

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:  
Педсоветом №5  
от 27.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБУ  
детским садом №116  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Ладыка  
Приказ №40 от 27.05.2024г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ»**

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

АВТОР:  
Шишкина О.А.  
воспитатель  
МБУ №116 «Солнечный»  
г.о.Тольятти

г.Тольятти  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

направленность (профиль) программы

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Учебно-тематический план

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «В гостях у королевы Кисточки» разработана в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на детей раннего возраста (4-5 лет).

В основу положена программа Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Основное направление программы – художественное.**

### Актуальность программы:

Рисование – как вид изобразительной деятельности имеет большое значение для разностороннего воспитания детей дошкольного возраста: это воздействие на мышление, воображение, память. Чем многообразнее материалы и темы для рисования, тем больше эффект влияния данного вида на формирующуюся личность. Краски, как изобразительный материал привлекают детей своей яркостью, насыщенностью и легкостью применения. Создание программы «В гостях у королевы Кисточки» позволит дошкольникам гораздо глубже окунуться в рисование акварелью, гуашью и другими разновидностями. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей 4-5 лет. Оно основано на отражении тех объектов окружающей действительности, которые доступны дошкольникам для наблюдения, что является важным для этого периода детства. Предлагаемые нетрадиционные способы рисования красками позволяют

формировать у детей творческие способности, креативность и эстетическое восприятие мира.

### **Отличительные особенности программы**

Освоение и использование детьми нетрадиционных приемов и техник изображения способствует наиболее активному раскрытию творческого потенциала дошкольников.

Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придают художественной деятельности динамичность, интригующую загадочность.

### **Новизна**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### **Адресат программы.**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-5 лет.

### **Объем программы, срок освоения.**

Объем программы – 34 академических часа, срок освоения - на один учебный год.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма реализации Программы – традиционная.

Организационные формы обучения – подгрупповые.

Режим занятий: занятия проводятся: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность одного академического часа – 20 минут, 34 академических часа в год.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы.**

развитие творческих способностей детей.

### Задачи программы.

- Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым.
- Формировать сенсорный опыт, развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.
- Создание условий для развития творческих способностей и самостоятельного освоения способов и приемов изображения.
- Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построения элементарной композиции.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе технических приемов.

Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально -ценностного) отношения к миру

### 1.3.Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Красивые листочки»	1	0,5	0,5	Практическое задание
2	«Подсолнушек»	1	0,5	0,5	Практическое задание
3	«Листочки на дереве»	1	0,5	0,5	Практическое задание
4	«Яблоки на тарелке»	1	0,5	0,5	Практическое задание
5	«Консервируем овощи»	1	0,5	0,5	Практическое задание
6	«Гусеничка на листочке»	1	0,5	0,5	Практическое задание
7	«Яркие мухоморы»	1	0,5	0,5	Практическое задание
8	«Дождик, дождик лей, лей»»	1	0,5	0,5	Практическое задание
9	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Практическое задание
10	«Зайчик»	1	0,5	0,5	Практическое задание
11	« Снеговик»	1	0,5	0,5	Практическое задание
12	«Красивая снежинка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
13	«Нарядная елочка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
14	«Зимняя веточка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
15	«Морозные узоры»	1	0,5	0,5	Практическое задание
16	«Снегопад»	1	0,5	0,5	Практическое задание
17	«Сказочный лес»	1	0,5	0,5	Практическое задание

18	«Снежные совушки»	1	0,5	0,5	Практическое задание
19	«Что за окошком?»	1	0,5	0,5	Практическое задание
20	«Праздничный салют»	1	0,5	0,5	Практическое задание
21	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Практическое задание
22	«Скворцы прилетели»	1	0,5	0,5	Практическое задание
23	«Весенние ароматы»	1	0,5	0,5	Практическое задание
24	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
25	«Ракета»	1	0,5	0,5	Практическое задание
26	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Практическое задание
27	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	Практическое задание
28	«Ежик»	1	0,5	0,5	Практическое задание
29	«Филимоновская свистулька»	1	0,5	0,5	Практическое задание
30	« Матрешек хоровод»	1	0,5	0,5	Практическое задание
31	«Дымковская барыня»	1	0,5	0,5	Практическое задание
32	«Красивая посуда(хохлома)»	1	0,5	0,5	Практическое задание
33	«Что мы умеем и любим рисовать»	1	0,5	0,5	Практическое задание
34	« Рисуем на свободную тему»	1	0,5	0,5	Практическое задание

### 1.3.2.Учебно-тематический план

месяц	№	Тема занятий	Количество занятий по темам
сентябрь	1	«Красивые листочки»	1
	2	«Подсолнушек»	1
	3	«Листочки на дереве»	1
октябрь	4	«Яблоки на тарелке»	1
	5	«Консервируем овощи»	1
	6	«Гусеничка на листочке»	1
	7	«Яркие мухоморы»	1
Ноябрь	8	«Дождик, дождик лей,лей»»»	1
	9	«Ветка рябины»	1
	10	«Зайчик»	1
	11	« Снеговик»	1

	12	«Красивая снежинка»	1
декабрь	13	«Нарядная елочка»	1
	14	«Зимняя веточка»	1
	15	«Морозные узоры»	1
	16	«Снегопад»	1
январь	17	«Сказочный лес»	1
	18	«Снежные совушки»	1
	19	«Что за окошком?»	1
	20	«Праздничный салют»	1
февраль	21	«Букет для мамы»	1
	22	«Скворцы прилетели»	1
	23	«Весенние ароматы»	1
	24	«Золотая рыбка»	1
март	25	«Ракета»	1
	26	«Бабочка»	1
	27	«Одуванчики»	1
апрель	28	«Ежик»	1
	29	«Филимоновская свистулька»	1
	30	« Матрешек хоровод»	1
	31	«Дымковская барыня»	1
май	32	«Красивая посуда(хохлома)»	1
	33	«Что мы умеем и любим рисовать»	1
	34	« Рисуем на свободную тему»	1

### 1.3.3. Содержание учебного плана

месяц	№ занятия	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов
« Осень, осень в	1	«Красивые листочки»	Рассматривание с детьми картин о природе, на которых изображено солнышко. Показать детям способы изображения солнечного диска и лучей (точками, штрихами, волнистыми линиями, спиралью.) Изображение детьми солнышка с разными лучиками.	1

	2	«Подсолнушек»	Рассмотреть с детьми подсолнух, обратить внимание на форму, строению и цвет. Вместе с детьми придумать образные характеристики растению, определить, на кого он похож, кого напоминает	1
	3	«Листочки на дереве»	Рассмотреть с детьми на прогулке осенние деревья, определить цвета осенней листвы, предложить поиграть с листочками (покружиться, подуть на них, подбросить вверх).	1
	4	«Яблоки на тарелке»	Рассмотреть с детьми яблоки различные по величине и цвету, обратить внимание на разные цветовые оттенки, ощутить запах яблок, попробовать их на вкус.	1

мес яц	№	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов
октябрь	5	«Консервируем овощи»	Рассмотреть с детьми овощи (огурцы и помидоры) различные по величине и цвету, обратить внимание на разные цветовые оттенки, ощутить их запах, попробовать их на вкус..	
	6	Гусеничка на листочке	Рассмотреть с детьми на прогулке гусеничку, определить цвет и форму гусенички, предложить построить домик для нее из листочков	1
	7	«Яркие мухоморы»	Рассмотреть с детьми на прогулке осенние деревья, определить цвета осенней листвы, предложить поиграть с листочками (покружиться, подуть на них, подбросить вверх).	1
	8	«Дождик, дождик лей, лей»	Рассмотреть с детьми на прогулке осенние цветники, определить цвета осенних цветов, предложить детям собрать растения для гербария.	1

месяц	№ занятия	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов
ноябрь	9	«Ветка рябины»	Рассмотреть с детьми на прогулке рябину, обратить внимание на красоту дерева, собрать осыпавшиеся ягоды рассмотреть их (цвет, форма).	1
	10	«Зайчик»	Изучить и рассмотреть строение зайчика по фотографиям и в иллюстрациях. Обратить особое внимание на строение, форму головы, туловища, пушистый мех. Показать приемы работы щетиной, для изображения пушистости, мягкости шерстки.	1

	11	«Снеговик»	рисовать снеговика, составлять образ из округлых форм разной величины, передавать особенности изображаемого предмета используя тычок.	1
	12	Красива снежинка	Изучить и рассмотреть снежинку по фотографиям и в иллюстрациях. Обратить особое внимание на строение . Показать приемы работы щетиной, для изображения пушистости.	1
декабрь	13	«Нарядная елочка»	отображать в рисунке впечатления, полученные от праздника, формировать умение рисовать мазки(огни на елке), располагая изображение по всему контуру, закрепить умение работать ватными палочками, щетинными кистями.	1
	14	«Зимняя веточка»	отражать в рисунке зимние впечатления, рисовать ветку рябины, используя в работе тычок, закрепить приемы работы тычком, закреплять умение передавать цвета и их оттенки(наносить один цвет на другой).	1
	15	«Морозные узоры»	отображать состояние погоды, используя смешанную технику рисования( мелки, акварель), вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	16	«Снегопад»	рисовать зимний пейзаж, закреплять умение передавать цвета и их оттенки( смешивая краски разного цвета с белилами).	1
январь	17	«Сказочный лес»	рисовать зимний пейзаж, передавать цвета и их оттенки( смешивая краски разного цвета с белилами).	1
	18	«Снежные совишки»	отражать в рисунке зимние впечатления, рисовать сказочных птиц, используя в работе тычок, закрепить приемы работы тычком,	1
	19	«Что за окошком?»	отражать в рисунке зимние впечатления, рисовать сказочных птиц, используя в работе тычок, закрепить приемы работы тычком,	1
	20	«Праздничный салют»	Техника рисования тычком, сухой жесткой кистью, совершенствовать умение держать кисть правильно (вертикально),расширять знания об окружающей действительности.	1
Февраль	21	«Букет для мамы»	отражать в рисунке весенние впечатления, познакомить с техникой печатания воздушными шарами использовать ватные палочки для придания выразительности цветам.	1
	22	«Скворцы прилетели»	рисовать птичку, создавать образ из нескольких частей, использовать в работе щетинную кисть для придания выразительности образу (пушистости). вносить в рисунок элементы творчества	1
	23	«Весенние ароматы»	отражать в рисунке весенние впечатления, закрепить умение использовать в работе тычки, ватные палочки, щетинные кисти для придания выразительности первоцветам.	1
	24	«Золотая	рисовать рыбку, создавать образ из нескольких	1

		рыбка»	частей, использовать в работе ватные палочки, тычки для придания выразительности образа , вносить в рисунок элементы творчества.	
мар т	25	«Ракета»	рисовать картинку ночного неба с летящей ракетой, использовать в работе разные материалы, самостоятельно добавлять характерные детали.	1
	26	«Бабочка»	Научить рисовать образ яркой бабочки, используя технику монотипии, самостоятельно добавлять характерные детали, декоративные элементы., используя яркие контрасты красок.	1
	27	«Одуванчики»	отражать в рисунке весенние впечатления, закрепить умение использовать в работе тычки, ватные палочки, щетинные кисти для придания выразительности одуванчикам.	1
апр ель	28	«Ежик»	В процессе рисования использовать приемы растушевки для выразительности образа, упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных закрепить умение использовать разный нажим на угольный карандаш	1
	29	«Филимоновская свистулька»	рисовать узор на силуэтных изображениях. Развивать художественный вкус, научить приемам филимоновской росписи, развивать чувство цвета и ритма.	1
	30	«Матрешек хоровод»	составляют узор из декоративных элементов (цветы, ягоды, листочки), использовать в работе печатки.	1
	31	«Дымковская барыня»	составлять узор по мотивам дымковских игрушек на силуэте барышни: колечками, кружочками, волнистыми и прямыми линиями, использовать в работе печатки.	1
май	32	«Красивая посуда (хохлома)»	выделять основные элементы орнамента (ягодки, листочки, травинки), составлять узор на прямоугольнике чередовать цвета, использовать в работе печатки ,развивать художественный вкус, чувство цвета и ритма.	1
	33	«Что мы умеем и любим рисовать»	рисовать разными изобразительными материалами.	1
	34	«Рисуем на свободную тему» (диагностическое)	Познакомить детей с оборудованием студии, где будут проходить занятия; рассказать о профессии художник, показать многообразие материалов и инструментов. Рассматривание выставки детских творческих работ Показать работы самодеятельных и профессиональных художников (репродукции и оригиналы)	1

#### 1.4.Планируемые результаты

- освоение дошкольниками технических умений и навыков, умение использовать в работе нетрадиционные техники рисования, стремление к выражению впечатлений, эмоций, собственных предпочтений.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Очная	1	«Красивые листочки»	Групповое помещение	Практическое задание
2	Сентябрь	Очная	1	«Подсолнушек»	Групповое помещение	Практическое задание
3	Сентябрь	Очная	1	«Листочки на дереве»	Групповое помещение	Практическое задание
4	Октябрь	Очная	1	«Яблоки на тарелке»	Групповое помещение	Практическое задание
5	Октябрь	Очная	1	«Консервируем овощи»	Групповое помещение	Практическое задание
6	Октябрь	Очная	1	«Гусеничка на листочке»	Групповое помещение	Практическое задание
7	Октябрь	Очная	1	«Яркие мухоморы»	Групповое помещение	Практическое задание
8	Ноябрь	Очная	1	«Дождик, дождик лей, лей!»	Групповое помещение	Практическое задание
9	Ноябрь	Очная	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Практическое задание
10	Ноябрь	Очная	1	«Зайчик»	Групповое помещение	Практическое задание
11	Ноябрь	Очная	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Практическое задание
12	Ноябрь	Очная	1	«Красивая снежинка»	Групповое помещение	Практическое задание
13	Декабрь	Очная	1	«Нарядная елочка»	Групповое помещение	Практическое задание
14	Декабрь	Очная	1	«Зимняя веточка»	Групповое помещение	Практическое задание
15	Декабрь	Очная	1	«Морозные узоры»	Групповое помещение	Практическое задание
16	Декабрь	Очная	1	«Снегопад»	Групповое помещение	Практическое задание
17	Январь	Очная	1	«Сказочный лес»	Групповое помещение	Практическое задание
18	Январь	Очная	1	«Снежные совушки»	Групповое помещение	Практическое задание
19	Январь	Очная	1	«Что за окошком?»	Групповое помещение	Практическое задание
20	Январь	Очная	1	«Праздничный салют»	Групповое помещение	Практическое задание
21	Февраль	Очная	1	«Букет для мамы»	Групповое помещение	Практическое задание
22	Февраль	Очная	1	«Скворцы прилетели»	Групповое помещение	Практическое задание

23	Февраль	Очная	1	«Весенние ароматы»	Групповое помещение	Практическое задание
24	Февраль	Очная	1	«Золотая рыбка»	Групповое помещение	Практическое задание
25	Март	Очная	1	«Ракета»	Групповое помещение	Практическое задание
26	Март	Очная	1	«Бабочка»	Групповое помещение	Практическое задание
27	Март	Очная	1	«Одуванчики»	Групповое помещение	Практическое задание
28	Апрель	Очная	1	«Ежик»	Групповое помещение	Практическое задание
29	Апрель	Очная	1	«Филимоновская свистулька»	Групповое помещение	Практическое задание
30	Апрель	Очная	1	«Матрешек хоровод»	Групповое помещение	Практическое задание
31	Апрель	Очная	1	«Дымковская барыня»	Групповое помещение	Практическое задание
32	Май	Очная	1	«Красивая посуда(хохлома)»	Групповое помещение	Практическое задание
33	Май	Очная	1	«Что мы умеем и любим рисовать»	Групповое помещение	Практическое задание
34	Май	Очная	1	«Рисуем на свободную тему»	Групповое помещение	Практическое задание

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-технические обеспечение:

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие Условия:

Предметно- развивающая среда:

-настольно- печатные игры;

\_дидактические игры;

Для обыгрывания ситуаций игровой материал (куклы, животные, машинки и пр.)

Демонстрационный материал:

-наглядные пособия;

- цветные иллюстрации;

-фотографии;

- шаблоны;

-Образцы;

Техническая оснащенность:

-магнитофон;

-диски (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);

-компьютер;

- демонстрационная магнитная доска;

### Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель высшей категории МБУ детского сада №116 «Солнечный» Шишкина О.А.

## 2.3.Формы аттестации

Достижение цели и задач программы определяются в следующих формах:

-участие в выставках творческих работ;

-участие в массовых мероприятиях и тематических праздниках;

-итоговые занятия.

## 2.5.Оценочные материалы

Диагностическое обследование включает в себя комплекс дидактических игр.

### 1.Увлеченность темой и техникой.

Д/И «Листопад» (детям предлагается нарисовать листопад, используя пальчиковую живопись)

### 2. Знание основ цветоведения

Д/И«Собери гусеницу по цвету»(детям предлагается собрать гусеницу из кругов, начиная с самого темного цвета до самого светлого, братья основные цвета и их оттенки)

### 3.Владение нетрадиционной техникой изображения

Д/И«Придумай свой необычный цветок»( детям предлагается придумать и нарисовать свой необычный цветок, используя разные отпечатки: поролон, разрезанные овощи, фрукты, печатки, тычки)

### 4.Способность создания художественного образа

Д/И «Ладочка превращается» (детям предлагается продумать и дорисовать цветной отпечаток в ладошке)

### 5. Оригинальность в творчестве

Д/И «Нарисуй свой узор» (детям предлагается придумать и нарисовать свой неповторимый, необычный узор)

Уровень	Увлечен темой и техникой	Владение нетрадиционной техникой изображения	Способность создания художественного образа	Знание основ цветоведения	Оригинальность в творчестве
высокий	Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок Проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования.	Владеет простыми и сложными техническими приемами работы с различными изобразительными материалами ,самостоятельно применяет нетрадиционную технику рисования .	Передает композицию , самостоятельно создает выразительные интересные образы, используя технику нетрадиционного рисования	Уверенно различает и называет основные цвета и оттенки.	Создает оригинальные , выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности
средний	Не всегда проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, не всегда откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире.	Знаком с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты , но нужна незначительная помощь.	Передает композицию , самостоятельно создает выразительные интересные образы ,используя технику нетрадиционного рисования, но нужна незначительная помощь	Различает основные цвета ,оттенки, но не всегда верно называет их.	Создает оригинальные , выразительные образы, но нужна незначительная помощь педагога.

низкий	Не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации	Не использует возможности разных изобразительных материалов ,мало инициативен, постоянно нуждается в помощи педагога.	С трудом осваивает приемы изображения образа, рисунки однообразны и маловыразительны.	Неуверенно различает основные цвета и оттенки, путается, затрудняется их назвать.	Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого, рисунки однообразны, маловыразительны.
--------	--	---	---	---	--

## 2.5.Методические материалы

Программа разработана на основе авторской программы Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»

### Используемые при реализации программы методы и приемы.

- -наглядные методы (иллюстративные, демонстрационные с применением ИКТ
- -игровые методы (сюрпризный момент, режиссерские игры, ролевые игры)
- -словесные методы(рассказ, объяснение, беседа)
- -практический (показ, упражнения, задания)

### Используемые при реализации программы педагогические технологии.

- здоровьесберегающие
- личностно- ориентированные
- Игровые
- ИКТ
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Опытно- экспериментальная деятельность
- Технология проблемного обучения

### Используемые при реализации программы дидактические материалы.

- фото материалы по разделам занятий;
- литература для воспитанников : журналы «Детская коллекция идей», «Юный художник», учебные пособия «Основы народного и декоративно-прикладного искусства(росписи хохломская, городецкая, дымковская, филимоновская, гжель)», книги и др. ;
- литература для родителей: Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»,И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» И.И. Васильева «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка»
- методическая копилка игр;
- иллюстративный материал по разделам программы: рисунки, картины.

## 3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Янушко Е.А .Рисование с детьми раннего возраста/ Е.А Янушко. М.Мозаика-Синтез,2006г.-132с.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДООУ. Пособие для воспитателей и родителей/А.В. Никитина-СПб:КАРО, 2007 г.-205с.
3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычок/К.К. Утробина- М. «Издательство Гном и Д», 2007.-124с.
4. ВасильеваИ.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка/И.И. Васильева-СПб.:Речь;М.: Сфера, 2011.-84с.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/И.А. Лыкова-М. «Издательство Гном и Д», 2007.-112с.

6. Козак О.Н. Игры с бумагой и карандашом/О.Н. Козак-СПб.: «Союз»,2000.-95с.

7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина-Академия развития, 1996.-75с.

8. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников/Е.А. Савельев-СПб ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013.-151с.