

**Конспект музыкального занятия
в подготовительной группе
«Музыкальные инструменты и виды оркестра»**

Программное содержание.

Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестра. Учить узнавать инструменты по виду и тембру звучания Упражнять в игре на детских инструментах

Развивать эмоциональную отзывчивость на веселые и лирические народные песни. Учить различать направление мелодии и чисто интонировать ее. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве, добиваться легкости, естественности и непринужденности движений.

Материал. Картинки, фото (симфонический оркестр, оркестр русских народных инструментов). "Вальс" из балета "Спящая красавица" П.И. Чайковского (грамзапись). "Ах ты, береза" (грамзапись) Палочки и шляпы.

Ход занятия

Дети входят в зал. На подставках стоят картинки с изображением симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.

М.р. (обращая внимание на первую картинку). Смотрите, сколько музыкантов собралось в одном оркестре! Каких инструментов тут только нет? Назовите их.

Дети перечисляют знакомые инструменты, классифицируя их на струнные, духовые и ударные.

М.р. Как называется такой оркестр

Дети. Симфонический

М.р. Он, как и любое государство имеет свои законы. У него есть даже президент — он называется дирижером Дирижер умеет заставить инструменты играть так, как он этого хочет, не произнося при этом ни слова Он пользуется только палочкой. Сейчас в исполнении симфонического оркестра мы послушаем "Вальс" из прекрасного балета "Спящая красавица" П.И. Чайковского

Первый раз дети слушают, м.р. дирижирует. При повторном прослушивании предлагает исполнить вальс (кружение, легкий бег на носочках, "качели", мальчики стоят на колене, девочки оббегают их, кружение звездочкой и т.д.)

М.р. Чудесно! Рассмотрим теперь другую картину. Здесь тоже изображен оркестр, но он состоит из русских народных инструментов Какие из них вам знакомы?

Дети. Балалайки, гармошки, дудочки, ложки, трещотки, и т.д.

М.р. А еще гусли, цимбалы, домра (показывает).

Эх, оркестр народный,
раздольный, хороводный.

Если грянет плясовую —

Я со всеми затанцую!

Если песню грустную —

Грусть в душе почувствую!

А "Страданья" заиграет —

Прямо сердце замирает.

То он плачет, то хохочет — С нами делает, что хочет!

Послушайте в исполнении оркестра народных инструментов русскую народную песню "Ах ты, береза". (Звучит грамзапись.) Звуки каких инструментов показались вам знакомыми?

Дети. Гармони, балалайки, ложки, бубна.

М.р. Мы тоже можем на ударных инструментах исполнить русскую народную песню.

Треугольник есть и ложки,
Бубны, палочки, гармошки,
Если все их сразу взять,
Дружно вместе заиграть...
Буду я тут дирижером,
Кто же вы? Ответьте хором...

Дети. Оркестр!

Дети в оркестре исполняют песни "Калинка" и "Во саду ли, в огороде" (по музыкальным фразам, по партиям).

М.р. Русские народные песни можно и сыграть, и спеть. Какие народные песни вы помните?

Вспоминают вместе: "Бай-качи, качи", "На зеленом лугу", "Во сыром бору тропина", "Во поле береза стояла" и другие песни.

М.р. Распоемся на русских народных попевках.

"Скок-скок-поскок" (обработано Г. Левкодимовым). Дети упражняются в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз, в умении слышать повторяющиеся звуки, петь не очень быстро, естественным звуком. "Лиса по лесу ходила" (обработано Т. Попатенко). Цель — вызвать эмоциональную отзывчивость на песенку шутливого характера, упражнять в чистом интонировании большой секунды и чистой квинты, в умении петь напевно, спокойно.

М.р. Послушайте новую песню "Во кузнице". (Исполняет песню) Какая она по характеру?

Дети. Веселая, задорная, шутливая, смешная. Сначала ее поют медленно, важно, а потом веселее.

М.р. Молодцы! Мелодия похожа на большой молот и маленькие молоточки на наковальне. Кузнецы куют, приговаривают, молотами приколачивают.

Разучивают слова и мелодию приемом "эхо", стремясь чисто интонировать мажорное трезвучие, петь легким звуком.

М.р. А эту песню узнаете по вступлению?

Исполняет вступление к песне "Бравые солдаты". Дети узнают ее, поют приемом "цепочка", с запевалями, хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него

М.р. Ай. лю-ли. лю-ли, Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше -Получилась красота

Получились непростые -Золотые ворота!

Кто пару найдет, Тот в ворота пройдет!

Дети парами проходят в ворота Если ребенок идет один или дети идут втроем, ворота закрываются Звучит задорная русская народная мелодия (любая). Все дети проходят через ворота и рассаживаются на стулья.

М.р. Шляпки увидали - весело заплясали!

Продолжается работа над "Танцем со шляпами". развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, воспитывать навыки культурного поведения.

М.р. Молодцы! Как весело вы двигались, но пришло время прощаться.

Используемая литература:

1. Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Ветлугиной
2. Музыкальные инструменты. И.Н. Карпова