 (пн.)<br>9.25-09.55 (вт.)<br>9.25-10.10 (ср.)<br>9.25-10.00 (чт.)<br>09.25-10.00 (чт.)<br>09.25- 10.30 (пт.) |
| Второй завтрак. | 10.20-10.30 (пн., ср.)/<br>10.25-10.35 (вт.)/<br>10.30-10.40 (чт., пт.) | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 | 10.30-10.40<br>10.35-10.45 (ср) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30-12.25 (пн.)/ 10.35-12.25 (вт.)/ 10.30-12.25 (ср.)/ 9.00-10.30 (чт.)/ 10.40-12.25 (пт.) | 10.30-12.25 | 10.30-12.25 | 10.40-12.25 10.45-12.25(ср) |
| Обед | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.50-15.30 | 12.50-15.30 | 12.50-15.30 | 12.50-15.30 |
| Занятия (при необходимости) | 15.30-15.55 (ср., пт.) | 15.30-15.55 (ср., пт.) | 15.30-15.55 (ср., пт.) | 15.40-16.05 (вт, чт.) |
| Платные образовательные услуги | 15.30-15.55 (пн.,чт.) | 15.30-15.55 (пн.,вт.) | 15.30-15.55 (пн.,чт.) | 15.40-16.05 (ср., пт..) |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.55-16.20 | 15.55-16.20 | 15.55-16.20 | 15.55-16.20 16.05-16.20 (вт,чт.) |
| Ужин | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

## Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный» подготовительные дошкольные группы (холодный период)

| **Режимные моменты** | **Подготовительная группа №3 (6-7 лет)** | **Подготовительная группа №12 (6-7 лет)** | | **Подготовительная группа №14 (6-7 лет)** | **Подготовительная группа №25 (6-7 лет)** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **I подгруппа** | **II подгруппа** | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 1 занятие 10.30-11.00 (пн.)/ 9.00-9.30 (вт,,ср.,чт.,пт.)<br>2 занятие 11.10-11.40 (пн.)/ 9.40-10.10 (вт,ср.,чт.)/ 9.55-10.25 (пт.)<br>3 занятие 11.50-12.20 (пн.)/ 10.35-11.05 (вт.)/ 10.20-10.50 (ср.)/ 12.05-12.35 (чт.) | 1 занятие 9.00-9.30<br>2 занятие 9.40-10.10<br>3 занятие 10.20-10.50 (пн., вт., ср., пт.)/ 12.05-12.35 (чт.) | 1 занятие 9.00-9.30<br>2 занятие 9.40-10.10<br>3 занятие 10.20-10.50 (пн., вт., ср., пт.)/ 12.05-12.35 (чт.) | 1 занятие 9.00-9.30<br>2 занятие 9.40-10.10<br>3 занятие 10.20-10.50 (пн., вт., ср., чт.)/ 12.05-12.35 (пт.) | 1 занятие 9.00-9.30<br>2 занятие 9.40-10.10<br>3 занятие 10.20-10.50 (пн, вт, ср. чт)/ 12.00-12.30 (пт.) |
| Игры, самостоятельная | 12.20-12.35 (пн.)/ 10.10-10.20 | 10.50-11.00 | 10.50-11.00 | 10.50-11.00 | 09.30-09.40 (пн., вт, ср, чт) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| деятельность детей | (вт., чт.)/ 9.30-9.55 (пт.) | | | | 10.20-10.30 (пт.) |
| Второй завтрак. | 10.20-10.30 (пн., вт., чт.)/ 10.10-10.20 (ср.)/ 10.25-10.35 (пт.) | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.20 (пн.)/ 11.05-12.35 (вт.)/ 10.50-12.35 (ср.)/ 10.10-12.35 (чт.)/ 10.35-12.35 (пт.) | 11.00-12.35 | 11.00-12.35 | 11.00-12.35 | 10.50-12.35 (пн.,вт.,ср.,чт.) 10.30-12.35 (пт.) |
| Обед | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Занятия (при необходимости) | 15.40-16.10 (пт.) | - | - | - | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.30 (пн.,вт.,ср.,чт.)/ 16.10-16.30 (пт.) | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 |
| Ужин | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | - | - | - | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный»**
**группы раннего возраста (теплый период)**

| **Режимные моменты** | **1,6-3 года (смешанные группы раннего возраста)** | **2-3 года** |
|---|---|---|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (1,6-2 г.)<br>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (2-3 г.) | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (1,6-2 г.)<br>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка, самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 8.50-11.30 | 8.50-11.30 |
| Образовательная деятельность (занятия) в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) (1,6-2 г.)<br>Образовательная деятельность (занятия) в игровой форме по подгруппам (2-3 г.) | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 |
| Второй завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки<br>Самостоятельная деятельность детей | 11.30-11.45<br>- | 11.30-11.45<br>- |

| | | |
|---|---|---|
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.45-12.30 | 11.45-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон<br>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-16.00 | 12.30-16.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) (1,6-2г.)<br>Игры, самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (1,6-2 г.)<br>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (2-3 г.) | 16.50-19.00 | 16.50-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный»**
**дошкольные группы (теплый период)**

| Режимные моменты | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.20 | 8.50-9.15 | 8.50-9.15 | - |
| Второй завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность (занятия) на прогулке, возвращение с прогулки. | 9.20-12.00 | 9.15-12.15 | 9.15-12.25 | 9.00-12.35 |
| Обед. | 12.00-12.30 | 12.15-12.40 | 12.25-12.50 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30-15.30 | 12.40-15.30 | 12.50-15.30 | 13.00-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.05 | 15.30-16.10 | 15.30-16.15 | 15.30-16.30 |
| Ужин. | 16.05-16.35 | 16.10-16.40 | 16.20-16.45 | 16.30-16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.35-19.00 | 16.40-19.00 | 16.45-19.00 | 16.55-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим дня МБУ детского сада №116 «Солнечный»**
**смешанные дошкольные группы (теплый период)**

| Режимные моменты | 3-7 лет | 4-6 лет | 5-7 лет |
|---|---|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.15 | 8.50-9.15 | 8.50-9.15 |
| Второй завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность (занятия) на проулке, возвращение с прогулки. | 9.15-12.10 | 9.15-12.20 | 9.15-12.30 |
| Обед. | 12.10-12.40 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, | 12.40-15.30 | 12.50-15.30 | 13.00-15.30 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| закаливающие процедуры | | | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.05 | 15.30-16.10 | 15.30-16.20 |
| Ужин. | 16.10-16.40 | 16.10-16.45 | 16.20-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.40-19.00 | 16.45-19.00 | 16.50-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

## Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО

(ранний возраст)

| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Объем ОД в неделю** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1,6–2 года | | 2-3 года | |
| | | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | Предметная деятельность | 2 | 20 | 2 | 20 |
| | Экспериментирование с материалами и веществами | 1 | 10 | 1 | 10 |
| **Речевое развитие** | Речевая деятельность | 1 | 10 | 1 | 10 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная деятельность | 1 | 10 | 1 | 10 |
| | Музыкальная деятельность | 2 | 20 | 2 | 20 |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | 2 | 20 | 2 | 20 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Самообслуживание и элементарные трудовые действия | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность<br><br>Парциальная программа и авторская технология «Мой веселый, звонкий мяч». | Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках ОД | | | |
| **Подсчет объема ОД в неделю** | | **9** | **90 мин/ 1ч 30мин** | **9** | **90 мин/ 1ч 30мин** |
| **Подсчет объема ОД в год** | | **342** | **3 420 мин/ 57ч.** | **342** | **3 420 мин/ 57ч.** |

## Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО

(дошкольный возраст)

| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Дошкольный возраст** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3-4 года** | | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| | | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 3 | 90 |
| **Речевое развитие** | Речевая | 1,5 | 22,5 | 1,5 | 30 | 2,5 | 62,5 | 3 | 90 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | 1 | 15 | 1 | 20 | 2 | 50 | 3 | 90 |
| | Музыкальная | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| | Конструирование | 0,5 | 7,5 | 0,5 | 10 | 0,5 | 12,5 | 1 | 30 |
| **Физическое развитие** | Двигательная (в физкультурном зале) | 3 | 45 | 3 | 60 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| | Двигательная (на открытом воздухе) | - | - | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | | | | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | |
| **Познавательное, социально-коммуникативное развитие** | Познавательно-исследовательская, общение со взрослым и сверстниками<br><br>Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;<br><br>Парциальная программа Ладыка Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. «Когда мы вместе – мы Россия» | Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках ОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности. | | | | | | | |
| **Подсчет объема ОД в неделю** | | 10 | 150 мин/ 2ч 30 мин | 10 | 200 мин/ 3ч 20 мин | 12 | 300 мин/ 5ч | 15 | 450 мин/ 7ч 30мин |
| **Подсчет объема ОД в год** | | 380 | 5700 мин/ 95ч | 380 | 7600 мин/ 127ч | 456 | 11400 мин/ 190ч | 570 | 17100 мин/ 285ч |

## Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

(ранний и дошкольный возраст)

| № | Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах | Возраст | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ранний возраст | | Дошкольный возраст | | | |
| | | 1,6-2 года | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | |
| 1 | Речевая деятельность<br>(понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь*/<br>слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Игровая деятельность<br>(отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками*/<br>сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные и др.игры) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 3 | Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/<br>Элементарная трудовая деятельность<br>(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 4 | Экспериментирование с материалами и веществами*/<br>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 5 | Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого */<br>Общение со взрослым и сверстниками<br>(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстн | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 6 | Изобразительная деятельность<br>(рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала)*/<br>рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 7 | Предметная деятельность */ | Ежедневно | Ежедневно | - | - | - | - |
| 8 | Музыкальная деятельность<br>(слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)*/<br>(слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения) | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 9 | Двигательная деятельность<br>(основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)*/<br>(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | |
| 1 | Познавательно-исследовательская деятельность<br>Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | - | - | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность, общение со взрослыми и сверстниками<br>Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. «Когда мы вместе – мы Россия» | - | - | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 3 | В различных видах детской деятельности (двигательная деятельность)*<br>Парциальная программа и авторская технология «Мой веселый, звонкий мяч». | 1р. в нед. | 1р. в нед. | - | - | - | - |

* -вид детской деятельности в раннем возрасте

## Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Дошкольный возраст | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4-5 лет | | 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| | | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | 2 | 40 | 2 | 50 | 3 | 90 |
| **Речевое развитие** | Речевая | 1,5 | 30 | 2,5 | 62,5 | 3 | 90 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | 1 | 20 | 2 | 50 | 3 | 90 |
| | Музыкальная | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Конструирование | 0,5 | 10 | 0,5 | 12,5 | 1 | 30 |
| **Физическое развитие** | Двигательная (в физкультурном зале) | 3 | 60 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| | Двигательная (на открытом воздухе) | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая, речевая деятельность (в т.ч. коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом, учителем-логопедом) | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | |
| | Элементарная трудовая деятельность | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | |
| **Познавательное, социально-коммуникативное развитие** | Познавательно-исследовательская, общение со взрослым и сверстниками<br><br>Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;<br><br>Парциальная программа Ладыка Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. «Когда мы вместе – мы Россия» | Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках ОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности. | | | | | |
| **Подсчет объема ОД в неделю** | | 10 | 200 мин/ 3ч 20 мин | 12 | 300 мин/ 5ч | 15 | 450 мин/ 7ч 30мин |
| **Подсчет объема ОД в год** | | 380 | 7600 мин/ 127ч | 456 | 11400мин/ 190ч | 570 | 17100мин/ 285ч |

## Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)
в рамках реализации ООП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи)

| № | Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах | Дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| 1 | Речевая деятельность (в т.ч. с учителем-логопедом) (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 2 | Игровая деятельность (в т.ч. с педагогом-психологом) (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные и др.игры) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 3 | Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 4 | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | 2 р.в нед. | 2 р.в нед. | 2 р.в нед. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Общение со взрослым и сверстниками<br>(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| 6 | Изобразительная деятельность<br>(рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 7 | Музыкальная деятельность<br>(слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 8 | Двигательная деятельность<br>(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | |
| 1 | Познавательно-исследовательская деятельность<br>Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность, общение со взрослыми и сверстниками<br>Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. «Когда мы вместе – мы Россия» | 1р. в нед. | 1р. в нед. | 1р. в нед. |

## Учебный план коррекционно-развивающей работы в рамках реализации ООП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи)

| **Вид деятельности** | **Дошкольный возраст** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. |
| Подгрупповая коррекционная работа (ОД речевая деятельность с учителем-логопедом) | - | - | - | - | 2 | 60 |
| Индивидуальная коррекционная работа с учителем-логопедом | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 2 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 2 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 2 р. в неделю | |
| Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | |
| **Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в неделю (мин./ч)** | - | - | - | - | 2 | 60 мин./ 1 ч. |
| **Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в год (мин./ч)** | - | - | - | - | 76 | 2 280 мин./ 38 ч. |
| | | | | | | |
| Совместная деятельность в режимных моментах | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |

## Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата)

| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Дошкольный возраст** | |
|---|---|---|---|
| | | **5-6 лет** | **6-7 лет** |

| | | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. |
|---|---|---|---|---|---|
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | 2 | 50 | 3 | 90 |
| **Речевое развитие** | Речевая | 2,5 | 62,5 | 2 | 60 |
| | Речевая (коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом) | Реализуется индивидуально в ходе организации совместной деятельности | | 1 | 30 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | 2 | 50 | 3 | 90 |
| | Музыкальная | 2 | 50 | 2 | 60 |
| | Конструирование | 0,5 | 12,5 | 1 | 30 |
| **Физическое развитие** | Двигательная в физкультурном зале с эл.АФК | 2 | 50 | 2 | 60 |
| | Двигательная (на открытом воздухе) с эл.АФК | 1 | 25 | 1 | 30 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая, речевая деятельность (в т.ч. коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом) | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | | |
| | Элементарная трудовая деятельность | Реализуется в ходе организации совместной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и/или в интеграции с другими образовательными областями. | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Познавательное, социально-коммуникативное развитие** | Познавательно-исследовательская, общение со взрослым и сверстниками<br><br>Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;<br><br>Парциальная программа Ладыка Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. «Когда мы вместе – мы Россия» | Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках ОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности. | | | |
| **Подсчет объема ОД в неделю** | | 12 | 300 мин/ 5ч | 15 | 450 мин/ 7ч 30мин |
| **Подсчет объема ОД в год** | | 456 | 11400мин/ 190ч | 570 | 17100мин/ 285ч |

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов**
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)
в рамках реализации ООП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата)

| № | Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах | Возраст | |
|---|---|---|---|
| | | Дошкольный возраст | |
| | | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| 1 | Речевая деятельность (в т.ч. с учителем-логопедом) (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) | Ежедневно | Ежедневно |
| 2 | Игровая деятельность (в т.ч. с педагогом-психологом) (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные и др.игры) | Ежедневно | Ежедневно |
| 3 | Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) | Ежедневно | Ежедневно |
| 4 | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | 2 р.в нед. | 2 р.в нед. |
| 5 | Общение со взрослым и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)) | Ежедневно | Ежедневно |
| 6 | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 7 | Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | 1р. в нед. | 1р. в нед. |
| 8 | Двигательная деятельность с элементами АФК (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.) | Ежедневно | Ежедневно |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| 1 | Познавательно-исследовательская деятельность<br>Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | 1р. в нед.<br>1р. в нед. | 1р. в нед.<br>1р. в нед. |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность, общение со взрослыми и сверстниками<br>Е.Г., Малышевой И.В., Вахтеровой М.Б. «Когда мы вместе – мы Россия» | 1р. в нед.<br>1р. в нед. | 1р. в нед.<br>1р. в нед. |

## Учебный план коррекционно-развивающей работы в рамках реализации ООП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата)

| Вид деятельности | Дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. | Кол-во в нед. | Объем мин. в нед. |
| Подгрупповая коррекционная работа (речевая деятельность с учителем-логопедом) | - | - | 2 | 60 |
| Двигательная деятельность с элементами АФК | 3 | 60 | 3 | 90 |
| Подгрупповая коррекционная работа с педагогом-психологом | - | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | |
| Индивидуальная коррекционная работа с элементами АФК | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | |
| Индивидуальная коррекционная работа с учителем-логопедом | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная коррекционная работа с учителем-дефектологом | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | |
| Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | | Реализуется в ходе организации совместной деятельности не менее 1 р. в неделю | |
| **Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в неделю** | **3** | **60 мин./ 1 ч.** | **5** | **150 мин./ 2ч. 30 мин.** |
| **Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в год** | **114** | **2 280 мин./ 38 ч.** | **190** | **5 700 мин./ 95 ч.** |
| | | | | |
| Совместная деятельность в режимных моментах | ежедневно | | | |

**Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайде МБУ.

Календарный учебный график - документ, определяющий:

•сведения об образовательном учреждении;

•продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года);

•продолжительность учебной недели;

•количество учебных недель в периодах реализации Программы;

•регламентирование образовательного процесса;

• сроки проведения мониторинга.

В календарном учебном графике предусмотрено планирование деятельности МБУ с родителями (законными представителями) на период учебного года в форме консультирования и совместных встреч (родительских собраний, конференций и иных практик, принятых в образовательной организации).

В календарном учебном графике зафиксированы образовательные проекты вариативной части Программы, согласованные с родителями (законными представителями) воспитанников, реализуемые в течение учебного года; определен режим мероприятий для педагогического коллектива учреждения, отражающий научно-методическое сопровождение педагогов и деятельность административно-управленческого аппарата, указан режим работы администрации и узких специалистов.

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Начало учебного года 01.09.2025 г.

Количество недель в году, включающих образовательную деятельность 38 недель.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Окончание учебного года 31.08.2026 г.

Распределение недельной образовательной нагрузки

| Возраст детей | Продолжительность одного занятия | Недельная образовательная нагрузка по основным общеобразовательным программам дошкольного образования | Недельная образовательная нагрузка по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования | Недельная образовательная нагрузка, итог |
|---|---|---|---|---|

| | | Количество занятий | Продолжительность занятий | Количество занятий | Продолжительность занятий | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1,6–2 года | 10 мин. | 9 | 90 мин. | 1 | 10 мин. | 100 мин. |
| 2–3 года | 10 мин. | 9 | 90 мин. | 1 | 10 мин. | 100 мин. |
| 3–4 года | 15 мин. | 10 | 150 мин. | - | - | 150 мин. |
| 4–5 лет | 20 мин. | 10 | 200 мин. | - | - | 200 мин. |
| 5–6 лет | 25 мин. | 12 | 300 мин. | 2 | 50 мин. | 350 мин. |
| 6–7 лет | 30 мин. | 15 | 450 мин. | - | - | 450 мин. |

### 3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)**

**Перечень методической литературы**

| № | Название | Автор(ы) | Год выпуска | Издательство | Краткая аннотация |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Краеведение в детском саду. | Матова В.Н. | 2014 | СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» | В книге представлен опыт работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста, учитывающий возрастающую роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине в воспитании и образовании детей. |
| 2. | Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». | Вишневская В.Н. | 2014 | М.: АРКТИ | Программа знакомит детей с наиболее важными событиями в истории Руси, ее героями, основами православной культуры, бытом и т.п. и включает тематический план занятий, досугов, бесед. |
| 3. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. | Князева О.Л. Маханева М.Д. | 2016 | СПб.: Детство-Пресс | Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. |
| 4. | Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. | Тихонова М.В. Смирнова Н.С. | 2015 | СПб.: Детство-Пресс | В книге представлены рекомендации по организации музея народного быта в ДУ, примерное месячное планирование самостоятельных и совместных с педагогом занятий детей, организуемых в музее. |
| 5. | Российский Этнографический музей – детям. | Ботякова О.А. Зязева Л.К. | 2017 | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» | Информация в методическом пособии поможет познакомить детей с основами русской народной культуры. |
| 6. | Дошкольнику – об истории и культуре России. | Данилина Г.Н. | 2015 | М.: АРКТИ | Предложена методика изучения истории и культуры России на основе русского народного творчества, истории родного города, русских традиций и т.п. в процессе интегрированных занятий. |
| 7. | Воспитательная система «Маленькие россияне» | Оверчук Т.И. | 2017 | М.: «Мозайка-Синтез» | В пособии содержится перспективное планирование работы в ДОУ по экологическому, патриотическому, физическому, художественно-эстетическому воспитанию. |
| 8. | Воспитывая маленького гражданина. | Ковалева Г.А. | 2014 | М.: АРКТИ | Представлены модели гражданского воспитания, начиная с дошкольного возраста, в том числе тематические блоки, сценарии, конспекты и сетки занятий с детьми разных возрастных групп. |
| 9. | Дошкольникам о родной стране: методическое пособие для педагогов | Виноградова Н.Ф. | 2019 | М.: Просвещение | В данном пособии представлен один из возможных вариантов организации занятий с дошкольниками по ознакомлению с родной страной. |
| 10. | Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие. | Минишева Т. | 2015 | Издательство «Мозайка-Синтез» | Наглядно-дидактическое пособие предназначено для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома. |
| 11. | Государственные символы России: флаг, герб, гимн. | | 2023 | Просвещение/Бином | В пособии в доступной для детей форме даются краткие сведения о государственных символах РФ, об истории России и Москвы. |
| 12. | Демонстрационный материал. Народы России и ближнего зарубежья. | | 2015 | Весна-дизайн | Демонстрационный материал знакомит с народами, населяющими Россию и ближнее зарубежье. |

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МБУ детского сада № 116 «Солнечный» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.072020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям

педагогического коллектива и МБУ в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа ориентирована на два возрастных периода развития детей: ранний дошкольный возраст – от 1 года 6 месяцев до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 7 лет и следующие категории целевых групп обучающихся:

-нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

-обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

-дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

-дети, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

-обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.

### 4.2. Используемые Программы

При разработке Программы использовались:

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-парциальные программы:

Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В. Парциальная программа и авторская технология «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 64 с.;

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2019. – 304 с.;

Ладыка, Е.Г., Малышева И.В., Вахтерова М.Б. Когда мы вместе, мы – Россия. Воспитание толерантного дошкольника: методическое пособие по реализации задач социально-коммуникативного развития дошкольников. – Тольятти: Издательство «Форум», 2016. – 121с.

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в МБУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МБУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Так же система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников организуется в таких направлениях как:

1)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2)оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3)создание условий для участия родителей (законных представителей)

в образовательной деятельности,

4)взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Использование сочетания традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения детского сада с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.