

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №5
от 27.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
Е.Г.Ладыка
Приказ №40 от 27.05.2024г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
для детей дошкольного возраста (3-4 года)

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

АВТОР:
Сорочан Е.К.
воспитатель
МБУ №116 «Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

направленность (профиль) программы

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Учебно-тематический план

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

1.1. Пояснительная записка

Программа «Разноцветные ладошки» разработана для детей младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Направленность программы - художественная.

Комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера

Актуальность программы

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Отличительные особенности программы. Новизна. Программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 34 академических часа, срок освоения - на один учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации Программы – традиционная.

Организационные формы обучения – подгрупповые.

Режим занятий: занятия проводятся: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность одного академического часа - 15 минут, 34 академических часа в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы.

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность

Задачи программы.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сентябрь	4	2	2	Практическое задание
2	Октябрь	4	2	2	Практическое задание
3	Ноябрь	4	2	2	Практическое задание
4	Декабрь	4	2	2	Практическое задание
5	Январь	3	1,5	1,5	Практическое задание
6	Февраль	4	2	2	Практическое задание
7	Март	4	2	2	Практическое задание
8	Апрель	4	2	2	Практическое задание
9	Май	3	1,5	1,5	Практическое задание
10	Итого	34	17	17	

1.3.2.Учебно-тематический план

Месяц	№	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	1	«Мой любимый дождик»	1
	2	«Осеннее дерево»	1
	3	«Мухомор»	1
	4	«Цветочная поляна»	1
Октябрь	5	«Ветка рябины»	1
	6	«Нарисуй воздушные шарики»	1
	7	«Компоты и варенье в баночках»	1
	8	«Осенние листья»	1
Ноябрь	9	«Яблоко – красное, сладкое»	1
	10	«Ежик»	1
	11	«Листопад»	1
	12	«Ласковый котенок»	1
Декабрь	13	«Красивые салфетки»	1
	14	«Моя любимая чашка»	1
	15	«Дерево зимой»	1
	16	«Звездочки на небе»	1

Январь	17	«Дед Мороз»	1
	18	«Елочка красавица»	1
	19	«Новогодние игрушки»	1
Февраль	20	«Зайка»	1
	21	«Снеговик»	1
	22	«Плюшевый медвежонок»	1
	23	«Украсить свитер»	1
Март	24	«Веточка мимозы»	1
	25	«Веселая птичка»	1
	26	«Маленький тигренок»	1
	27	«Мои любимые рыбки»	1
Апрель	28	«Веселые осьминожки»	1
	29	«Веселые матрешки»	1
	30	«Морское путешествие»	1
	31	«Салфетка»	1
Май	32	«Жар птица»	1
	33	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
	34	«Божьи коровки»	1

1.3.3. Содержание учебного плана

Месяц	№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Мой любимый д дождик»	Рассказывание сказки «Под грибом», рассматривание иллюстраций к книге „н	1
	2	«Осеннее дерево»	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом; игры с осенними листочками и составление из них осенних букетов	1
	3	«Мухомор»	Рассматривание иллюстраций грибов, загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах	1
	4	«Цветочная поляна»	Проведение дидактических игр «Подбери по цвету», «Найди пару», «Что лишнее?»	1
Октябрь	5	«Ветка рябины»	Рассматривание дерева рябины в природе, его строение, характерные особенности	1
	6	«Нарисуй воздушные шарики»	Рассматривание воздушного шара, геометрической фигуры-круг	1
	7	«Компоты и варенье в баночках»	Рассматривание иллюстраций фруктов, фруктовых деревьев.	1
	8	«Осенние листья»	Сбор листьев на прогулке, рассматривание их	1
Ноябрь	9	«Яблоко – красное,	Рассматривание яблоневого сада, рассматривание иллюстраций, картин	1

	10	«Ежик»	Рассматривание иллюстраций «Ежика и ежонок»; описание его внешнего вида	1
	11	«Листопад»	Наблюдение на прогулке за тем, как опадают листья с деревьев. Сбор листьев разной формы.	1
	12	«Ласковый котенок»	Рассматривание иллюстраций и картин «Кошки» из серии «Домашние животные»	1
Декабрь	13	«Красивые салфетки»	Рассматривание иллюстраций, познакомить детей с понятием «узор»	1
	14	«Моя любимая чашка»	Рассматривание картинок с изображением посуды с узорами	1
	15	«Дерево зимой»	Рассматривание иллюстраций о зиме, наблюдения на прогулке за сезонными	1
	16	«Звездочки на небе»	Наблюдения за дневным небом, рассматривание иллюстраций о звездах, о космосе	1
Январь	17	«Дед Мороз»	Загадывание загадки про Д.М. Вопросы и беседа с детьми «Какой приближается праздник»	1
	18	«Елочка красавица»	Наблюдение за елью в природе, чтение стихотворений о новогодней елке	1
	19	«Новогодние игрушки»	Рассматривание новогодних елочных украшений	1
Февраль	20	«Зайка»	Беседы про зайцев (чтение стихотворений, разучивание подвижных игр)	1
	21	«Снеговик»	Рассматривание иллюстраций с изображением снеговиков	1
	22	«Плюшевый медвежонок»	Рассматривание меховых игрушек, рассматривание картинок с медведем	1
	23	«Украсить свитер»	Рассматривание иллюстраций с изображением одежды	1
Март	24	«Веточка мимозы»	Беседа о сезонных изменениях в природе, знакомство и рассматривание веточки мимозы	1
	25	«Веселая птичка»	Наблюдения за птицами на прогулке обратить внимание на оперение, рассматривание иллюстраций с изображением птиц	1
	26	«Маленький тигренок»	Рассматривание картинок с изображением полосатых животных	1
	27	«Мои любимые рыбки»	Рассматривание иллюстраций рыб в аквариуме, изображение рыб на открытках, беседа о строении и жизни рыб	1
Апрель	28	«Веселые осьминожки»	Просмотр мультфильма «Осторожно осьминожки»	1
	29	«Веселые матрешки»	Чтение стихотворений о матрешке	1

	30	«Морское путешествие»	Беседа о морских обитателях. Рассматривание картинок «Морские животные». Разучивание подвижной игры «Акула»	1
	31	«Салфетка»	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства(салфеток,полотенец,узоров на бытовых вещах)	1
Май	32	«Жар птица»	Прочтение русской народной сказки «Жар птица»	1
	33	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Наблюдение на прогулке за одуванчиком	1
	34	«Божьи коровки»	Наблюдение за насекомыми, разучивание потешки: «Божья коровка»	1

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по Программе ребенок 3-4 лет	В результате обучения по Программе у ребенка 3-4 лет
<ul style="list-style-type: none"> • дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; • научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; • дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; • у детей разовьется мелкая моторика рук; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту; • разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • появится любовь и уважение к изобразительному искусству; • сформируется художественный вкус и чувство гармонии • сформируются навыки самостоятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (Делаем!)

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Очная	1	«Мой любимый дождик»	Групповое помещение	Практическое задание
2	Сентябрь	Очная	1	«Осеннее дерево»	Групповое помещение	Практическое задание
3	Сентябрь	Очная	1	«Мухомор»	Групповое помещение	Практическое задание

4	Сентябрь	Очная	1	«Цветочная поляна»	Групповое помещение	Практическое задание
5	Октябрь	Очная	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Практическое задание
6	Октябрь	Очная	1	«Нарисуй воздушные шарик»	Групповое помещение	Практическое задание
7	Октябрь	Очная	1	«Компоты и варенье в баночках»	Групповое помещение	Практическое задание
8	Октябрь	Очная	1	«Осенние листья»	Групповое помещение	Практическое задание
9	Ноябрь	Очная	1	«Яблоко – красное, сладкое»	Групповое помещение	Практическое задание
10	Ноябрь	Очная	1	«Ежик»	Групповое помещение	Практическое задание
11	Ноябрь	Очная	1	«Листопад»	Групповое помещение	Практическое задание
12	Ноябрь	Очная	1	«Ласковый котенок»	Групповое помещение	Практическое задание
13	Декабрь	Очная	1	«Красивые салфетки»	Групповое помещение	Практическое задание
14	Декабрь	Очная	1	«Моя любимая чашка»	Групповое помещение	Практическое задание
15	Декабрь	Очная	1	«Дерево зимой»	Групповое помещение	Практическое задание
16	Декабрь	Очная	1	«Звездочки на небе»	Групповое помещение	Практическое задание
17	Январь	Очная	1	«Дед Мороз»	Групповое помещение	Практическое задание
18	Январь	Очная	1	«Елочка красавица»	Групповое помещение	Практическое задание
19	Январь	Очная	1	«Новогодние игрушки»	Групповое помещение	Практическое задание
20	Февраль	Очная	1	«Зайка»	Групповое помещение	Практическое задание
21	Февраль	Очная	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Практическое задание
22	Февраль	Очная	1	«Плюшевый медвежонок»	Групповое помещение	Практическое задание
23	Февраль	Очная	1	«Украсить свитер»	Групповое помещение	Практическое задание
24	Март	Очная	1	«Веточка мимозы»	Групповое помещение	Практическое задание
25	Март	Очная	1	«Веселая птичка»	Групповое помещение	Практическое задание

26	Март	Очная	1	«Маленький тигренок»	Групповое помещение	Практическое задание
27	Март	Очная	1	«Мои любимые рыбки»	Групповое помещение	Практическое задание
28	Апрель	Очная	1	«Веселые осьминожки»	Групповое помещение	Практическое задание
29	Апрель	Очная	1	«Веселые матрешки»	Групповое помещение	Практическое задание
30	Апрель	Очная	1	«Морское путешествие»	Групповое помещение	Практическое задание
31	Апрель	Очная	1	«Салфетка»	Групповое помещение	Практическое задание
32	Май	Очная	1	«Жар птица»	Групповое помещение	Практическое задание
33	Май	Очная	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Групповое помещение	Практическое задание
34	Май	Очная	1	«Божьи коровки»	Групповое помещение	Практическое задание

2.2 Условия реализации программы

Учебно-методическое сопровождение:

пальчиковые и гуашевые краски, листы альбома, цветная бумага и т.д.
 дидактический занимательный материал; предметные картинки,
 сюжетные картинки, детская художественная литература (потешки)

Техническое оснащение: ноутбук; мультимедийный проектор; интерактивная доска.
 Рабочее пространство группового помещения: уголок творчества, речевой уголок

Материально - технические обеспечения:

Альбомы для рисования
 Гуашь
 Пальчиковые краски
 Стаканчики-непроливайки
 Набор ватных палочек
 Клеенка для стола
 Набор картона, для изготовления трубочек
 Миски для разведения краски
 Кисти
 Картофель для печати
 Гофрокартон
 Манная крупа
 Салфетки
 Клей-карандаш
 Осенние листья
 Дидактический материал: игрушки, тематические картинки

Информационное обеспечение (электронные образовательные ресурсы):

-<http://www.detskiy-mir.net/>

-<http://koshki-mishki.ru/>

-<http://www.teremoc.ru/>

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель

МБУ детского сада №116 «Солнечный» Благодатнова А.А

2.3.Формы аттестации

Достижение цели и задач программы определяются в следующих формах:

-участие в конкурсах, фестивалях, турнирах, соревнованиях на различных уровнях;

-участие в выставках творческих работ;

-выступления детей на открытых мероприятиях;

-участие в массовых мероприятиях и тематических праздниках;

-итоговые занятия.

Мониторинг проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

2.5.Методические материалы

Программа разработана на основе авторской программы Благодатновой А.А. и с учетом программы “Детство”

Используемые при реализации программы методы и приемы.

Традиционные:

1.Словесные (рассказы, объяснения, беседы)

2. Наглядные(методы иллюстраций и демонстраций);

3. Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование).

Нетрадиционные:

1. Пальчиковые игры;

2. Игры с предметами и материалами;

3. Массаж рук;
4. Упражнения с пальчиками

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышек ярче» - Ярославль, 2007г.
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
- ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с

4. ПРИЛОЖЕНИЯ