

Конспект музыкального занятия с элементами логоритмики «Весёлое путешествие» (для детей 4-5 лет)

Цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных способностей детей.

Задачи:

1. Развивающие:

- развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений, чувство ритма;
- развивать чувство цвета, умение называть и узнавать основные цвета;
- развивать тактильные ощущения.

2. Образовательные:

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;
- закрепить умение детей изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения.

3. Воспитательные:

- воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

Игровой материал: домик, игрушки Заяц и Петушок, куб, на гранях которого изображены разные животные, куб с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты (бубен, дудочка, барабан, погремушка, колокольчик, металлофон), таз с водой, матрёшки в разных сарафанах (лоскутные куклы, надеваемые на руку), плоскостное дерево, домик тётюшки Матрёши.

Ход НОД:

Дети заходят в зал под запись пьесы Э.Грига «Утро» (классическая музыка для детей «Музыка о природе»)

Музыкальный руководитель:

Дети, что вы говорите, когда приходите в гости? (ответ детей)

Я тоже здороваюсь везде - дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю я знакомой курице.

Давайте поздороваемся вместе со мной.

Произносят текст вместе с выполнением движений:

Здравствуй, солнце золотое - *поднятые руки скрещены, пальцы растопырены*

Здравствуй, небо голубое - *руки подняты, ладони раскрыты кверху*

Здравствуй, вольный ветерок, - *качание руками вверху*

Здравствуй, маленький дубок - *руки справа, одна выше, другая ниже, ладони раскрыты кверху*

Мы живём в родном краю - *развести руки в стороны*

Всех я вас приветствую! - *помахать руками над головой*

Музыкальный руководитель:

Ребята, а вы любите ходить в гости?

Дети: Да, любим!

Музыкальный руководитель:

Сегодня мы с вами отправимся в гости к тётушке Матрёше!
Путь не близкий будет, что же, не беда!
С музыкой нам весело, хорошо всегда!
Музыка нам будет помогать дружно бегать, ездить и шагать.
А для тётушки подарок соберём, шаль пуховую в мешочке повезём,
Чтобы в зимний вечерок согревал её платок!
(Берёт мешочек с шалью, вешает через плечо)
Ну что, готовы в путь-дорогу? Зашагаем дружно в ногу,
Бодрый марш поможет нам и весёлый...

Дети: Барабан!

Звучит «Марш деревянных солдатиков П.И. Чайковского. Музыкальный руководитель отстукивает на барабане ритм музыки. Дети шагают по кругу. В средней части марша отстукивают ритм пальчиками, затем имитируют игру на трубе.

Музыкальный руководитель:

Оборвалась здесь дорожка, мы прокатимся немножко.
Все за мною становитесь, друг за другом повернитесь!
Я - ваш новый паровоз, ничего, что нет колёс!
Топотушками пойдём, за вагончиком вагон.
Под музыку «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского дети двигаются топающим шагом за ведущим, имитируя руками движения колёс. На припев выполняют движения: три хлопка справа, три хлопка слева, сжимают и разжимают кулачки - 4 раза, показывают «хвостик» руками сзади, показывают стойку «собачка», показывают «крылышки» - 4 раза, взмахи ладонями перед собой - 4 раза, наклон вперёд с разводом рук в стороны - 2 раза.

Музыкальный руководитель:

Вот и остановка - деревня Сосновка.
Что такое? Что за чудо? Домик взялся здесь откуда?
Кто из вас, ребята, знает, кто в том доме проживает?
(дети высказывают свои предположения)
Что ж, не будем мы гадать, можно взять и постучать.
(стучит в дверь, показывает Зайчика)

Этот домик на опушке, домик зайки Длинноушки.
Смотрит зайинька в окно: не идёт ли в гости кто?
В гости к зайкиной избушке идут разные зверюшки!
Вы хотите узнать, кто спешит к зайке в гости?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель:

У меня есть весёлый кубик, он поможет нам узнать, кто спешит к зайке в гости.

Описание игры: дети стоят в кругу, под весёлую музыку «Ах вы, сени» передают кубик друг другу со словами:

Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам.

У кого весёлый кубик, тот покажет нам...

Ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в центр круга. Педагог спрашивает, кто изображён на верхней грани кубика. Дети отвечают. Затем дети должны изобразить образ и повадки изображённого животного.

Музыкальный руководитель:

Зайчик обрадовался, что так много гостей к нему пришло, и заплясал на полянке. Давайте и мы поиграем с зайчиком.

Игра «Зайцы и ветерок», И. Бодраченко, «Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет»

Музыкальный руководитель:

Поиграли с зайчиком, но нам опять пора в дорогу.

На чём дальше поедem?

Дети: На лошадаках!

Музыкальный руководитель:

Правильно, на лошадаках, как смелые наездники!

Звучит пьеса «Смелый наездник». Дети скачут прямым галопом по кругу. В средней части останавливаются, бьют «копытом» на месте.

Музыкальный руководитель:

Прискакали мы на волшебную полянку! (включить запись журчания ручейка, поставить тазик с водой)

А здесь журчит весёлый ручейк.

Присядем мы на бережок, пусть ножки отдохнут.

Вот прозрачная вода, посмотрите все сюда!

Брызги в стороны летят, поплескаться каждый рад!

Давайте поплещем ручки в воде! (дети плещутся в воде)

Музыкальный руководитель:

Какая водичка? (дети называют свойства воды (мокрая, теплая, льется, журчит)

Осталось нам немножко пробежать по дорожке.

Звучит 1 часть «Итальянской польки» С. Рахманинова. Дети выполняют лёгкий бег на носочках.

Музыкальный руководитель:

А вот уже и тётушкин двор.

Пальчиковая игра «Дом»

На опушке дом стоит – сложить ладони над головой.

На дверях замок висит – сомкнуть ладони.

За дверями стоит стол – накрыть правой ладонью кулачок левой руки.

Вокруг дома частокол – растопырить пальчики перед собой.

Тук-тук-тук дверь открой – постучать кулачками по ладони.

Заходите – я не злой – раскрыть руки в стороны, приглашая всех в гости. *(Выходит тётушка Матрёша - воспитатель в русском сарафане)*

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, тётушка Матрёша!

Встречай гостей со всех волостей!

Матрёша:

Как я вам рада, ребятки!

А я и тесто замесила, угощение для вас готовлю!

Устали, видно, с дороги? Не стойте на пороге,

Во двор проходите, хозяйство моё поглядите.

(Берёт игрушку - Петушка)

Матрёша:

Я вам покажу своего дружка, озорного петушка.

Вот как он шагает, ножки поднимает! *(Петушок шагает)*

Музыкальный руководитель:

А наши дети тоже могут так шагать, высоко ножки поднимать!

Под музыку «Петушок, погромче пой» дети ходят друг за другом по кругу, высоко поднимая ноги, разгребают ногой «землю», сидя на корточках, «клюют зёрнышки».

Музыкальный руководитель:

Тётушка, а кто ещё у тебя в доме живёт?

Матрёша:

Вот поставленные в ряд сёстры-куколки стоят.

Все в атласных сарафанах, круглолицы и румяны.

В домике со мной живут - их матрёшками зовут.

А какого цвета сарафаны у матрёшек? *(дети называют цвета)*

Хотите с ними поиграть? *(ответ детей)*

Давайте наденем их на руки девочкам.

Девочки исполняют «Танец с матрёшками» (журнал Музыкальный руководитель, № 8/08, стр. 53)

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а что ещё у тебя есть?

Матрёша:

Есть у меня разные музыкальные инструменты.

Хотите на них поиграть? Только, чур, не ломать!

Музыкальный руководитель:

А как мы узнаем, кто на чём будет играть?

Матрёша:

Есть у меня весёлый кубик. Он нам поможет.

Описание игры: дети стоят в кругу, под весёлую музыку *(Ах вы, сени)* передают кубик друг другу со словами:

Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам.

У кого весёлый кубик, тот сыграет нам...

Ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в центр круга, затем играет на том инструменте, который изображён на верхней грани кубика, сопровождая игру словами.

Барабан

Вот весёлый барабан, как играет барабан?

Барабан, барабан, как играет барабан?

Надо палочки нам взять и вот так постучать:

Бум-бум-бум и трам-там-там! Бум-бум-бум, трам-там-там!

Погремушка

Пляшет возле ушка наша погремушка!

Потихоньку гремит, нам шуметь не велит!

Звонкую игрушку, нашу погремушку,

Высоко поднимай, громко-громко играй!

Металлофон

Раздаётся тихий звон:

Я - дружок металлофон.

И, пластинками звеня,

Льётся музыка моя!

Колокольчик

Колокольчик звонкий, голосочек тонкий,

Позвони скорее, да повеселее!

Колокольчик зазвенел, громко песенку запел:

Дили-дили, бом-бом! Дили-бом, дили-бом!

Бубен

Бубен звонкий, озорной,

Поиграй скорей со мной!

Раздаётся чистый звон:

Дзинь-дзинь-дзинь,

Дзинь-дзинь-дон!

Дудочка

Звонко дудочка играет,

В хоровод нас собирает!

Дудочка всех веселит,

Стоять на месте не велит!

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а что у тебя растёт в саду?

Матрёша:

А вот отгадаете загадку, тогда узнаете:

Зимой спит устало под снежным одеялом.

Весною белым цветом, как девица одета.

А с наступленьем лета подарки дарит детям.

Ее плоды сочны, вкусны, едят до самой до зимы.

Дети: Яблоня!

Матрёша:

Правильно, яблоня. Посмотрите, какие яблочки выросли!

Какого цвета яблочки висят на дереве? (ответ детей)

А каких яблочек больше, красных или жёлтых? (ответ детей)

Вот возьмите корзинку с яблочками в подарок.

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а у нас для тебя тоже подарок есть. Платок пуховый, да не простой - оренбургский! Пусть зимой тебя согревает, о гостях напоминает!

Матрёша:

Вот спасибо, угодили, про тётушку не забыли.

Музыкальный руководитель:

Давайте потанцуем с тётушкой Матрёшей на прощанье.

Чтоб грустным не казалось расставанье!

Исполняют танец «Пляска с платочками», И. Каплунова «Праздник каждый день», средняя группа, стр.202

Матрёша:

А вот и угощенье - сладкое печенье!

Музыкальный руководитель:

Будем с Матрёшей мы прощаться, пора нам домой возвращаться!

Дети прощаются с Матрёшей. Под музыку «Мы едем, едем, едем» Старокадомского дети двигаются топаящим шагом за ведущим, имитируя руками движения колёс. На припев выполняют движения

Музыкальный руководитель:

Вот мы и вернулись назад в детский сад. А сейчас попрощаемся с гостями и отправимся в группу пить чай со сладким печеньем.

Дети спокойно уходят в группу.

Список литературы

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под редакцией Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1973- 110с.
2. Караваева, Н.Б. Журнал «Музыкальный руководитель» № 8/2008г.
3. Костина, Э. П. Роль наглядных средств в музыкально-сенсорном развитии дошкольников. - М.: Педагогика, 1973.
4. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей /Под ред. Н. Н. Поддьяковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. - 192 с.

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей.

Задачи: