

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №116 «Солнечный» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:
Педсоветом №5
от 27.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБУ
детским садом №116
_____ Е.Г.Ладыка
Приказ №40 от 27.05.2024г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕСТОПЛАСТИКА»
для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

АВТОР:
Тимофеева М.В.
воспитатель
МБУ №116 «Солнечный»
г.о.Тольятти

г.Тольятти
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

направленность (профиль) программы

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Учебно-тематический план

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

1.1. Пояснительная записка

Программа «Тестопластика» разработана в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на детей раннего возраста (6-7 лет).

В основу положена программа Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», и методическое пособие Лысовой И.А. «Тестопластика»

Основное направление программы – художественное.

Актуальность программы:

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, формирует умение видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Творческая деятельность детей 6-7 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей

появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Связано это с тем, что дети более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными, возросла и острота зрения. Все это дает возможность выполнять сложные детали, используя налесты и роспись. У детей появляется эстетическая оценка своих изделий, что повышает требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок использует в своей работе. Декоративная лепка в данной группе включает в себя изображение декоративных пластинок, посуду и лепку фигурок по типу народных сказок. Одновременно углубляются знания детей о народных промыслах.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – “Тестопластика”.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительные особенности программы

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники лепки помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать в поделке то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 34 академических часа, срок освоения – на один учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации Программы – традиционная.

Организационные формы обучения – подгрупповые.

Режим занятий: занятия проводятся: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность одного академического часа - 30 минут, 34 академических часа в год.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы.

развитие художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы.

- Формировать умение детей работать с пластическими материалами, разнообразными способами декорирования
- Формировать умение применять способы объемной лепки
- развить способность эстетически работать с пластическими материалами, творчески подходить к работе
- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов
- развивать мелкую моторику рук
- создание условий для самостоятельного творчества
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	1	0.5	0.5	Практическое задание
2	«В гостях у принцессы Солечки»	1	0,5	1	Практическое задание
3	Вкусное печенье	1	-	1	Практическое задание
4	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1	-	1	Практическое задание
5	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Выпекали мы в печи пироги и калачи	1	0.5	0.5	Практическое задание

6	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера.	1	-	1	Практическое задание
7	В гостях у царицы осени. Овощи и фрукты	1	-	1	Практическое задание
8	Мамин портрет	1	-	1	Практическое задание
9	Корзинка с грибами	1	-	1	Практическое задание
10	Обобщающее занятие. Осенняя выставка	1	-	1	Практическое задание
11	Начало зимы. Панно «Снегирь на веточке»	1	-	1	Практическое задание
12	Кормушка для зимовки	1	-	1	Практическое задание
13	Елочные украшения	1	-	1	Практическое задание
14	В гостях у сказки. Город снеговиков (коллективная работа)	1	-	1	Практическое задание
15	В гостях у сказки. Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1	-	1	Практическое задание
16	В гостях у сказки. Сказочная птица	1	-	1	Практическое задание
17	В гостях у сказки. Дюймовочка в цветочке	1	-	1	Практическое задание
18	Папин портрет	1	-	1	Практическое задание
19	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	1	-	1	Практическое задание
20	Панно «Пришла Весна»	1	-	1	Практическое задание
21	«Мимоза для мамы»	1	-	1	Практическое задание
22	Путешествие к далеким планетам.	1	-	1	Практическое задание
23	Путешествие к далеким планетам. Далекие планеты	1	-	1	Практическое задание

24	Путешествие к далеким планетам. В далеком космосе (панорама).	1	-	1	Практическое задание
25	Праздник круглый год.	1	-	1	Практическое задание
26	Праздник круглый год. Пасхальные куличи	1	-	1	Практическое задание
27	Итоговое занятие. Портрет друга (подруги) на память	1	-	1	Практическое задание
28	Выставка – развлечение. Прощальный бал во дворце короля	1	-	1	Практическое задание
29	Диагностика	1	-	1	Практическое задание
30	Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	1	-	1	Практическое задание
31	«В гостях у принцессы Солечки»	1	-	1	Практическое задание
32	Вкусное печенье	1	-	1	Практическое задание
33	Путешествие в мир ремесел.	1	-	1	Практическое задание
34	Путешествие в мир ремесел.	1	-	1	Практическое задание

1.3.2. Учебно-тематический план

месяц	№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
сентябрь	1	Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	1
	2	«В гостях у принцессы Солечки»	1
октябрь	3	Вкусное печенье	1
	4-5	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Хлебушек душистый, теплый, золотистый	2
	6	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Выпекали мы в печи пироги и калачи	1
	7	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с	1

		трудом кондитера. Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	
ноябрь	8-9	В гостях у царицы осени. Овощи и фрукты	2
	10	Мамин портрет	1
	11	Корзинка с грибами	1
декабрь	12	Обобщающее занятие. Осенняя выставка	1
	13	Начало зимы. Панно «Снегирь на веточке»	1
	14	Кормушка для зимовки	1
	15-16	Елочные украшения	2
январь	17	В гостях у сказки. Город снеговиков (коллективная работа)	1
	18	В гостях у сказки. Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1
	19	В гостях у сказки. Сказочная птица	1
февраль	20	В гостях у сказки. Дюймовочка в цветочке	1
	21-22	Папин портрет	2
	23	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	1
март	24-25	Панно «Пришла Весна»	2
	26	«Мимоза для мамы»	1
	27	Путешествие к далеким планетам. Звезды и кометы	1
апрель	28	Путешествие к далеким планетам. Далекие планеты	1
	29	Путешествие к далеким планетам. В далеком космосе (панорама). Коллективная работа	1
	30	Праздник круглый год. Пасхальные куличи	1
	31	Праздник круглый год. Пасхальные куличи	1
	32	Итоговое занятие. Портрет друга (подруги) на память	1
май	33	Выставка – развлечение. Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто	1
	34	Диагностика	1

1.3.3. Содержание учебного плана

месяц	№	Тема занятия:	Форма проведения	Кол-во часов
сентябрь	1	Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	1
	2	«В гостях у принцессы Солечки»	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.	1
октябрь	3	Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	1
	4-5	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.	2
	6	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Выпекали мы в печи пироги и калачи	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).	1
	7	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).	1
ноябрь	8-9	В гостях у царицы осени. Овощи и фрукты	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание,	1

			сглаживание, прищипывание и т.д.	
	10	Мамин портрет	Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию.	1
	11	Корзинка с грибами	Формировать умение детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.	1
декабрь	12	Обобщающее занятие. Осенняя выставка	Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. Предоставить им возможность продемонстрировать другим результаты своей деятельности, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.	1
	13	Начало зимы. Панно «Снегирь на веточке»	Продолжить Формировать умение детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеклой рельефную фигурку «снегиря» по шаблону, выравнивая края палочкой или стеклой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (перышки, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	1
	14	Кормушка для зимовки	Формировать умение детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину. Формировать умение плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Формировать умение использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность,	1

			законченность. Развивать эстетическое восприятие.	
	15-16	Елочные украшения	Формировать умение детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	2
январь	17	В гостях у сказки. Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить Формировать умение детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Формировать умение планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.	1
	18	В гостях у сказки. Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Формировать умение детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.	1
	19	В гостях у сказки. Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.	1

	20	В гостях у сказки. Дюймовочка в цветочке	Формировать умение детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочка с помощью бисера, бусин, фольги и т.д. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке (цветок). Развивать мелкую моторику рук	1
февраль	21-22	Папин портрет	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Формировать умение использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	2
	23	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	Формировать умение лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Формировать умение скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	1
март	24-25	Панно «Пришла Весна»	Формировать умение детей лепить рамку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть перпендикулярно. Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения почки. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к готовому изделию. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности.	2
	26	«Мимоза для мамы»	Формировать умение лепить цветы из соленого теста (мимозы). Формировать умение скатывать валик из тонкой полоски, скатывать шарики.. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	1

апрель	27	Путешествие к далеким планетам. Звезды и кометы	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.	1
	28	Путешествие к далеким планетам. Далекие планеты	Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению.	1
	29	Путешествие к далеким планетам. В далеком космосе (панорама). Коллективная работа	Предложить детям создать и обыграть панораму, включающую разные космические объекты. Воспитывать интерес к сотворчеству.	1
	30	Праздник круглый год. Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами	1
	31	Праздник круглый год. Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами	1
май	32	Итоговое занятие. Портрет друга (подруги) на память	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	1
	33	Выставка – развлечение. Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто	Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.	1
	34	Диагностика		1

1.4. Планируемые результаты

По окончании курса дети должны знать:

1. историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста

2. историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), Технологию раскатывание пластов, особенности структуры, формообразование, соленого теста,
3. основные приемы лепки;
4. приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
5. что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить изделие с помощью каркаса;
6. приемы соединения деталей в поделках из соленого теста, пластилина, глины;
7. особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
8. приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом, глины, пластилин;
9. правила выполнения сборных конструкций из соленого теста, глины, пластилина;
10. последовательность изготовления (панно, композицию) из соленого теста, глины, пластилина; операции;
11. приемы разметки по тесту;
12. правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста
13. узор корзиночного плетения, прием витя из двух жгутиков, различная фактура;
14. понятие теплого и холодного цвета.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Очная	1	Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Групповое помещение	Практическое задание
2	Сентябрь	Очная	1	«В гостях у принцессы Солечки»	Групповое помещение	Практическое задание
3	Октябрь	Очная	1	Вкусное печенье	Групповое помещение	Практическое задание
4	Октябрь	Очная	1	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Групповое помещение	Практическое задание
5	Октябрь	Очная	1	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Выпекали мы в печи пироги и калачи	Групповое помещение	Практическое задание

6	Октябрь	Очная	1	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера.	Групповое помещение	Практическое задание
7	Октябрь	Очная	1	В гостях у царицы осени. Овощи и фрукты	Групповое помещение	Практическое задание
8	Ноябрь	Очная	1	Мамин портрет	Групповое помещение	Практическое задание
9	Ноябрь	Очная	1	Корзинка с грибами	Групповое помещение	Практическое задание
10	Ноябрь	Очная	1	Обобщающее занятие. Осенняя выставка	Групповое помещение	Практическое задание
11	Ноябрь	Очная	1	Начало зимы. Панно «Снегирь на веточке»	Групповое помещение	Практическое задание
12	Декабрь	Очная	1	Кормушка для зимовки	Групповое помещение	Практическое задание
13	Декабрь	Очная	1	Елочные украшения	Групповое помещение	Практическое задание
14	Декабрь	Очная	1	В гостях у сказки. Город снеговиков (коллективная работа)	Групповое помещение	Практическое задание
15	Декабрь	Очная	1	В гостях у сказки. Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Групповое помещение	Практическое задание
16	Декабрь	Очная	1	В гостях у сказки. Сказочная птица	Групповое помещение	Практическое задание
17	Январь	Очная	1	В гостях у сказки. Дюймовочка в цветочке	Групповое помещение	Практическое задание
18	Январь	Очная	1	Папин портрет	Групповое помещение	Практическое задание
19	Январь	Очная	1	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	Групповое помещение	Практическое задание
20	Февраль	Очная	1	Панно «Пришла Весна»	Групповое помещение	Практическое задание
21	Февраль	Очная	1	«Мимоза для мамы»	Групповое помещение	Практическое задание
22	Февраль	Очная	1	Путешествие к далеким планетам. Звезды и кометы	Групповое помещение	Практическое задание

23	Февраль	Очная	1	Путешествие к далеким планетам. Далекие планеты	Групповое помещение	Практическое задание
24	Март	Очная	1	Путешествие к далеким планетам. В далеком космосе (панорама).	Групповое помещение	Практическое задание
25	Март	Очная	1	Праздник круглый год.	Групповое помещение	Практическое задание
26	Март	Очная	1	Праздник круглый год. Пасхальные куличи	Групповое помещение	Практическое задание
27	Март	Очная	1	Итоговое занятие. Портрет друга (подруги) на память	Групповое помещение	Практическое задание
28	Апрель	Очная	1	Выставка – развлечение. Прощальный бал во дворце короля Солёное Тесто	Групповое помещение	Практическое задание
29	Апрель	Очная	1	Диагностика	Групповое помещение	Практическое задание
30	Апрель	Очная	1	Вводное занятие. «Король Солёное Тесто приглашает друзей»	Групповое помещение	Практическое задание
31	Апрель	Очная	1	«В гостях у принцессы Солечки»	Групповое помещение	Практическое задание
32	Апрель	Очная	1	Вкусное печенье	Групповое помещение	Практическое задание
33	Май	Очная	1	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера.	Групповое помещение	Практическое задание
34	Май	Очная	1	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера. Выпекали мы в печи пироги и калачи	Групповое помещение	Практическое задание

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

занятия проводятся в групповом помещении, в нем есть столы, стулья, модули для хранения пособий, доска.

Основные составляющие занятий:

1. соленое тесто
 2. гуашь, акрил, кисточки, ветошь, баночки с водой, губки
 3. палочки, скалка, ткань, различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
 4. пакеты, доска
 5. организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
 - Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
 - Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
 - Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
 - Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
 - Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
 - Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
 - Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
 - Клей ПВА;
 - Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.
- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ
- приведение в порядок рабочего места.

Дидактический материал: Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребенка (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель МБУ детского сада №116 «Солнечный» Тимофеева М.В.,

2.3.Формы аттестации

Достижение цели и задач программы определяются в следующих формах:

- участие в выставках творческих работ;
- участие в массовых мероприятиях и тематических праздниках;
- итоговые занятия.

2.5.Оценочные материалы

Критерии отслеживания усвоения программы:

Высокий (10 – 8 баллов) Умеет самостоятельно работать над изделием. Проявляет творческие способности в изготовлении поделки. В полном объеме владеет теоретическими и практическими навыками лепки из слоёного теста. Пользуется дополнительным оборудованием при выполнении работы. Является активным исполнителем. Проявляет аккуратность, внимателен, умеет видеть конечный результат своего труда.

Средний (7 – 5 баллов) Не в полном объеме владеет теоретическими знаниями и практическими навыками определёнными программой. Не совсем уверенно пользуется

дополнительным оборудованием при выполнении работы. Творческие задания выполняет самостоятельно, лишь в случае затруднений, обращаясь за помощью к педагогу. Допускает небольшие ошибки при использовании технологии лепки. Не совсем уверенно пользуется основными приёмами лепки.

Низкий (4 -2 балла) Практически отсутствуют теоретические знания и практические навыки освоения программного материала. При выполнении работы испытывает неуверенность, не проявляет самостоятельность, творческую активность. Все работы выполняет с помощью педагога. Допускает ошибки в использовании технологии лепки.

Ф.И. ребенка	Теоретические знания и практические умения	Творческие способности	Самостоятельность, аккуратность	Приемы лепки, использование дополнительного оборудования	Мелкая моторика	Итог

Мониторинг в начале учебного года: выявление знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста. Мониторинг в конце года: выявление приобретенных знаний, умений и навыков, определение уровня усвоения образовательной программы.

2.5. Методические материалы

В основу положена программа Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», и методическое пособие Лысовой И.А. «Гестопластика»

Используемые при реализации программы методы и приемы.

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – показ заданий, с последующим повторением детьми.

Словесный метод. Сопровождение своих действий словом. Практический метод заключается в многократном выполнении показа своих действий.

Используемые при реализации программы педагогические технологии.

- здоровьесберегающие
- личностно- ориентированные
- Игровые
- ИКТ
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Проектные
- Технология проблемного обучения

Используемые при реализации программы дидактические материалы.

- Карточки с заданиями
- Карточки с упражнениями
- Кубики, пазлы, д\ игры «Сложи картинку», «Найди пару», «Две половинки» и т.д

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ им. Д. И. Менделеева; М., 2005. – 126 с.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. –метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
3. Грегг М. Ферс. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. — СПб.: Европейский дом, 2000. – 109 с.
4. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005. – 127 с.
5. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002. – 368 с.
1. Соломенникова О. А. Радость творчества – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168 с.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107

4.ПРИЛОЖЕНИЯ