

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №4
от 27.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
_____ Е.Г.Ладыка
Приказ №40 от 27.05.2024г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
для детей дошкольного возраста (3-4 года)

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

АВТОР:
Шашкова Н.А.
воспитатель
МБУ №116
«Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):
направленность (профиль) программы
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы:
 - 1.3.1. Учебный план
 - 1.3.2. Учебно-тематический план
 - 1.3.3. Содержание учебно-тематического плана
- 1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на детей раннего возраста (3-4 лет).

В основу положена программа Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Основное направление программы – художественное.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование,*

пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательное* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы.

Отличительные особенности программы

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Новизна

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми

нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 34 академических часа, срок освоения - на один учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации Программы – традиционная.

Организационные формы обучения – подгрупповые.

Режим занятий: занятия проводятся: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность одного академического часа - 15 минут, 34 академических часа в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы.

Развитие художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы.

- Познакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению детей простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами: листья деревьев, ватные диски и палочки, спонжи и пр.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Формировать умения детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Овощи, фрукты»	3	0.5	2.5	Практическое задание
2	«Деревья»	4	0,5	3.5	Практическое задание
3	«Насекомые»	4	0.5	3.5	Практическое задание
4	«Птицы»	4	0,5	3.5	Практическое задание
5	«Животные»	4	0,5	3.5	Практическое задание
6	«Сказки»	4	0,5	3.5	Практическое задание
7	«Цветы»	4	0,5	3.5	Практическое задание
8	«Игрушки»	4	0,5	3.5	Практическое задание
9	«Загадки Радуги»	3	0.5	2.5	Практическое задание

1.3.2.Учебно-тематический план

месяцы	№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
Сентябрь	1-3	«Овощи, фрукты»	3
Октябрь	4-7	«Деревья»	4
Ноябрь	8-11	«Насекомые»	4
Декабрь	12-15	«Птицы»	4
Январь	16-19	«Животные»	4
Февраль	20-23	«Сказки»	4
Март	24-27	«Цветы»	4
Апрель	28-31	«Игрушки»	4
Май	32-34	«Загадки Радуги»	3
Всего за 1 год обучения: 34			
Общее количество занятий по Программе: 34			

1.3.3. Содержание учебного плана

Месяц	№	Тема занятия:	Форма проведения	Количество часов
сентябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Формировать умение детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	1
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать формировать умение детей набирать краску на палец. Формировать умение детей ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	1
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Формировать умение ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	1
Октябрь	4	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Формировать умение детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	1
	5	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Формировать умение детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	1
	6	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	1
	7	«Рябинка»	Формировать умение детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Продолжать формировать умение детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности.	1
Ноябрь	8	«Насекомые»	Продолжаем рисовать ладошками, развиваем моторику и координацию	1

			движения рук.	
	9	«Бабочки-красавицы»	Закрепляем умение работать в технике пуантилизма (рисование ватными палочками), правильно пользоваться шаблонами.	1
	10	« Божья коровка греется на солнышке	Рисуем в технике монотипия.	1
	11	«Пчелка»	Знакомимся с техникой рисования «кляксография».	1
Декабрь	12	«Птицы» «Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	1
	13	«Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1
	14	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	1
	15	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	1
Январь	16	«Животные» «Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Рисуем с детьми трубочкой.	1

17	«Зайчонок»	Продолжать формировать умение детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	1
18	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	1
19	«Киска, киска, киска брысь»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	1
20	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	Формировать умение детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	1
21	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация.	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	1
22	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	1
23	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	1

Март	24	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	1
	25	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	1
	26	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	1
	27	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	1
	28	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	1
Апрель	29	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	Формировать умение детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.	1

	30	«Разноцветная юла»	<p>Формировать умение детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.</p> <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.</p> <p>Воспитывать интерес к работе.</p>	1
	31	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	<p>Формировать умение детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.</p> <p>Закрепить название цветовой гаммы.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p>	1
	32	«Мячики»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>	1
Май	33	<p>«Загадки Радуги»</p> <p>«Волшебные картинки»</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Развивать цветовосприятие у детей.</p>	1
	34	<p>«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»</p> <p>«Выставка рисунков детей данной группы»</p>	<p>Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Закрепить знания и умения полученные за год.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p>Формировать умение детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.</p>	1

1.4. Планируемые результаты

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Очная	1	«Овощи, фрукты»	Групповое помещение	Практическое задание
2	Сентябрь	Очная	1	«Овощи, фрукты»	Групповое помещение	Практическое задание
3	Сентябрь	Очная	1	«Овощи, фрукты»	Групповое помещение	Практическое задание
4	Октябрь	Очная	1	«Деревья»	Групповое помещение	Практическое задание
5	Октябрь	Очная	1	«Деревья»	Групповое помещение	Практическое задание
6	Октябрь	Очная	1	«Деревья»	Групповое помещение	Практическое задание
7	Октябрь	Очная	1	«Деревья»	Групповое помещение	Практическое задание
8	Ноябрь	Очная	1	«Насекомые»	Групповое помещение	Практическое задание
9	Ноябрь	Очная	1	«Насекомые»	Групповое помещение	Практическое задание
10	Ноябрь	Очная	1	«Насекомые»	Групповое помещение	Практическое задание
11	Ноябрь	Очная	1	«Насекомые»	Групповое помещение	Практическое задание
12	Ноябрь	Очная	1	«Птицы»	Групповое помещение	Практическое задание
13	Декабрь	Очная	1	«Птицы»	Групповое помещение	Практическое задание
14	Декабрь	Очная	1	«Птицы»	Групповое помещение	Практическое задание
15	Декабрь	Очная	1	«Птицы»	Групповое помещение	Практическое задание
16	Декабрь	Очная	1	«Животные»	Групповое помещение	Практическое задание

17	Январь	Очная	1	«Животные»	Групповое помещение	Практическое задание
18	Январь	Очная	1	«Животные»	Групповое помещение	Практическое задание
19	Январь	Очная	1	«Животные»	Групповое помещение	Практическое задание
20	Январь	Очная	1	«Сказки»	Групповое помещение	Практическое задание
21	Февраль	Очная	1	«Сказки»	Групповое помещение	Практическое задание
22	Февраль	Очная	1	«Сказки»	Групповое помещение	Практическое задание
23	Февраль	Очная	1	«Сказки»	Групповое помещение	Практическое задание
24	Февраль	Очная	1	«Цветы»	Групповое помещение	Практическое задание
25	Март	Очная	1	«Цветы»	Групповое помещение	Практическое задание
26	Март	Очная	1	«Цветы»	Групповое помещение	Практическое задание
27	Март	Очная	1	«Цветы»	Групповое помещение	Практическое задание
28	Апрель	Очная	1	Игрушки»	Групповое помещение	Практическое задание
29	Апрель	Очная	1	Игрушки»	Групповое помещение	Практическое задание
30	Апрель	Очная	1	Игрушки»	Групповое помещение	Практическое задание
31	Апрель	Очная	1	Игрушки»	Групповое помещение	Практическое задание
32	Май	Очная	1	«Загадки Радуги»	Групповое помещение	Практическое задание
33	Май	Очная	1	«Загадки Радуги»	Групповое помещение	Практическое задание
34	Май	Очная	1	«Загадки Радуги»	Групповое помещение	Практическое задание

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие Условия:

Предметно- развивающая среда:

-настольно- печатные игры;

_ -дидактические игры;

Для обыгрывания ситуаций игровой материал (куклы, животные, машинки и пр.)

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- шаблоны;
- Образцы;

Техническая оснащенность:

- магнитофон;
- диски (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- компьютер;
- демонстрационная магнитная доска;

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель МБУ детского сада №116 «Солнечный» Шашкова Н.А.

2.3.Формы аттестации

Достижение цели и задач программы определяются в следующих формах:

- участие в выставках творческих работ;
- участие в массовых мероприятиях и тематических праздниках;
- итоговые занятия.

2.5.Оценочные материалы

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами			Предметное и сюжетное изображение		
	В	С	Н	В	С	Н

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

- образовывать группы однородных предметов;
- выделять цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

	Уровни развития
--	------------------------

Разделы	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

2.5. Методические материалы

Программа разработана на основе авторской программы Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»

Используемые при реализации программы методы и приемы.

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – показ заданий, с последующим повторением детьми.

Словесный метод. Сопровождение своих действий словом. Практический метод заключается в многократном выполнении показа своих действий.

Используемые при реализации программы педагогические технологии.

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные

- Игровые
- ИКТ
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Опытнo- экспериментальная деятельность
- Технология проблемного обучения

Используемые при реализации программы дидактические материалы.

- Карточки с заданиями
- Карточки с упражнениями
- Кубики, пазлы, д\ игры «Сложи картинку», «Найди пару», «Две половинки» и т.д

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

4.ПРИЛОЖЕНИЯ