

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:  
Педсоветом №5  
от 27.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБУ  
детским садом №116  
Е.Г.Ладыка  
Приказ №40 от 27.05.2024г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ЯРКАЯ ПАЛИТРА»**

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

АВТОР:  
Лапардина Н.В.  
воспитатель  
МБУ №116 «Солнечный»  
г.о.Тольятти

г.Тольятти  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

направленность (профиль) программы

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Учебно-тематический план

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Яркая палитра» разработана в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на детей дошкольного возраста (4-5 лет).

#### **Направленность программы - художественная.**

Освоение и использование детьми нетрадиционных приемов и техник изображения способствует наиболее активному раскрытию творческого потенциала дошкольников.

Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придают художественной деятельности динамичность, интригующую загадочность.

#### **Актуальность программы**

Рисование – как вид изобразительной деятельности имеет большое значение для разностороннего воспитания детей дошкольного возраста: это воздействие на мышление, воображение, память. Чем многообразнее материалы и темы для рисования, тем больше эффект влияния данного вида на формирующуюся личность. Краски, как изобразительный

материал привлекают детей своей яркостью, насыщенностью и легкостью применения. Создание программы «Яркая палитра» позволит дошкольникам гораздо глубже окунуться в рисование акварелью, гуашью и другими разновидностями. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей 4-5 лет. Оно основано на отражении тех объектов окружающей действительности, которые доступны дошкольникам для наблюдения, что является важным для этого периода детства. Предлагаемые нетрадиционные способы рисования красками позволяют формировать у детей творческие способности, креативность и эстетическое восприятие мира.

### **Отличительные особенности программы, новизна**

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-5 лет. Отличительной её особенностью является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (оттиски печатками, оттиск листочками, примакивание мятой бумагой, набрызг, кляксография, монотипия, граттаж и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-эстетическому развитию.

### **Адресат программы.**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-5 лет.

### **Объем программы, срок освоения.**

Объем программы – 34 академических часа, срок освоения - на один учебный год.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма реализации Программы – традиционная.

Организационные формы обучения – подгрупповые.

Режим занятий: занятия проводятся: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность одного академического часа - 20 минут, 34 академических часа в год.

## **1.2.Цель и задачи программы**

### **Цель программы.**

Развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы.**

Образовательные:

- учить приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Успешное решение поставленных задач на занятиях по рисованию с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

### 1.3.Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень, осень, в гости просим!	8	4	4	Практическое задание
2	Здравствую, зимушка-зима!	7	3,5	3,5	Практическое задание
3	Веселая ярмарка	10	5	5	Практическое задание
4	Космос	4	2	2	Практическое задание
5	К нам весна шагает	5	2,5	2,5	Практическое задание
	Итого:	34	17	17	

#### 1.3.2.Учебно-тематический план

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Рисуем на свободную тему»	1
	2	«Красивые лучики»	1
	3	«Подсолнушек»	1
	4	«Листочки на дереве»	1
Октябрь	5	«Яблоки на тарелке»	1
	6	«Консервируем овощи»	1
	7	«Дождик, дождик лей,лей»	1
	8	«Ветка рябины»	1
Ноябрь	9	«Зайчик»	1
	10	«Снеговик»	1

	11	«Красивая снежинка»	1
	12	«Нарядная кошка»	1
	13	«Зимняя веточка»	1
Декабрь	14	«Сказочный лес»	1
	15	«Что за окошком?»	1
	16	Вводное занятие «Филимоновская свистулька»	1
Январь	17	«Филимоновская свистулька»	1
	18	Вводное занятие «Матрешек хоровод»	1
	19	«Матрешек хоровод»	1
Февраль	20	Вводное занятие «Дымковская барыня»	1
	21	«Дымковская барыня»	1
	22	Вводное занятие «Хохлома»	1
	23	«Красивая посуда (хохлома)»	1
Март	24	«Город мастеров(городецкая роспись)»	1
	25	«Г жель»	1
	26	«Этот загадочный космос»	1
	27	«Звездное небо»	1
	28	«Путешествие в космос»	1
Апрель	29	«Космос»	1
	30	«Весна»	1
	31	«Букет цветов»	1
	32	«Бабочка»	1
Май	33	«Ежик»	1
	34	«Рисуем весну»	1

### 1.3.3. Содержание учебного плана

Месяц	№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Рисуем на свободную тему»	Ознакомление детей с оборудованием студии, где будут проходить занятия; рассказать о профессии художник, показать многообразие материалов и инструментов. Рассматривание выставки детских творческих работ. Рисование на свободную тему	1
	2	«Красивые лучики»	Рассматривание с детьми картин о природе, на которых изображено солнышко. Показать детям способы изображения солнечного диска и лучей (точками, штрихами, волнистыми линиями, спиралью.) Изображение детьми солнышка с разными лучиками.	1
	3	«Подсолнушек»	Рассматривание с детьми подсолнуха, обратить внимание на форму, строение и цвет. Вместе с детьми придумать образные характеристики растению, определить, на кого он похож, кого напоминает. Рисование методом тычка	1
	4	«Листочки на дереве»	Рассматривание с детьми на прогулке осенние деревья, определить цвета осенней листвы, предложить поиграть с листочками (покружиться, подуть на них, подбросить вверх). Рисование осенних листьев, получение новых цветов при помощи смешивания других.	1
Октябрь	5	«Яблоки на тарелке»	Рассматривание с детьми яблок различных по величине и цвету, обратить внимание на разные цветовые оттенки, ощутить запах яблок, попробовать их на вкус. Рисование яблок, получение новых цветов при помощи смешивания других.	1
	6	«Консервируем овощи»	Рассматривание с детьми овощей (огурцы и помидоры) различные по величине и цвету, обратить внимание на разные цветовые оттенки, ощутить их запах, попробовать их на вкус. Рисование консервированных овощей с использованием нетрадиционной техники «пластилинографии».	1
	7	«Дождик, дождик лей, лей»	Рассматривание с детьми на прогулке, из окна картину дождливой погоды. Обратить внимание на направление дождевых нитей (в тихую погоду прямо, в ветреную по косой), поймать дождинку на ладошку, рассмотреть капельку. Рисование дождя с использованием нетрадиционной техники рисования нитями.	1

	8	«Ветка рябины»	Рассматривание с детьми на прогулке, на картинке рябины, обратить внимание на красоту дерева, собрать осыпавшиеся ягоды рассмотреть их (цвет, форма). Рисование ветки рябины с использованием штампа из ластика.	1
Ноябрь	9	«Зайчик»	Изучение и рассматривание строения зайчика по фотографиям и в иллюстрациях. Обратить особое внимание на строение, форму головы, туловища, пушистый мех. Показать приемы работы щетиной, для изображения пушистости, мягкости шерсти.	1
	10	«Снеговик»	Рассматривание картинок, игрушек снеговика, обсуждение его частей (форма, размеры, дополнительные детали). Рисование снеговика, с помощью акварели и восковых мелков.	1
	11	«Красивая снежинка»	Рассматривание с детьми картинку и видео снегопада, рассматривание снежинок, обратить внимание что все снежинки разные. Представить себя снежинками (покружиться, присесть, подпрыгнуть). Рисование снежинок с помощью ватных палочек.	1
	12	«Нарядная кошка»	Рассматривание изображений котов и кошек разных пород. Обратить внимание на форму и конструкцию мордочки кошки. Сравнить форму глаза, носа, ушей, с портретными характеристиками человека. Показать приемы работы щетиной, для изображения пушистости, мягкости кошачьей шерсти. Изображение детьми мордочки кошки, портрет улыбающейся или грустящей кошки. Предложить дополнить рисунок деталями (бант на шее, галстук или кепка)	1
Декабрь	13	«Зимняя веточка»	Рассматривание с детьми на прогулке рябины, обратить внимание на красоту дерева в зимнее время года, собрать осыпавшиеся ягоды рассмотреть их (цвет, форма). Рисование ветки рябины с использованием нетрадиционной техники «пластилинографии».	1
	14	«Сказочный лес»	Организовать картинную галерею для восприятия картин, обращать внимание на облик картин в зимнее время года, нахождение сходства и различия. Повторить с детьми основные хроматические цвета. Использовать их в изображении зимнего леса.	1
	15	«Что за окошком?»	В процессе наблюдения за небом, деревьями, кустами, поразмышлять с детьми о том, почему природу называют Художницей. Рассматривание с детьми что находится за окном. Рисование с использованием трубочек для коктейля	1

Январь	16	Вводное занятие «Филимоновская свистулька»	Рассматривание иллюстрации филимоновских свистулек. Уточнить особые элементы, узоры. Рисование детьми элементов декора.	1
	17	«Филимоновская свистулька»	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, расширять знания об элементах декора и цветосочетаниях, рассмотреть коллекцию филимоновских свистулек. Роспись филимоновской игрушки.	1
	18	Вводное занятие «Матрешек хоровод»	Рассматривание русской народной игрушки матрешки. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Рисование детьми декоративных элементов.	1
Февраль	19	«Матрешек хоровод»	Продолжать знакомить детей с р.н. игрушкой матрешкой, расширять знания об элементах декора и цветосочетаниях ,рассмотреть коллекцию матрешек. Роспись матрешки.	1
	20	Вводное занятие «Дымковская барыня»	Рассматривание иллюстрации дымковских игрушек. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Рисование детьми декоративных элементов.	1
	21	«Дымковская барыня»	Продолжать знакомить детей с изделиями дымковских мастеров, расширять знания об элементах декора и цветосочетаниях ,рассмотреть коллекцию дымковских игрушек. Роспись дымковской барыни.	1
	22	Вводное занятие «Хохлома»	Рассматривание иллюстрации посуды с росписью хохлома. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Рисование детьми декоративных элементов.	1
Март	23	«Красивая посуда (хохлома)»	Продолжать знакомить детей с хохломскими изделиями, расширять знания об элементах декора и цветосочетаниях. рассмотреть коллекцию хохломской посуды. Роспись тарелок элементами хохломы	1
	24	«Город мастеров(городецкая роспись)»	Ознакомление с историей возникновения городецкого промысла, расширять знания об элементах декора и цветосочетаниях, рассмотреть коллекцию городецкой игрушки. Рисование детьми декоративных элементов.	1
	25	«Гжель»	Рассматривание иллюстрации росписи гжель. Обратит внимание на элементы декора, цветовую гамму. Рисование детьми декоративных элементов.	1

	26	«Этот загадочный космос»	Рассматривание иллюстрации с видами космоса, космического корабля, портрет Ю.А. Гагарина. Рассказать о космосе, о Юрии Гагарине, беседовать о планете Земля. Рисование космоса с использованием восковых мелков	1
	27	«Звездное небо»	Наблюдение за дневным небом, рассматривание иллюстрации, фотографии о звездах, о космосе. Беседовать о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Рассматривать репродукции картин: А. Соколова «Перед стартом», «Старт». Познакомить их с космической живописью с использованием нетрадиционной техники рисования: набрызг	1
Апрель	28	«Путешествие в космос»	Рассматривание иллюстрации звездного неба. Познакомить с новой техникой рисования. Предложить нарисовать звезды способом кляксография, с использованием трубочек.	1
	29	«Космос»	Рассматривание иллюстрации с видами космоса. Предложить детям самостоятельно выбрать сюжет своего рисунка. Показать технику рисования граттаж.	1
	30	«Весна»	Рассматривание иллюстрации с изображением весны. Побеседовать о весенних изменениях в природе, познакомить детей с техникой примакивания и методом рисования «жаты бумажкой». Рисование детьми весеннего пейзажа.	1
	31	«Букет цветов»	Рассматривание красочных иллюстраций, фотографий, наборов открыток с первоцветами. Обратит внимание на разнообразие форм и цветовой палитры. Рисование детьми понравившегося цветка.	1
Май	32	«Бабочка»	Рассматривание красиво иллюстрированных детских книг, фотографий, наборов открыток с изображением бабочек. Обратит внимание на разнообразие форм и цветовой палитры. Рисование детьми бабочек с использованием нетрадиционной техники рисования монотипия.	1
	33	«Ежик»	Изучение и рассматривание на фотографиях ежей. Показать приемы работы углем или сангиной (плашмя, торцом, растиркой). Изображение детьми ежика или его семейства (ежик сердится – иголки во все стороны, ежик спокойный – иголки приглажены). В качестве фона можно использовать фон предыдущих занятий.	1

	34	«Рисуем весну»	Вызвать желание у детей нарисовать то, что им хочется, что нравится рисовать, или то, что хочется нарисовать в данный момент. Вместе с детьми обсудить экспонаты выставки – лучшие детские работы по пяти тематическим блокам: «Осень», «Зима», «Весна», «Народные промыслы», «Космос»	1
--	----	----------------	---	---

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по Программе <b>ребенок 4-5 лет</b>	В результате обучения по Программе <b>у ребенка 4 -5 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Будет уметь различать цветовые тона по насыщенности</li> <li>-Будет знаком с различными техниками нетрадиционного рисования</li> <li>-Будет иметь представление о различных видах живописи</li> <li>-Будет стремиться передавать задуманное в рисунке</li> <li>-Будет обучен аккуратно выполнять свою работу</li> <li>-Научится бережно относиться к материалам для рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Будет развита внимательность в изменении окружающего мира по цветовым показателям</li> <li>-Будет развита активность при создании индивидуальных композиций</li> <li>-Будет развито восприятие окружающей природы</li> <li>-Будет сформировано умения использовать различные техники рисования</li> </ul>

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Форма занятия	Кол - во	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Очная	1	«Рисуем на свободную тему»	Групповое помещение	Практическое задание
2	Сентябрь	Очная	1	«Красивые лучики»	Групповое помещение	Практическое задание
3	Сентябрь	Очная	1	«Подсолнушек»	Групповое помещение	Практическое задание
4	Сентябрь	Очная	1	«Листочки на дереве»	Групповое помещение	Практическое задание
5	Октябрь	Очная	1	«Яблоки на тарелке»	Групповое помещение	Практическое задание
6	Октябрь	Очная	1	«Консервируем овощи»	Групповое помещение	Практическое задание
7	Октябрь	Очная	1	«Дождик, дождик лей, лей»	Групповое помещение	Практическое задание
8	Октябрь	Очная	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Практическое задание
9	Ноябрь	Очная	1	«Зайчик»	Групповое помещение	Практическое задание
10	Ноябрь	Очная	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Практическое задание
11	Ноябрь	Очная	1	«Красивая снежинка»	Групповое помещение	Практическое задание
12	Ноябрь	Очная	1	«Нарядная кошка»	Групповое помещение	Практическое задание
13	Декабрь	Очная	1	«Зимняя веточка»	Групповое помещение	Практическое задание
14	Декабрь	Очная	1	«Сказочный лес»	Групповое помещение	Практическое задание
15	Декабрь	Очная	1	«Что за окошком?»	Групповое помещение	Практическое задание
16	Январь	Очная	1	Вводное занятие «Филимоновская	Групповое помещение	Практическое задание
17	Январь	Очная	1	«Филимоновская свистулька»	Групповое помещение	Практическое задание
18	Январь	Очная	1	Вводное занятие «Матрешек хоровод»	Групповое помещение	Практическое задание
19	Февраль	Очная	1	«Матрешек хоровод»	Групповое помещение	Практическое задание
20	Февраль	Очная	1	Вводное занятие «Дымковская барыня»	Групповое помещение	Практическое задание
21	Февраль	Очная	1	«Дымковская барыня»	Групповое помещение	Практическое задание
22	Февраль	Очная	1	Вводное занятие «Хохлома»	Групповое помещение	Практическое задание

23	Март	Очная	1	«Красивая посуда (хохлома)»	Групповое помещение	Практическое задание
24	Март	Очная	1	«Город мастеров (городецкая)»	Групповое помещение	Практическое задание
25	Март	Очная	1	«Гжель»	Групповое помещение	Практическое задание
26	Март	Очная	1	«Этот загадочный космос»	Групповое помещение	Практическое задание
27	Март	Очная	1	«Звездное небо»	Групповое помещение	Практическое задание
28	Апрель	Очная	1	«Путешествие в космос»	Групповое помещение	Практическое задание
29	Апрель	Очная	1	«Космос»	Групповое помещение	Практическое задание
30	Апрель	Очная	1	«Весна»	Групповое помещение	Практическое задание
31	Апрель	Очная	1	«Букет цветов»	Групповое помещение	Практическое задание
32	Май	Очная	1	«Бабочка»	Групповое помещение	Практическое задание
33	Май	Очная	1	«Ежик»	Групповое помещение	Практическое задание
34	Май	Очная	1	«Рисуем весну»	Групповое помещение	Практическое задание

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально - технические обеспечения:

- кабинет со столами, стульями;
- мольберт, магнитная доска магнитола
- изобразительные материалы (краски: гуашь 12 цв., акварельные 12 цв., кисти №2, №5, №6, №7, №8, мелки восковые цветные 12 цв, карандаши цветные 12 цв., фломастеры цветные 12 цв., простые карандаши, ластик, пастель, сангина, уголь, наборы бумаги А3, А4, ватман, трафареты)
- Тычки, ватные палочки, ватные диски, поролон, нитки, трубочки, печатки, бумажные трафареты, воск.

### Информационное обеспечение (электронные образовательные ресурсы):

- <https://mishka-knizhka.ru/>
- <https://risuemdoma.com/video>
- <https://howtolearn.ru/online-kursy/deti-risovanie.html>

### Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель МБУ детского сада №116 «Солнечный» Красильникова Т.С.

## 2.3. Формы аттестации

Достижение цели и задач программы определяются в следующих формах:

- участие в конкурсах, фестивалях, турнирах, соревнованиях на различных уровнях;

- участие в выставках творческих работ;
- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в массовых мероприятиях и тематических праздниках;
- итоговые занятия.

## 2.5.Оценочные материалы

**Диагностическое обследование включает в себя комплекс дидактических игр.**

### 1.Увлеченность темой и техникой.

Д/И «Листопад» (детям предлагается нарисовать листопад, используя пальчиковую живопись)

### 2. Знание основ цветоведения

Д/И «Собери гусеницу по цвету»(детям предлагается собрать гусеницу из кругов, начиная с самого темного цвета до самого светлого, берутся основные цвета и их оттенки)

### 3.Владение нетрадиционной техникой изображения

Д/И «Придумай свой необычный цветок»( детям предлагается придумать и нарисовать свой необычный цветок, используя разные отпечатки: поролон, разрезанные овощи, фрукты, печатки, тычки)

### 4.Способность создания художественного образа

Д/И «Ладонка превращается» (детям предлагается продумать и дорисовать цветной отпечаток в ладонке)

### 5. Оригинальность в творчестве

Д/И «Нарисуй свой узор» (детям предлагается придумать и нарисовать свой неповторимый, необычный узор)

Уровень	Увлечен темой и техникой	Владение нетрадиционной техникой изображения	Способность создания художественного образа	Знание основ цветоведения	Оригинальность в творчестве
высокий	Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок Проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования.	Владеет простыми и сложными техническими приемами работы с различными изобразительными материалами ,самостоятельно применяет нетрадиционную технику рисования .	Передает композицию , самостоятельно создает выразительные интересные образы ,используя технику нетрадиционного рисования	Уверенно различает и называет основные цвета и оттенки.	Создает оригинальные , выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности
средний	Не всегда проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, не всегда откликается на яркие проявления красоты в	Знаком с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты , но нужна	Передает композицию , самостоятельно создает выразительные интересные образы ,используя технику нетрадиционного рисования, но	Различает основные цвета ,оттенки, но не всегда верно называет их.	Создает оригинальные , выразительные образы, но нужна незначительная помощь педагога.

	окружающем мире.	незначительная помощь.	нужна незначительная помощь		
низкий	Не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации	Не использует возможности разных изобразительных материалов, мало инициативен, постоянно нуждается в помощи педагога.	С трудом осваивает приемы изображения образа, рисунки однообразны и маловыразительны.	Неуверенно различает основные цвета и оттенки, путается, затрудняется их назвать.	Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого, рисунки однообразны, маловыразительны.

## 2.5. Методические материалы

Программа разработана на основе авторской программы Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» и с учетом программы «Детство» под редакцией Т.Н. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович

### Используемые при реализации программы методы и приемы.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы (иллюстративные, демонстрационные с применением ИКТ)
- игровые методы (сюрпризный момент, режиссерские игры, ролевые игры)
- словесные методы(рассказ, объяснение, беседа)
- практический (показ, упражнения, задания)

### Используемые при реализации программы педагогические технологии.

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- игровые
- сотрудничества

### Используемые при реализации программы дидактические материалы.

- фото материалы по разделам занятий;
- литература для воспитанников : журналы «Детская коллекция идей», «Юный художник», учебные пособия «Основы народного и декоративно-прикладного искусства(росписи хохломская, городецкая, дымковская, филимоновская, гжель)», книги и др. ;
- литература для родителей: Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» И.И. Васильева «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка»
- методическая копилка игр;
- иллюстративный материал по разделам программы: рисунки, картины.

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста/ Е.А Янушко. М. Мозаика-Синтез, 2006 г. -132с.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей/А.В. Никитина-СПб:КАРО, 2007 г.-205с.
3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка/К.К. Утробина- М. «Издательство Гном и Д», 2007.-124с.
4. Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка/И.И. Васильева-СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.-84с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/И.А. Лыкова-М. «Издательство Гном и Д», 2007.-112с.
6. Козак О.Н. Игры с бумагой и карандашом/О.Н. Козак-СПб.: «Союз», 2000.-95с.
7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина-Академия развития, 1996.-75с.
8. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников/Е.А. Савельев-СПб ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013.-151с.

### **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**